



湖南科技职业学院

# 环境艺术设计专业 人才培养方案

二级学院

艺术设计学院（湘瓷学院）

专业负责人

吕宙

制定日期

2020年6月15日

湖南科技职业学院教务处 编制

# 环境艺术设计专业人才培养方案

## 一、专业名称

专业名称：环境艺术设计专业

专业代码：650111

专业大类：艺术设计类

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

标准学制：三年

修业年限：学习年限不少于两年，在校累计学习年限不超过五年，最长学习年限不超过六年（含休学）

## 四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例 (“1+X”)
文化艺术大类 (65)	艺术设计类 (6501)	专业技术服务业 (74)	建筑工程技术人员(2-02-21) 工艺美术专业人员(2-10-07)	景观设计师、景观绘图 员、景观工程师	全国信息化工程师数字 艺术专业人才证书—— 景观设计师

## 五、培养目标和规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握景观设计原理、设计表现技法、设计制图等理论知识和专业技术技能，具备景观方案设计、景观效果图表现、景观施工图设计等核心技能，面向设计院、园林景观设计公司、园林景观工程公司的景观设计师职业群，从事景观规划设计、景观方案设计、景观效果图制作、景观施工图制作的高素质技术技能人才。

### (二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

#### 1、素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。具有正确的世界观、人生观、价值观。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。

(4) 具有良好的环境艺术设计行业职业道德和职业素养。勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) “具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的环境艺术设计专业审美和人文素养，具有良好的生态环保意识，能够形成 1~2 项艺

术特长或爱好。

## 2、知识

- (1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。
- (3) 掌握高等教育所需的基础文化通识知识。
- (4) 掌握基本美学原理，具备绘画知识。
- (5) 掌握 cad、sketch up、photo shop 等设计软件的相关知识
- (6) 了解植物的基本养护知识，能够认识常用园林植物。
- (7) 掌握景观设计、规划设计原理。
- (8) 了解园林景观材料与施工工艺。
- (9) 掌握景观设计、规划设计流程和方案文本制作标准。
- (10) 掌握景观效果图表现的相关知识。
- (11) 掌握景观施工图制作的相关知识。

## 3、能力

- (1) 具有探究学习、终身学习能力，具有分析和解决环境艺术设计专业问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (4) 具有较强的计划组织协调能力。
- (5) 具有制定工作计划的能力
- (6) 具有熟练运用各种办公和专业软件的能力；
- (8) 具有良好的审美能力；
- (9) 具有良好的景观地形、景观构件的尺度把控能力；
- (10) 具有进行景观空间环境分析的能力；
- (11) 具有一般景观规划与景观方案设计能力；
- (12) 具有景观手绘方案效果表现能力；
- (13) 具有应用绘图软件表现景观设计方案效果的能力；
- (14) 具有景观施工图的识图、制图能力；
- (15) 具有景观设计方案文本制作能力；

# 六、课程设置及要求

## (一) 职业能力分析

表 2 典型工作任务与职业能力分析表

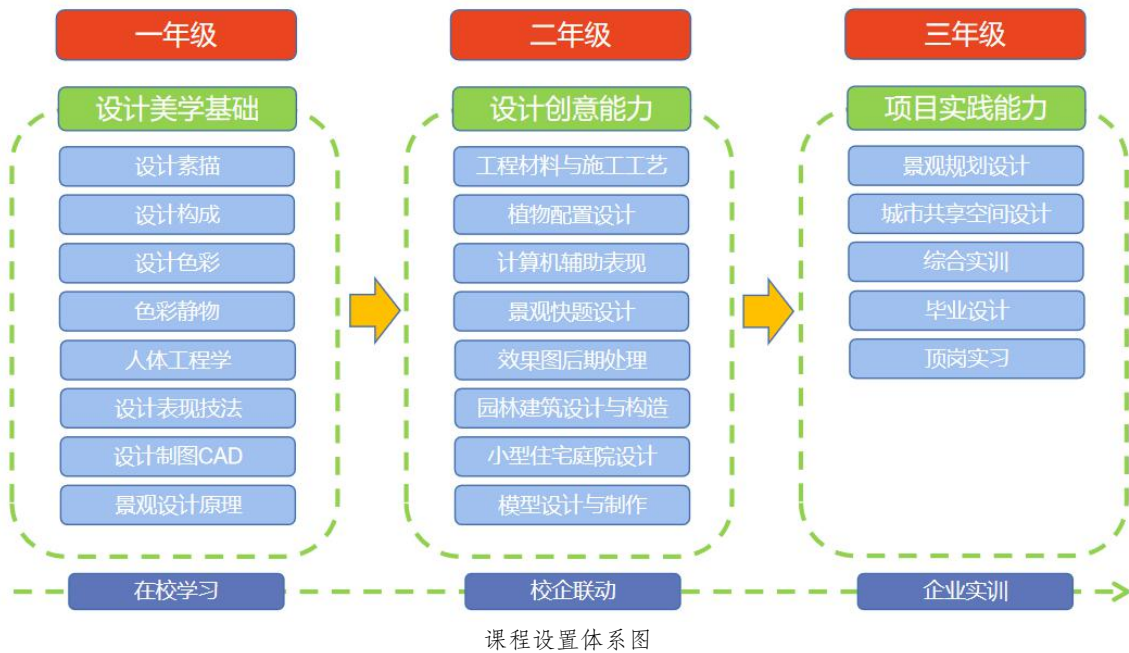
工作岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
景观设计师	主要负责跟进景观设计项目,负责日常档案的收集、汇总、整理、立卷	1、了解景观设计的基本原理与风格; 2、了解景观设计相关规范与要求; 3、熟悉景观项目设计全过程; 4、熟练掌握 word、excel、power point 等办公软件; 5、熟练使用 Auto CAD、Sketch Up、Photo shop 等设计软件;	透视 设计表现技法 人体工程学 景观设计原理 景观快题设计
	协助主创设计师完成前期资料搜集整理设计	1、场地现状分析能力; 2、设计主题定位与功能定位分析能力; 3、设计元素整合能力; 4、项目设计进程(概念方案-初步方案-扩初方案-施工图方案)掌控能力; 5、设计方案造价与实施技术方案的控制能力; 6、现场测绘能力; 7、徒手方案表达能力;	设计制图(CAD) 工程材料与施工工艺 植物配置设计 计算机辅助表现 模型设计与制作 效果图后期处理 小型住宅庭园设计 园林建筑设计与构造

工作岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
	方案的深化、文本的制作和后期施工现场配合工作	1、具有阅读本专业一般英文资料的能力； 2、客户需求分析能力，分析与解决现状问题的能力； 3、表达能力强，有较强沟通协调能力和准确判断力，领悟力较高； 4、较强的项目跟踪、管理、协调能力，熟悉设计项目运作流程； 良好的沟通能力；	景观规划设计 城市共享空间设计 专业综合实训 毕业设计
	根据设计师的任务进行方案的扩初设计	1、具备方案的扩初设计能力； 2、具备手绘方案的表现能力；	
	将设计方案通过手绘或电脑表达出来	1、言语理解、表达能力好，具备较强沟通协调能力和准确的判断力，领悟力较高； 2、较强的项目跟踪、管理、协调能力，熟悉设计项目运作流程； 3、学习能力强，有严谨的时间观念，能应付高压工作； 4、诚实、谦逊、有责任心，工作中具有良好的团队合作精神；	
景观绘图员	根据项目策划要求进行施工图及效果图的绘制；负责景观工程项目绘图方面的支持服务工作	熟练使用、Sketch up、auto CAD、Photoshop 等图形设计软件； 2、了解各种景观材料与施工工艺； 3、能够真实表现设计效果图； 4、能够按照国家施工标准绘制施工图；	透视 设计表现技法 人体工程学 景观设计原理 景观快题设计 设计制图（CAD） 工程材料与施工工艺 植物配置设计 计算机辅助表现 模型设计与制作 效果图后期处理 小型住宅庭园设计 园林建筑设计与构造 景观规划设计 城市共享空间设计 专业综合实训 毕业设计
	落实景观施工图设计工作，控制图纸及变更的交付进度、深度及合理性；负责景观工程图纸资料的整理、归档工作	1、具备识图和读图的能力； 2、运用施工规范及工艺标准能力； 3、了解国家各项建设法律法规；	
	完善景观施工图设计，控制景观实施效果；参与景观工程竣工验收、监控施工进度、质量，解决相关技术问题	1、良好的理解沟通能力； 2、严谨的时间观念； 3、熟悉景观工程设计绘图，具备园林相关领域专业知识和技能； 4、注重细节，有良好的学习能力，工作责任感强，作风塌实，能吃苦耐劳。	
景观工程师	协助执行项目景观管理制度，拟定并执行本专业相关工作计划；参与对接景观设计单位，传达技术要求；参与对接相关设计部门，能较好的沟通景观设计工作	1、了解各种景观施工工艺； 2、熟悉施工规范； 3、熟练掌握 AutoCAD、sketchup 等设计绘图软件，熟练使用 office 软件；	透视 设计表现技法 人体工程学 景观设计原理 景观快题设计 设计制图（CAD） 工程材料与施工工艺 植物配置设计 计算机辅助表现 模型设计与制作 效果图后期处理 小型住宅庭园设计 园林建筑设计与构造 景观规划设计 城市共享空间设计 专业综合实训 毕业设计
	跟进景观方案、初设、施工图及技术规范等设计管理工作；按照既定项目景观设计方案和施工进度要求控制质量和进度工作；依据绿化效果控制流程，现场管控绿化栽植质量，保证绿化效果达标；	1、具备识图和读图的能力； 2、具有较强的理解沟通能力； 3、具有计划和执行能力及良好的职业道德，具有责任心及团队协作精神，具有相关技术职业资格；	
	参与园林景观的苗木材料、设备供货的招投标工作，负责项目景观绿化验收；配合协调项目管理的其他工作，完成直接上级交办的其他任务；	1、能独立组织景观项目的施工管理工作，能有效的控制工期和景观实施效果； 2、了解苗木，在施工方面具有掌控能力，熟悉工艺流程、熟悉植物的配植手法及细节施工效果； 3、熟悉相关专业施工图、施工管理和有关施工规范和要求，掌握相关验收规范及市政配套等基本建设程序，熟悉施工现场管理相关专业工作流程和环节； 4、具有严谨的时间观念和吃苦耐劳的品质； 5、能严格执行安全生产标准，具有良好的组织能力；	

## （二）课程设置

### 1、课程设置体系图

通过岗位职业能力需求分析，根据课程体系设计思路，确定本专业课程设置。



2、课程设置表

表 3 课程设置表

课程属性	课程性质	主要课程
公共课程	必修课	军事技能、军事理论、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、大学英语（1）、大学英语（2）、大学体育（1）、大学体育（2）、形势与政策、计算机信息素养、实用语文、职业规划与就业指导、创新创业教育、心理卫生与健康、中国传统文化、生命安全与救援、突发事件及自救互救、中国近现代史
	限选课	体育爱好选修（3选1），线上开展
	任选课	从 18 门任意选修课中选修至少 2 门课程。
专业课程	专业群平台必修课	中国工艺美术史、艺术概论、设计素描、设计构成、设计色彩、毕业设计、顶岗实习。
	专业基础必修课	透视、色彩静物、设计表现技法、人体工程学、景观设计原理。
	专业技能必修程	*景观快题设计、*设计制图（CAD）、工程材料与施工工艺、植物配置设计、*计算机辅助表现、*小型住宅庭院设计、园林建筑设计及构造、*景观规划设计、*城市共享空间设计、专业综合实训。
	专业群/专业拓展选修课	公共空间设计、景观巡游动画、版式设计、模型设计与制作、效果图后期处理

注：属于专业核心课的，请在课程名前用\*标记。

（三）课程描述

主要包括公共基础课程和专业课程。

1、公共基础课

表 4 公共基础课程描述（范例，均需罗列）

序号	课程名称 (代码)	课程描述
1	军事技能 (909101)	<p>课程目标</p> <p>1.素质目标：在组织军事技能训练时，要以中国人民解放军的条令、条例为依据，严格训练，严格要求，培养学生良好的军事素质</p> <p>2.知识目标：对国防概述、国防法制、国防建设、国防动员、军事思想概述、国际战略环境概述、国际战略格局、我国安全环境、高技术概述、高技术军事上的应用、高技术与新军事变革、信息化战争概述、信息化战争特点、信息化战争对国防建设的要求有较清醒地了解。通过学习激发学生努力拼搏，掌握科技知识。</p> <p>3.能力目标：通过学习，达到平时时期，积极投身到国家的现代化建设中，战争年代是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。</p> <p>主要内容</p> <p>1.中国国防 2.军事思想 3.国际战略环境 4.军事高技术 5.信息化战争 6.解放军条令条例教育与训练 7.轻武器射击 8.军事地形学、综合训练—行军 9.综合训练</p>





序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		教学要求	<p>1.本课程是公共基础课必修课。</p> <p>2.教学方法:基于行动导向教学、四步法;案例教学法;情境教学法;启发式教学法;发现式教学法等。</p> <p>3.教学模式:线上线下混合式教学模式;问题教学模式;实战演练。</p> <p>4.教学保障:理论:学校多媒体教室;训练:学校操作和军事基地</p> <p>5.考核评价:采用过程与结果相结合考核,过程 70%,结果 30%</p>
2	思想道德修养与法律基础 (909102)	课程目标	<p>1.素质目标 树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观,具备作为现代公民的道德素养和法律素养,培养成德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。</p> <p>2.知识目标 了解科学的世界观、人生观、价值观、社会主义道德相关理论;领会社会主义法治精神。</p> <p>3.能力目标 具备人生规划能力、团队合作能力、辩证思考能力和运用道德、法律理论指导实践的能力。</p>
		主要教学内容	<p>1.适应教育。了解我国所处的新时代特点、积极开始大学生活,以复兴民族为己任。</p> <p>2.思想教育。树立理想信念,培育爱国主义情操,领会人生真谛与价值,弘扬社会主义核心价值观。</p> <p>3.道德教育。掌握并传承中华优秀传统美德,培育职业道德、家庭美德、社会公德。</p> <p>4.法制教育。把握法律的精神内核、了解我国法律的基础知识,具有较强的法治意识和法治观念。</p>
		教学要求	<p>本课程是各专业的公共基础课,是对大学生进行系统的思想政治教育的核心课程。</p> <p>充分利用在线开放课程;教师可根据不同的教学内容采用讲授法、提问法、分组讨论法、案例教学法和项目教学法等教学方法。</p> <p>考核成绩评定办法如下:研究性学习模块(占 20%),网络学习模块(占 30%),课堂表现模块(占 20%),期末考试模块(占 30%)。</p>
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (909103)	课程目标	<p>1.素质目标 具备一定的政治理论水平素养和调查研究思维,具备创新变革能力思维。</p> <p>2.知识目标 了解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本要义,熟悉习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵,掌握中国共产党作为领导核心对中国特色社会主义事业的引领作用。</p> <p>3.能力目标 能够用党的实事求是思想路线培养创新能力,能够用党的创新理论分析改革开放进程中出现的问题和矛盾,并提出对策和建议。</p>
		主要教学内容	<p>1.马克思主义中国化及其理论成果 2.毛泽东思想 3.邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观 4.习近平新时代中国特色社会主义思想</p>
		教学要求	<p>本课程为思想政治理论课必修课程,在平台上建立了在线课程,采用线上线下混和式教学。讲授中做到理论阐述准确,内容详实得当,重、难点突出。教师应针对不同教学对象和教学内容,采用启发式、讨论式、探究式等多种教法,不断总结经验,力争提升自我。</p> <p>期末考核成绩评定办法如下:研究性学习模块(占 20%),网络学习模块(占 30%),课堂表现模块(占 20%),期末考试模块(占 30%)。</p>
4	《形势与政策》 (909104)	课程目标	<p>1.素质目标:增强关心国际国内大事的积极性和自主探究的主动性;形成辩证的马克思主义形势观、政策观;形成对职业、社会、民族和国家的责任感和荣誉感;提升学生爱国主义素养;牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,树立民族复兴大任的担当。</p> <p>2.知识目标:了解 8 个专题所涉重大国际国内大事件的发展过程和基本逻辑;理解国家相关政策、党的最新战略方针;掌握党的相关最新理论创新成果等规范知识;熟悉与专题相关的习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p>3.能力目标:能够正确理解国际国内形势与党和国家的方针政策;能够进行社会调研和实践;能够理论联系实际,辩证地分析 8 个专题涉及的重大国际国内大事件,正确判断大是大非。</p>
		主要教学内容	<p>依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”,结合当前国际国内形势以及我校教学实际情况和大学生成长的特点确定选题。主要包括:1.形势与政策的基本知识;2.国内改革开放与社会发展新的动态,以及党的重大方针政策,中国的对外政策及与一些相关国家的关系发展动态等</p>
		教学要求	<p>课程性质:形势与政策课是高校思想政治理论课必修课,属于公共基础课。</p> <p>教学方法:传授重大国际国内事件和国家相关政策规范知识的“讲授法”;培养国际国内形势与政策理解和分析能力的“提问法”;培养形势与政策调研和社会实践能力的“项目教学法”;培养辩证分析能力的分组讨论法和案例教学法。</p> <p>3.教学模式:线上线下混合式教学模式;问题教学模式。</p> <p>4.教学保障:学校多媒体教室;学校对学生调研实践活动的经费支持和制度保障。</p> <p>5.考核评价:采用过程性多维度考核评价。课程考核包括课堂学习考核、实践项目考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下: 课堂学习过程考核成绩:30%。 实践项目考核成绩;40% 期末考试成绩:30%</p>



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
5	大学英语 1 (909105)	课程目标	<p>1.素质目标: 具备良好的学习习惯和逻辑思维; 具备较强的协助能力和团队意识; 具备在未来工作岗位和生活中用英语进行职场交际和日常交流的语言表达能力和综合素养。</p> <p>2.知识目标: 了解中西文化背景差异; 熟悉跨文化交际知识与交际策略; 掌握英语语音、词汇、语法、句法、修辞、语篇等语言知识。</p> <p>3.能力目标:</p> <p>听的能力: 能基本听懂日常生活用语和与未来职业相关的简单对话。</p> <p>说的能力: 能就日常话题和与未来职业相关的话题进行比较有效的交谈。</p> <p>读的能力: 能基本读懂一般题材和与未来职业相关的英文材料, 理解基本正确。</p> <p>写的能力: 能就一般性话题写命题作文, 能填写表格和模拟套写与未来职业相关的简短英语应用文, 如简历、通知、信函等。语句基本准确, 表达清楚, 格式恰当。</p> <p>译的能力: 能借助词典将一般性题材的文字材料和与未来职业相关的一般性业务材料译成汉语。理解基本正确, 译文达意, 格式恰当。</p>
		主要教学 内容	1.问候介绍 2.指路问路 3.时间计划 4.问题解决 5.办公交际 6.职场礼仪
		教学要求	大学英语课程属于公共课程, 培养面向生产、建设、服务和管理一线需要的“懂英语、高素养、有国际化意识”, 能满足行业发展要求的技能型人才。课堂教学以学生为中心, 教师起引导和指导作用, 采用“启发式”、“交际式”和“运用多媒体”相结合的教学方法。为了更全面考核学生学习情况。课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下: 平时考核成绩: 30% 过程性考核成绩: 40% 期末考试成绩: 30%
6	大学英语 2 (909106)	课程目标	<p>1.素质目标: 具备良好的学习习惯和逻辑思维; 具备较强的协助能力和团队意识; 具备在未来工作岗位和生活中用英语进行职场交际和日常交流的语言表达能力和综合素养。</p> <p>2.知识目标: 了解中西文化背景差异; 熟悉跨文化交际知识与交际策略; 掌握英语语音、词汇、语法、句法、修辞、语篇等语言知识。</p> <p>3.能力目标:</p> <p>听的能力: 能基本听懂日常生活用语和与未来职业相关的简单对话。</p> <p>说的能力: 能就日常话题和与未来职业相关的话题进行比较有效的交谈。</p> <p>读的能力: 能基本读懂一般题材和与未来职业相关的英文材料, 理解基本正确。</p> <p>写的能力: 能就一般性话题写命题作文, 能填写表格和模拟套写与未来职业相关的简短英语应用文, 如简历、通知、信函等。语句基本准确, 表达清楚, 格式恰当。</p> <p>译的能力: 能借助词典将一般性题材的文字材料和与未来职业相关的一般性业务材料译成汉语。理解基本正确, 译文达意, 格式恰当。</p>
		主要教学 内容	1.电话问候 2.网络生活 3.物品描述 4.观光旅游 5.求职申请 6.职业规划
		教学要求	大学英语课程属于公共课程, 培养面向生产、建设、服务和管理一线需要的“懂英语、高素养、有国际化意识”, 能满足行业发展要求的技能型人才。课堂教学以学生为中心, 教师起引导和指导作用, 采用“启发式”、“交际式”和“运用多媒体”相结合的教学方法。为了更全面考核学生学习情况。课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下: 平时考核成绩: 30% 过程性考核成绩: 40% 期末考试成绩: 30%
7	大学体育 1 (909107)	课程目标	<p>1.素质目标: 积极参与各种体育活动, 基本形成锻炼习惯和意识, 能编制个人锻炼计划, 有一定体育欣赏能力, 形成运动习惯。</p> <p>2.知识目标: 能简单测试和评价健康状况, 掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识和方法; 能合理选择健康营养食品; 养成良好的行为习惯, 形成健康的生活方式; 对接不同专业, 具备必要的专业体能, 预防相关职业病发生。</p> <p>3.能力目标: 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能; 能科学地进行体育锻炼, 提高运动能力; 掌握常见运动创伤的处置方法。</p>
		主要教学 内容	<p>1.体育理论: 体育锻炼方法、体育卫生与保健、体育欣赏、大学生体质健康标准和田径、球类运动竞赛组织工作;</p> <p>2.体育技能: 篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、健美操、武术和跆拳道等项目。</p> <p>3.学生健康达标测试: 立定跳远、引体向上(男)、仰卧起坐(女)、1000米(男)、800米(女)、身高体重、肺活量、坐位体前屈、50米。</p>
		教学要求	采用任务驱动法、示范法、分组练习、分层学习、分组对抗等进行教学实践。为了更全面考核学生学习情况。课程考核包括学习过程考核、身体素质考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下: 学习过程考核成绩: 40% 身体素质考核成绩: 30% 期末考试成绩: 30%

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
8	大学体育 2 (909108)	课程目标	1.素质目标: 具备自主锻炼意识; 培养运动爱好以及习惯; 具备利用互联网的思维; 具备一定的大数据思维; 2.知识目标: 掌握科学运动概念; 了解运动种类; 对于常见的运动项目的起源与发展有一定认识; 对于开设项目的比赛规则有一定程度了解; 掌握基本运动损伤的处理; 3.能力目标: 能够掌握一到两个项目的基础技术动作; 具备必要的身体素质并达到一定要求; 利用所学知识可以较好地解读一场比赛;
		主要教学 内容	1.运动理论; 2.裁判法则; 3.身体素质练习; 4.运动技能技术学习;
		教学要求	本课程是公共基础必修课。教师应根据学生的学习程度、专业(方向)背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 可根据不同的教学内容采用讲授、练习、分组练习、分层学习、分组对抗教学方法 为了更全面考核学生学习情况,课程考核包括学习过程考核、身体素质考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下: 学习过程考核成绩: 40% 身体素质考核成绩: 30% 期末考试成绩: 30%
9	计算机信息素养 (909109)	课程目标	1.素质目标: 激发并加强学生自主探索学习的意识, 培养相互协作精神; 具备信息安全意识和网络道德素养; 具备互联网思维。 2.知识目标: 了解信息时代特征及信息安全与网络道德知识; 了解互联网与互联网思维; 熟悉常用计算机操作与维护 and 常用软件的安装与卸载; 掌握文档的编排、数据统计与分析、演示文稿展示等基本信息处理方法, 掌握常用信息检索方法。 3.能力目标: 能够对计算机进行日常维护, 熟悉计算机基本操作和常用软件的安装与卸载, 能够安全有效地利用互联网进行信息检索和信息获取, 并利用计算机进行文档编辑、数据统计与分析、信息展示等信息基本处理。
		主要教学 内容	1.信息时代的特征; 2.时代的助力者计算机; 3.计算机网络; 4.信息检索; 5.文档编辑; 6.数据统计与分析; 7.信息展示。
		教学要求	本课程是公共基础课程。教师应根据学生的学习程度、专业(方向)背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 采用项目教学、案例教学、情境教学等教学方式; 运用启发式、参与式、讨论式等教学法; 结合课程慕课资料, 进行线下+线上混合式教学。 考核评价方式: 过程考核(40%)+作品考核(30%)+期末考试(30%)。 具体考核成绩评定办法如下: 学习过程考核成绩: MOOC 平台在线学习 20%, 课堂学习 20% 项目设计考核成绩: 30% 期末考试成绩: 30%
10	实用语文 (909110)	课程目标	1.素质目标: 具备与人交流与合作的团队意识; 具备爱岗敬业、诚实守信、踏实肯干、谦虚好学、坚持不懈、精益求精的职业道德与素养; 具备勤于思考、勇于创新的思维; 2.知识目标: 了解口语表达的基本知识与技巧; 熟悉常用应用文的基本写法与要求; 掌握诗歌、散文、小说和戏剧的鉴赏方法; 3.能力目标: 能够利用口语表达的基本知识与技巧进行有效交流与沟通; 能够运用应用文写作的基本写法与要求进行常用应用文的写作; 能够运用文学鉴赏的基本方法进行诗歌、散文、小说、戏剧等作品的赏析。
		主要教学 内容	1.口语表达模块: 口语表达基本知识与技巧; 演讲的技巧以及演讲训练; 2.应用文写作模块: 公文概述, 通知、报告、请示、函、求职信、个人简历、计划、总结、经济合同等常用应用文书的写作; 3.文学鉴赏模块: 鉴赏部分经典诗歌、散文、小说或戏剧作品。
		教学要求	本课程是公共基础课程, 在学习通平台上建立了课程网络资源。教师应根据学生的学习程度、专业(方向)背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 可根据不同的教学内容采用任务驱动法、案例分析法、情境教学法、角色扮演法、头脑风暴法、启发诱导法、讲授法、讨论法、自主探究法等教学方法。 为了更全面地考核学生学习情况, 课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下: 学习过程考核成绩: 20% 作业考核成绩: 30% 期末考试成绩: 50%
11	大学生职业生涯规划与就业指导 (909111)	课程目标	1.素质目标: 学生具备职业生涯发展的自主意识; 学生树立积极正确的职业态度和就业观念; 学生具备良好的职业素养; 学生具备科学的职业决策思维。 2.知识目标: 学生了解职业生涯规划对人生发展的重要作用; 学生了解就业政策与就业权益保护; 学生熟悉职业生涯规划的流程和步骤; 学生掌握自我探索、职业世界探索、生涯决策与行动计划制订的方法; 学生掌握求职技巧。 3.能力目标: 学生能够进行自我觉察, 自我分析; 学生能够进行职业信息的收集和管理; 进行科学的生涯决策; 提升学生专业知识能力、可迁移性能力和自我管理能力和自我管理能力, 具备求职就业竞争能力。





序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		主要教学内容	主要教学内容是“觉知与承诺”“自我认知”“职业世界认知”“生涯决策”“计划与行动”“求职准备”“求职与面试技巧”“就业政策就业权益保护”“职场适应与发展”等模块。
		教学要求	课程性质：本课程是面向全校大学生开设公共必修课。本课程既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展和终身发展，分两个阶段教学：职业生涯规划安排在第一学期或第二学期，就业指导安排在第五学期。 教学方法：本课程可根据不同的教学内容采用讲授法、案例教学法、提问法、练习法、讨论法、头脑风暴法、人物访谈法、游戏法等教学方法。 考核评价：为了更全面考核学生学习情况。课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考查三部分。具体考核成绩评定办法如下： 学习过程考核成绩：20% 课程作业考核成绩；30% 期末考查成绩：50%
12	创新创业教育 (909113)	课程目标	1.素质目标：培养学生的创新创业意识、创新创业思维、创新创业精神，提升创新创业素养；自觉运用创业思维指导个人的学习、生活及创业实践；帮助有创业意愿的学生学会在不确定的环境中理性创业，帮助没有创业意愿的学生学会以创业的心态去就业。 2.知识目标：要求学生了解创业者通常应具备的能力和素质，了解精益创业的基本理论；熟悉商业模式的基本知识；掌握创业团队的内涵、模式及创业团队的组建与管理。 3.能力目标：通过课程教学培养学生的团队合作能力、语言表达能力、收集信息和整理资料的能力、动手操作能力、分析问题解决问题的能力。
		主要教学内容	主要教学内容为：认识创业、创业思维与人生发展、创业资源、创业团队、创业机会、创意设计、创业风险、商业模式、创业计划书（选修）、企业创办与初创企业管理（选修）、等模块。
		教学要求	课程性质：本课程是一门公共必修课。 教学方法：遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与创业实践相结合，在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、案例分析法、讨论法、头脑风暴法、练习法、角色扮演法、游戏法、榜样示范法、网络教学法和实地考察法等多种教学方法，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，提高教学效果，充分发挥“课程思政”的育人功能。 考核评价：为了更全面考核学生学习情况。课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考查三部分。具体考核成绩评定办法如下： 学习过程考核成绩：20% 课程作业考核成绩；30% 期末考查成绩：50%
13	心理卫生与健康 (909114)	课程目标	1.素质目标：本课程根据大学生心理特点，有针对性的让学生掌握心理健康、心理学与变态心理学的相关知识，学会心理调适的基本方法； 2.知识目标：认识心理科学，消除对心理学的误解，培养科学的心理观，消除唯心主义、封建迷信和伪科学的干扰；通过心理健康知识的传授，让大学生重视心理健康对成人成才的重要意义； 3.能力目标：掌握心理调适方法，通过消除心理困惑，学会调节负面情绪，学会面对人生的各种挫折与困难，增强心理承受能力。
		主要教学内容	1.大学生心理健康教育绪论 2.大学生自我意识培养 3.大学生人格塑造 4.大学生学习心理 5.大学生情绪管理 6.大学生人际健康 7.大学生恋爱与性心理 8.大学生精神障碍与求助
		教学要求	本课程是公共课程。教师应根据学生的学习程度、专业（方向）背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 在“理论教学+课堂互动+探究拓展”的教学模式中，采用课堂讲授、实践教学、同时结合情景设置、心理测试、心理游戏等师生互动活动。 为了更全面考核学生学习情况。课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下： 学习过程考核成绩：20% 课程作业考核成绩；30% 期末考试成绩：50%
14	中国传统文化 (909115)	课程目标	1.素质目标：具备自主学习中国传统文化的意识；具备热爱祖国、孝敬父母、尊师爱友、礼貌待人等人文素养；具备勤于思考、学以致用、勇于创新的思维； 2.知识目标：了解中国传统哲学、文学、宗教文化精髓；熟悉中国古代科学、技术、艺术等文化成果和中国传统服饰、饮食、民居、婚丧嫁娶、节庆等文化特点及习俗；掌握中国传统道德规范和传统美德； 3.能力目标：能够诵读传统文化中的名篇佳句；能吸收传统文化的智慧，感悟传统文化的精神内涵；能学习传统文化的科学方法，从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象。
		主要教学内容	中国传统文化绪论、中国古代哲学、中国传统宗教、中国古代文学、中国传统艺术、中国传统戏曲、中国传统教育与科举、中国传统科技、中国传统节日、中国传统民俗与礼仪、中国传统饮食文化。

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		教学要求	本课程是公共基础课程,在学习通平台上建立了课程网络资源。教师应根据学生的学习程度、专业(方向)背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 可根据不同的教学内容采用案例分析、分组讨论、视频观摩、情景模拟、启发引导等灵活多样的教学方法。 为了更全面地考核学生学习情况,课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考试三部分。 具体考核成绩评定办法如下: 学习过程考核成绩:30% 课程作业考核成绩:20% 期末考试成绩:50%
15	军事理论 (909116)	课程目标	1.素质目标:具备国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念; 2.知识目标:了解基本军事知识;熟悉国防知识;掌握基本军事理论与军事技能 3.能力目标:能够加强组织纪律性,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础
		主要教学内容	1.国防、国家安全、军事思想概述 2.国际战略形势 3.外国军事思想、中国古代、当代军事思想 4.新军事革命 5.机械化战争、信息化战争
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩:40% 课程测验考核成绩:30% 期末考试成绩:30%
16	生命安全与救援 (909117)	课程目标	1.素质目标:具备应对危机突发事件意识; 2.知识目标:掌握基本生存、自救和救助技能, 3.能力目标:能够掌握常见运动创伤的预防与处置方法。
		主要教学内容	1.现场急救技能 2.户外活动危险的预测与预防 3.运动损伤的预防与处理 4.生活中常见的意外事件
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩:40% 课程测验考核成绩:30% 期末考试成绩:30%
17	突发事件及自救互救 (909118)	课程目标	1.素质目标:具备应急应对自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件意识; 2.知识目标:了解突发事件,熟悉急救原则,掌握呼救现场急救知识 3.能力目标:能够做到遇到突发事件冷静有效自救互救。
		主要教学内容	1.突发事件应急和处理原则 2.急性中毒的应急处理 3.心肺复苏初级救生术 4.呼吸道异物的现场急救 5.常见急危重症的现场急救 6.常见意外事故的现场急救 7.各类创伤的现场急救 8.止血与包扎术 9.固定与搬运术
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩:40% 课程测验考核成绩:30% 期末考试成绩:30%
18	党史、国史 (909119)	课程目标	1.素质目标:具备史学素养和政治思维; 2.知识目标:了解中国近现代历史基本知识,熟悉马克思主义基本理论和中国共产党历史发展历程,掌握中国近现代历史的基本知识和基本规律。 3.能力目标:能够帮助学生提升史学素养和政治觉悟,并借以观照现实中的社会、政治和人生。
		主要教学内容	1.西方列强对中国的侵略 2.马克思主义在中国传播与中国共产党成立 3.中华民族抗日战争的伟大胜利 4.历史和人民选择了中国共产 5.中国特色社会主义进入新时代
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行,学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩:40% 课程测验考核成绩:30% 期末考试成绩:30%
19	劳动教育 (909120)	课程目标	1.素质目标:具备正确的劳动意识,具备尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识; 2.知识目标:了解劳动科学理论、基本知识,熟悉劳动科学的基本概念、基本知识、基本原理,掌握劳动的基本理论。 3.能力目标:能够深刻认识人类劳动实践的创造本质,深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义,深切感悟劳动实践对于人的自由全面发展所具有的重要推动作用,形成科学的劳动观。
		主要教学内容	1.劳动的思想 2.劳动与人生 3.劳动与经济 4.劳动与法律 5.劳动与安全 6.劳动的未来以及 3 次实际或实习实训劳动、1 次劳动新形态体验学习
		教学要求	本课程嵌入专业相关课程。理论教学以课堂讲授为主,课外学生参与实际或实习实训劳动。 具体考核成绩评定办法如下: 课程理论考核成绩:20% 课外实际或实习实训劳动:80%



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
20	专项体育 (909202)	课程目标	1.素质目标: 具备体育素养; 2.知识目标: 了解足球、篮球、排球、乒乓球、羽毛球、网球等基本理论知识; 熟悉足球、篮球、排球、乒乓球、羽毛球、网球等运动项目的规则; 掌握足球、篮球、排球、乒乓球、羽毛球、网球等运动项目技术动作方法、要领。 3.能力目标: 能够帮助学生提升对体育的概念、文化、心理健康等的认识, 增长学生的科学知识。
		主要教学内容	1.足球 2.篮球 3.排球 4.乒乓球 5.羽毛球 6.网球
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行, 学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩: 40% 课程测验考核成绩: 30% 期末考试成绩: 30%
21	公共选修 课 (909301 909302)	课程目标	1.素质目标: 具备个人认知与文化修养, 具备工匠精神 2.知识目标: 了解文明起源与历史演变、人类思想与自我认知、科学发现与技术革新、文学修养、国学经典与文化遗产等方面知识 3.能力目标: 能够吸收前人的智慧, 用于拓展心胸, 提升个人修养, 将工匠精神切入我们当下的现实生活。
		主要教学内容	1.文物精品与中华文明 2.古典诗词鉴赏 3.中国当代小说选读 4.中华诗词之美 5.生命科学与人类文明 6.先秦君子风范 7.文化地理 8.中国的社会与文化 9.先秦诸子 10.爱因斯坦的革命: 被一人改变的 20 世纪 11.《诗经》导读 12.中国古代礼仪文明 13.《老子》《论语》今读 14.《论语》导读 (同济版) 15.批判与创意思考 16.辩论修养
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行, 学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核成绩: 40% 课程测验考核成绩: 30% 期末考试成绩: 30%

## 2、专业课程

## (1) 专业群平台课程

表 5 专业群平台课程描述 (注: 均需罗列)

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
1	中国工艺美术史 (260101)	课程目标	1、素质目标 具备良好的审美意识——能通过传统的经典工艺美术作品分析与评价, 提高艺术修养; 良好的创新能力与设计思维——能敏锐地捕捉、吸收经典设计作品的设计要素, 洞察最新的设计潮流与趋势, 大胆吸收与创新; 具备良好的职业素养——具备良好的团队协作精神, 良好的职业行为。 2、知识目标 了解我国古代各个时期工艺美术发展的总体脉络与特征; 掌握我国各个时期各类工艺美术品的艺术特点; 了解积累传统工艺美术理论知识, 鉴赏各个时期的经典艺术作品。 3、能力目标 能够鉴赏各个时期典型艺术品; 能够对传统工艺美术作品进行分析与借鉴; 能够从传统工艺美术中提炼形式要素, 运用到专业设计当中。
		主要教学内容	1、陶瓷与漆器; 2、金属与雕刻工艺; 3、家具与建筑工艺; 4、染织与服饰工艺; 5、课程考核与评价
		教学要求	本课程是环境艺术设计专业的一门专业基础理论课程, 通过学习, 全面了解中国工艺美术在各个历史时期的主要发展概况, 重点掌握古代优秀的艺术家、经典工艺美术作品及其特点; 了解我国的传统民族美术, 培养审美情操, 提高工艺美术理论水平和分析、鉴赏能力, 并从中国传统工艺美术中吸收、借鉴优秀的设计素材运用于自己的设计中, 从而提高理论基础及设计综合实践能力, 为今后设计出更具中国传统风格的作品打下良好的基础。 本课程由主讲教师实施考核: 根据学生课堂出勤、学习态度与素养进行过程考核; 根据学生单元项目任务完成情况 & 效果进行阶段性考核; 根据整体任务完成情况 & 作品效果进行综合评价。过程考核占 30%; 阶段性考核 40%; 综合评价 30%。
2	艺术概论 (260102)	课程目标	1、素质目标 具备审美情趣和艺术修养; 具备艺术鉴赏素养; 具备正确的艺术感觉和情感思维; 具备共享学习资源的团队协作思维。 2、知识目标 了解艺术的起源、本质、种类及特征; 了解艺术概论的研究对象及本质; 了解艺术创作过程的艺术观念以及艺术创作的条件和规律; 熟悉艺术风格、艺术流派和艺术思潮。 3、能力目标 能够初步确立科学的艺术观; 能够观察、分析、评价艺术文化现象; 能够分析艺术发展规律; 能够鉴赏艺术作品。





序号	课程名称 (代码)	课程描述
		<p>主要教学内容 1、艺术概论研究的对象与本质；2、艺术的生成、发展及形态种类；3、艺术创作与艺术作品；4、艺术风格、流派与思潮；5、艺术消费、传播与接收</p> <p>教学要求 本课程是研究人类在艺术实践中的一般艺术现象与本质及其活动规律的课程，是艺术类专业的一门专业理论课。课程概括、简明地讲述艺术的基本性质、艺术活动系统以及艺术的种类特点，对学生树立科学的艺术观，发展艺术实践能力与艺术理性思考，具有重要的基础性的指导作用；可培养学生分析艺术发展规律、评论艺术作品的的能力，并为学生学习艺术类有关专业课程打下基础，为将来的工作实践提供相应的知识平台。 本课程涉及艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能；艺术种类主要涉及 5 大部类 16 门艺术；艺术系统涉及艺术创作、艺术作品和艺术鉴赏。教学中主要采用理论教学和多媒体教学相结合的形式，并通过案例分析及课堂讨论嵌入式讲述知识点。 本课程由主讲教师实施考核，包括出勤考核 30%、学习态度及素养考核 10%和作业考核 60%。</p>
3	设计素描 (260103)	<p>课程目标</p> <p>1、素质目标 具备培养分析问题、解决问题、主动学习的习惯；具备与教师进行沟通与交流、研究讨论的意识；具备收集、分析、整理参考资料的素养；具备爱护公共学习环境的意识；具备项目开发规范化意识、具备工作效率和质量意识。</p> <p>2、知识目标 了解设计素描概念及学习意义；掌握设计素描的表现原理；掌握如何观察物体严谨的形体结构、透视及比例关系；了解物体体量及空间关系；掌握设计素描中点、线、面关系的处理；掌握设计素描的基本技法和表现方式；了解设计素描对专业的学习与发展所发挥的作用。</p> <p>3、能力目标 能够运用线条与明暗表现、透视原理、物体结构关系、构图原理、素描关系以及铅笔炭笔的表现技法等相关知识，根据不同单元知识要求，按照素描技法与技巧，完成单元实践作业。 能够掌握素描技法、透视原理、构图原理，从而培养学生具备敏锐的观察力、艺术概括力、空间思维能力及创造性思维能力。</p> <p>主要教学内容 1、选择优秀设计素描作品，进行分析与讨论；2、精微设计素描；3、结构设计素描；4、装饰设计素描；5、抽象设计素描；6、创意设计素描；7、课程总结</p> <p>教学要求 本课程是环境艺术设计专业专业基础课，属专业必修课。设计素描吸收传统绘画性素描的精华部分，将造型基础训练与设计创意训练有机地结合起来，成为相对独立的基础课程。通过本课程的学习，使学生掌握转换观察物体明暗现象的方法，深入理解物体的明暗规律，透过表面的明暗关系，直接理解和掌握物体内在的形体特征和结构关系，培养学生对自然环境中的客观事物敏锐的观察方法和独特的认知力，为以后的专业学习奠定良好的造型基础和独特的创意思维。 课程实施校内人员考核：根据学生的课堂学习态度及职业素养，进行过程考核；根据专题训练完成情况，实施阶段性考核；根据素描作品效果，进行综合评价。职业素养重点考核沟通能力和协作能力；专题性知识点的考核注重作业量、知识点掌握程度和绘画技能的综合应用能力。 总体考核方案设计：过程考核（20%）+阶段性考核（30%）+综合评价（50%）=课程成绩（100%） 考核手段：过程考核以点评、班级内展示作品的形式进行；阶段性考核采用学生互评，教师总结的方式，对学生阶段性成果进行评价；综合评价以开放性展示的形式进行，采用班级成员和教师总体评价的方式。</p>
4	设计构成 (260104)	<p>课程目标</p> <p>1、素质目标 具备沟通表达、团队协作意识——能够以语言表达、现场图示等方式与教师、团队成员沟通，共享设计资源、交流设计思路、探讨设计方案、表达设计方案等；具备良好的职业素养——对待项目设计任务，工作态度认真，工作程序与工作方法得当，具有敬业精神，敢于承担责任；具备创新能力与产权意识——能够敏锐地捕捉到最新的设计潮流与趋势，并进行吸收与创新，重视对知识产权的保护。</p> <p>2、知识目标 了解色彩构成基本概念、色彩的属性、情感与象征及色彩构成设计的基本规律；了解平面构成基本概念与造型要素，理解平面构成中基本型的构成及形式法则；了解立体构成基本概念与造型要素及造型表现；掌握色彩构成原理在室内设计中的应用；掌握平面构成原理在室内设计中的应用；掌握立体构成原理在室内设计中的应用；</p> <p>3、能力目标 能够利用色彩基本理论及形式美原理，进行色彩搭配设计；能够利用平面构成法则原理，对设计元素进行打散重构，并能用形式美的构成法则进行专业造型设计；能够对立体形态进行解构、重组、创造出新形态，并能利用空间构成相关原理，进行室内空间造型、结构及空间组织设计。能够理解人、物与自然环境的相互作用，掌握感性的直觉创造和理性的逻辑创造两种方法，能够运用材料、造型、色彩等媒介表达空间的情感。</p>





序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		主要教学 内容	1、平面设计构成；2、色彩设计构成；3、立体设计构成；4、空间设计构成；5、作品展示与评价
		教学要求	《设计构成》是环境艺术设计专业的专业基础课，属专业必修课。本课程的教学设计分为设计构成基础讲授与训练和专业实践训练两个部分，将课程划分为教学情境单元进行课程内容设计。各教学单元包含设计构成基础知识讲解与构成训练、专业案例分析及结合构成知识的专业设计任务实训三个教学任务模块，每一个教学单元既是一个相对完整的知识系统，各教学单元的知识体系之间也相互衔接、相互支持，以设计任务实训为载体，融理论知识、实践知识、职业态度等教学内容为一体，通过指导学生完成实训任务带动课程实施，形成一个完整的设计构成知识教学体系与实训体系。 本课程实施校企共同考核，包括：根据学生的出勤、学习态度和职业素养，进行过程考核 20%；根据单元教学任务完成情况，进行阶段性考核 40%；根据实训项目完成情况进行综合评价 40%。
5	设计色彩 (风景写 生) (260105)	课程目标	1、素质目标 具备校外色彩写生时的个人安全意识和与人沟通的素养；具备集体意识，妥善处理好个人与集体之间的关系；具备分析问题、解决问题的意识；具备爱护自然环境、保护公共环境卫生以及维护个人形象与集体荣誉的意识；具备主动探索，求新、求异的创造思维；具备自主、开放的学习素养。 2、知识目标 了解设计专业为什么要学习建筑风景钢笔淡彩；了解建筑风景钢笔淡彩与室内设计的联系；了解建筑风景钢笔淡彩在室内设计专业的用途和作用；了解建筑风景钢笔淡彩的基本工具和材料的运用；掌握建筑风景钢笔淡彩的基本要素；掌握建筑风景钢笔淡彩写生相关表现技法和观察方法；掌握建筑风景钢笔淡彩写生的作画步骤。 3、能力目标 能够运用线条、构图原理、比列关系、结构关系、透视原理、色彩原理及水彩风景写生的表现技法等相关知识，根据不同单元知识要求，完成单元实践作业。 能够掌握钢笔速写技法、透视原理、构图原理、色彩原理，从而培养学生具备敏锐的观察力、艺术概括力、空间思维能力及创造性思维能力。
		主要教学 内容	1、理论与概述引入；2、建筑风景钢笔淡彩相关知识；3、建筑风景速写技法与表现；4、色彩理论及建筑风景钢笔淡彩技法与表现；5、建筑风景钢笔淡彩写生技法与表现；6、课程总结
		教学要求	本课程是环境艺术设计专业的专业基础课程，属专业必修课。本课程通过对各种造型因素，包括线条、构图、比列、结构、透视、明暗、主次、疏密、取舍、色彩关系等相关知识的学习，通过对优秀作品的临摹和风景写生作业的训练，再以名家作品和优秀学生作品为参考，引导学生理解和掌握造型语言和水彩的表现技法，并通过速度快慢、纸张大小的训练方式，培养学生敏锐的观察力、画面的协调能力以及动手能力；再通过课堂示范和作业讲评等教学方式，提高学生的审美能力以及基本造型能力、表现技法。实训期间，指导教师鼓励学生敢于动手，作业完成后组织对作品进行展示，以增强学生的自信心和成就感。 课程实施校内人员考核：根据学生的课堂学习态度及职业素养，进行过程考核；根据专题训练完成情况，实施阶段性考核；根据建筑风景作品效果，进行综合评价。职业素养重点考核沟通能力和协作能力；专题性知识点的考核注重作业量、知识点掌握程度和绘画技能的综合应用能力。 总体考核方案设计：过程考核（20%）+阶段性考核（30%）+综合评价（50%）=课程成绩（100%） 考核手段：过程考核以点评、班级内展示作品的形式进行；阶段性考核采用学生互评，教师总结的方式，对学生阶段性成果进行评价；综合评价以开放性展示的形式进行，采用班级成员和教师总体评价的方式。

## (2) 专业基础课程

表 6 专业基础课程描述（注：均需罗列）

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
1	透视 (260201)	课程目标	1、素质目标 具备观察把握空间及物体结构的思维；具备“严谨规范”的作风和态度，并将从业素质、职业道德、职业态度的培养贯穿于课程教学全过程；具备严格遵守实训场所要求的素养（如保持工作台面整洁和有序摆放工具）。 2、知识目标 了解透视的基础知识；掌握平行透视的原理和作图方法；掌握成角透视的原理和作图方法；了解倾斜透视的原理和作图方法；掌握阴影和反影透视的原理和作图方法。 3、能力目标 能够独立运用作图工具绘制空间平行透视效果图；能够独立运用作图工具绘制空间成角透视效果图；能够掌握倾斜和阴影透视在空间效果图中的应用。



序号	课程名称 (代码)	课程描述
		<p>主要教学内容</p> <p>1、透视基础认知；2、平行透视；3、成角透视；4、倾斜透视；5、阴影和反影透视。</p> <p>教学要求</p> <p>本课程是环境艺术设计专业的一门专业基础课程。通过本课程的学习，培养学生的空间感和透视制图能力，提高学生对客观事物形体的认识深度，使学生掌握各种透视的规律、画法、特点，并能在环境艺术设计中正确运用，为后续课程的学习打下基础。</p> <p>本课程由主讲教师根据学生的出勤情况及职业素养进行过程考核；根据学生的作业完成情况进行阶段性考核；根据学生期末考试成绩进行综合评价。课程学习总成绩=过程考核成绩（占 20%）+阶段性考核成绩（占 10%）+综合评价（占 70%）。</p>
2	色彩静物 (260202)	<p>课程目标</p> <p>1、素质目标 具备分析问题、解决问题、主动学习的素养，具备与教师进行沟通与交流、研究讨论的意识；具备收集、分析、整理参考资料的素养；具备爱护公共学习环境的意识；具备项目开发规范化意识、具备工作效率和质量意识。</p> <p>2、知识目标 了解色彩静物的概念及学习意义；了解色彩与环境设计的联系；了解设计色彩在专业中的用途和作用；了解色彩静物的基本工具和材料的运用；掌握水彩静物与设计色彩的基本要素；掌握水彩静物写生和设计色彩的相关表现技法和观察方法；掌握水彩静物写生和设计色彩的作画步骤；平面归纳能力训练，要求运用客观和主观进行平面化归纳；主观意象色彩能力训练，要求对自然物象进行分解与重构。</p> <p>3、能力目标 能够运用色彩原理、水彩画的表现技法等相关知识，根据不同单元知识要求，完成单元实践作业。能够掌握水彩技法、色彩原理、构图原理，从而培养学生具备敏锐的观察力、艺术概括力、对色彩基本原理理解和灵活应用的能力及色彩的空间形象思维表达的能力。</p> <p>主要教学内容</p> <p>1、色彩理论概述及运用原理；2、水彩静物表现技法及实践 3、色彩与外在因素的关系；4、色彩与空间的关系；5、色彩归纳的特点与要求。</p> <p>教学要求</p> <p>本课程是环境艺术设计专业的专业基础课程，基于专业性质的特殊性和学生基础水平情况，将该课程的实践内容分为基础色彩与设计色彩两部分。基于学生基础水平相对薄弱和专业性质的特殊性，本课程设定基础色彩和设计色彩的理论与实践两大部分内容，通过理论解析、实践训练、后续引导三种形式，让学生了解、运用、掌握相关的知识；指导教师根据课程需要，自行安排课程比例，使学生在巩固色彩知识的基础上，逐渐向设计思维模式过渡，达到从感性思维向理性思维转变的目的；在实践过程中提升学生的艺术修养，掌握工具材料的使用特点和性能，指导学生完成实训任务，形成可展示成果。</p> <p>根据学生的课堂学习态度及职业素养，进行过程考核，根据专题训练完成情况，实施阶段性考核；根据色彩静物的知识点运用和作品效果，进行综合评价。职业素养重点考核沟通能力和协作能力；专题性知识点的考核注重作业量、知识点掌握程度和绘画技能的综合应用能力。</p> <p>总体考核方案设计：过程考核（20%）+阶段性考核（30%）+综合评价（50%）=课程成绩（100%）</p>
3	设计表现 技法 (260203)	<p>课程目标</p> <p>素质目标</p> <p>(1) 具备在设计过程中做到团队协作的精神。</p> <p>(2) 具备树立为集体意识和社会责任意识，这样才能处理好人-机-环境在设计环境中的关系。</p> <p>(3) 具备思维的全面性，在做相关设计中都养成一个全面思考的职业习惯。</p> <p>(4) 具备良好的职业道德和敬业精神；</p> <p>(5) 具备正确的人生观、价值观。</p> <p>(6) 具备正确的职业操守。</p> <p>(7) 具备承受工作压力的意识。</p> <p>(8) 具备自学和钻研意识。</p> <p>2、知识目标</p> <p>(1) 掌握手绘基本工具的使用；掌握几种最基本的表现工具技巧</p> <p>(2) 掌握各类透视的灵活运用，熟悉马克笔及各种材料的特性与画法；</p> <p>(3) 掌握手绘效果图表现要素与方法与构成景观设计效果图的基本要素；</p> <p>(4) 掌握手绘效果图技巧及步骤；</p> <p>(5) 对环境艺术设计专业知识有一定的认知。</p> <p>3、能力目标</p> <p>(1) 具备一定的徒手表达能力。</p> <p>(2) 具有一定的透视学基础与钢笔速写造型能力。</p> <p>(3) 具有快速表达能力；</p> <p>(4) 具有同场景多视角表现的能力；</p> <p>(5) 具有根据季节色调冷暖控制画面的能力；</p>



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		主要教学内容	设计表现技法的基本技能实训。 基本审题的分析能力实训。 平面图、立面图、透视图绘制的实训。 景观效果图的案例训练。 设计创作及表现实训。
		教学要求	设计表现技法是环境艺术设计与园林景观设计等专业设计过程中的重要环节,其能力的优劣直接影响设计思维的转化是否合理、设计成果的表达是否合理、准确。效果图也是作为向业主表达设计思维的最主要手段。设计表现技法是环境艺术设计专业的基础平台课程之一,是环境艺术设计人员必需掌握艺术设计成果图形转化的相关知识,有效地将思维意念“物化”转变的关键。该课程通过讲授景观设计的基本程序、空间透视、效果图绘制技巧、装饰配置与材料等内容,使学生了解环境空间设计表达的各个环节,把握效果图绘制的要点、技巧和诀窍,并能够针对工程实际进行装饰或规划的效果图制作。 本课程实施校企共同考核,包括:根据学生的出勤、学习态度和职业素养,进行过程考核 20%;根据单元教学任务完成情况,进行阶段性考核 40%;根据实训项目完成情况进行综合评价 40%。
4	景观设计原理 (260204)	课程目标	素质目标 (1) 具备正确的理论学习观念意识; (2) 具备遵守景观设计原理的流程与规范的意识; (3) 具备遵循项目任务书要求,理解项目任务目标和要求的意识; (4) 具备严谨的工作态度、开放的创意理念,养成原创意识; (5) 具备以语言表达、现场图示等方式进行必要的沟通的意识。 2、知识目标 (1) 掌握景观设计原理的相关原理、标准规范和设计原则; (2) 掌握景观设计原理的依据、要求、流程和方法; (3) 掌握景观形态的组合方式与设计方法; (4) 了解中外景观设计原理风格、特点、艺术流派的发展史; (5) 掌握绿化植物的选择及布置方式; (6) 掌握景观设计原理人体工程学的应用方法; (7) 了解景观设计原理当下与未来发展趋势。 3、能力目标 (1) 具有景观制图与识图的读图、识图、绘图的相关知识能力。 (2) 具有熟悉中外景观发展简史,理解与园林景观相关的政策、法规、标准和规范的能力。 (3) 具有本专业所必备的手绘设计表达与计算机辅助设计知识能力。 (4) 具有良好职业审美能力和欣赏能力,能正确分析、整合资料; (5) 具有熟练运用景观设计原理元素与地形处理方法,将实际测量数据在设计中合理运用的能力; (6) 具有根据项目要求合理选择设计材料,设计景观主体、植物配置、环境色彩搭配等的能力; (7) 具备能遵循设计原理和设计规范,准确理解项目要求,并通过设计手段完成目标的能力。
		主要教学内容	(1) 园林景观的基本知识 (2) 园林景观设计的构成要素 (3) 园林景观设计的整体布局 (4) 园林景观设计的形式美法则 (5) 园林景观空间设计案例
		教学要求	本课程的主要教学内容通过对各类景观绿地的特点、设计的原则和方法、突出的重点、需注意的问题进行详尽的介绍、阐述和讲解,并结合具体案例做详细的分析和讲解,使学生获得景观设计的基本知识和设计流程;对景观设计原理的基本方法、步骤及实战过程有一个清晰的认识,培养学生基础理论与工程实践相结合的能力。 本课程实施校企共同考核,包括:根据学生的出勤、学习态度和职业素养,进行过程考核 20%;根据单元教学任务完成情况,进行阶段性考核 40%;根据实训项目完成情况进行综合评价 40%。

## (3) 专业技能课程

表 7 专业技能课程描述(注:范例,均需罗列)

序号	课程名称 (代码)	课程描述
----	--------------	------



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
1	设计制图 (CAD) (260301)	课程目标	<p>1、知识目标</p> <p>(1) 了解景观设计制图 AutoCAD 在环境艺术设计专业中的作用和地位;</p> <p>(2) 掌握工程制图的基本知识、常用的制图规范及要求;</p> <p>(3) 熟悉制图流程、方法以及 AutoCAD 各种命令的操作, 掌握绘图方法、编辑修改方法及制作施工图的技巧;</p> <p>(4) 掌握景观设计的设计程序, 准确把握消费者心理, 熟悉市场发展规律, 提高市场把握能力。</p> <p>2、能力目标</p> <p>(1) 能够完成景观设计施工图识图和制图;</p> <p>(2) 能够树立科学严谨对待景观装饰工程施工图的态度;</p> <p>(3) 能够运用 AutoCAD 软件绘制工程图的基本方法和技巧, 能运用 AutoCAD 软件独立绘制完整的景观设计施工图。</p> <p>3、素质目标</p> <p>(1) 具备理解项目任务书要求, 理解项目任务目标和要求的意识;</p> <p>(2) 具备沉着冷静, 保持工作台面整洁, 有序摆放工具的意识;</p> <p>(3) 具备语言表达、现场图示等方式进行必要的沟通的意识;</p> <p>(4) 具备良好的团队协作意识。</p>
		主要教学内容	<p>(1) AUTOCAD 软件的应用技术及制图规范实训。</p> <p>(2) 设计方案施工图 CAD 表现方法实训</p> <p>(3) CAD 软件单项命令的应用能力实训。</p> <p>(4) CAD 单体模型的制作能力实训。</p> <p>(5) 景观施工图完整案例绘制实训。</p>
		教学要求	<p>首先以案例的形式介绍施工图绘制标准及规范。通过项目将各项技能分别拆分在课程的各个阶段, 每项技能以案例的方式进行演示教学, 并讲解各项技能命令的使用原理, 此过程可依据技能点的简易程度设计; 配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练; 将各单项任务整合形成完整作业。</p> <p>采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合, 素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成; 单项技能考核主要考核学生对软件单项命令的应用能力, 及单体模型的制作能力; 综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。</p>
2	工程材料与施工工艺 (260302)	课程目标	<p>1、知识目标</p> <p>(1) 掌握装饰装修施工进场前准备内容和要点;</p> <p>(2) 掌握撰写施工日志的要点和撰写规范;</p> <p>(3) 掌握泥工、木工及水电工等工种的工作范围及进场顺序;</p> <p>(4) 掌握泥工、木工及水电工等工种的施工要求及安全规范;</p> <p>(5) 掌握进场顺序及码放规则;</p> <p>(6) 掌握质量要求和检验方法;</p> <p>(7) 了解常用工艺的的施工技巧与方法;</p> <p>2、能力目标</p> <p>(1) 具有安排泥工、木工及水电工等工种工作内容的能力;</p> <p>(2) 具有阅读施工图并能够在施工现场进行精确定位的能力;</p> <p>(3) 具有阅读施工图并根据施工现场实际情况确定施工尺寸的能力;</p> <p>(4) 具有根据施工现场实际情况调整施工工艺的能力;</p> <p>(5) 具有处理施工过程中异常问题的能力;</p> <p>(6) 具有与客户沟通的能力;</p> <p>3、素质目标</p> <p>(1) 具备良好的自我表现、与人沟通的意识;</p> <p>(2) 具备的团队协作意识;</p> <p>(3) 具备分析问题、解决问题的意识;</p> <p>(4) 具备勇于创新、敬业乐业的意识;</p> <p>(5) 具备的施工安全意识和施工质量意识;</p> <p>(6) 具备诚实、守信、坚韧不拔的性格;</p> <p>(7) 具备自主、开放的学习意识。</p>





序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		主要教学内容	(1) 撰写施工日志实训。 (2) 安排泥工、木工及水电工等工种工作内容实训。 (3) 识读施工图并进行施工现场精确定位实训。 (4) 节点图/剖面图绘制实训。
		教学要求	教学方法以模拟施工现场讲解为主,到建筑装饰装修材料市场考察为辅,学生学习本课程以市场调研为主,以学生宣讲调研过程教师点评调研过程产生的问题为辅。 采用过程考核与综合考核相结合的方式,过程考核主要考核学生日常出勤情况和阶段性任务完成情况,综合考核依据学生宣讲考察情况进行集体评价。
3	植物配置设计 (260303)	课程目标	1、知识目标 (1) 了解主要景观植物的种类与名称; (2) 了解主要景观植物的生长习性; (3) 掌握植物的选择方法及规律; (4) 掌握常用景观植物的主要栽培与移植方法; (5) 掌握植物的选型要求与基本搭配规律与方法。 2、能力目标 (1) 能够根据地域特征合理的选择植物; (2) 能够根据植物的习性合理的搭配植物; (3) 具备植物的横向设计与竖向设计的能力; (4) 具备绘制植物定点图的能力; (5) 具备绘制植物竖向设计图与横向设计图的能力; 3、素质目标 (1) 具备良好的自我表现、与人沟通的意识; (2) 具备分析问题、解决问题的意识; (3) 具备一丝不苟的工作作风; (4) 具备自主、开放的学习意识; (5) 具备审美意识; (6) 具备素材搜集与整理意识;
		主要教学内容	(1) 植物手绘平面图与手绘立面图绘制练习。(2) 植物的栽培与移植实训。 (3) 植物的横向设计与竖向设计图纸绘制实训。(4) 植物定点图的绘制实训。 (5) 绿化面积折算与计算实训。
		教学要求	首先以案例形式讲解一套完整的植物配置施工图,使学生了解植物配置施工图制作的要点。然后逐步介绍常用景观植物的生长习性、养护要求、配置规律等。最后以一套完整项目的形式让学生设计并绘制完整的植物配置方案。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合,素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成;单项技能考核主要考核学生对软件单项命令的应用能力,及单体模型的制作能力;综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
4	计算机辅助表现 (260304)	课程目标	1、知识目标 (1) 了解景观设计效果图的制作流程; (2) 掌握 sketch up、vray、Photo shop 软件的安装与基本设置方法 (3) 掌握 sketch up、vray、Photo shop 软件的使用方法; (4) 掌握景观效果图氛围设计及设置方法。 2、能力目标 (1) 具有通过样条线描绘平面图的能力; (2) 具有建立三维数字模型的能力; (3) 具备应用 Vray 进行材质搭配及材质设置的能力; (4) 具备应用 Vray 进行高质图片渲染及出图的能力; (5) 具有通过 photoshop 进行后期调整与修图的能力。 3、素质目标 (1) 具备良好的自我表现、与人沟通的意识; (2) 具备分析解决景观效果图制作相关问题的意识; (3) 具备诚实、守信、坚韧不拔的性格; (4) 具备自主、开放的学习意识; (5) 具备的审美意识; (6) 具备素材搜集与整理意识; (7) 具备爱惜公共设施的优良品质;



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
			(8) 具备人走电断, 遵守工作室规章制度的意识。
		主要教学 内容	(1) 3d 建模技术实训。(2) Vray 渲染技术实训。(3) Photoshop 后期处理技术实训。 (4) 方案草图的设计过程及设计要求分析实训。(5) 材质设置及灯光设置实训。 (6) 渲染设置及后期修图实训。
		教学要求	首先介绍一些成功案例及行业对效果图表现的验收标准, 以引起学生对本课程的兴趣和重视度; 教师提供一套完整的方案草图引入案例, 分析方案草图的设计过程及设计要求; 将项目的各项技能分别拆分在课程的各个阶段, 每项技能以案例的方式进行演示教学, 并讲解各项技能命令的使用原理, 此过程可依据效果图制作流程设计, 也可按照技能点的简易程度设计; 配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练; 将各单项任务整合形成完整效果图, 同时提供适量草图图纸, 使学生完成综合作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合, 素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成; 单项技能考核主要考核学生对软件单项命令的应用能力, 及单体模型的制作能力; 综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
5	景观快题 设计 (260305)	课程目标	1、知识目标 (1) 掌握园林景观快题设计的内容, 依据以及基本原理和基本方法; (2) 掌握绘制要求熟悉制图工具特性; (3) 掌握平面图、立面图、透视图绘制的基本方法; (4) 掌握基本审题的分析能力; (5) 掌握快题的设计的步骤与关键节点控制; (6) 掌握如何把控时间; 2、能力目标 分析技能: 朝向、交通分析; 表达技能: 平面图、立面图、透视图; 创意技能: 创意表现; (4) 马克笔着色表达、水彩+尼龙笔着色技法表达能力; (5) 具备一定的设计创作能力、表现能力和沟通表达能力; 3、素质目标 (1) 具备在设计过程中做到团队协作的精神。 (2) 具备树立为集体意识和社会责任意识。 (3) 具备思维的全面性, 在做相关设计中都养成一个全面思考的职业习惯。 (4) 具备良好的职业道德和敬业精神; (5) 具备正确的人生观、价值观。 (6) 具备正确的职业操守。 (7) 具备承受工作压力的意识。 (8) 具备自学和钻研意识。
		主要教学 内容	(1) 朝向、交通等园林景观快题设计基本要素分析实训。 (2) 园林景观快题设计的基本技能实训。 (3) 平面图、立面图、透视图绘制的实训。 (4) 基本审题的分析能力实训。 (5) 快题的设计的步骤与关键节点控制实训。 (6) 园林景观快题设计的案例训练。 (7) 设计创作及表现实训。
		教学要求	首先以案例的形式介绍景观快题设计的基本原理和思路。通过真实景观项目将各项技能分别拆分在课程的各个阶段, 每项技能以案例的方式进行演示教学, 并讲解各项快题设计技法的使用原理, 此过程可依据技能点的简易程度设计; 配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练; 将各单项任务整合形成完整作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合, 素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成; 单项技能考核主要考核学生快速构建景观设计版面的能力, 及设计思维的手绘表现能力; 综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
6	园林建筑 设计与构 造 (260306)	课程目标	1、知识目标 (1) 了解基本的园林建筑风格与园林建筑识图; (2) 掌握园林建筑设计的立面表现方法; (3) 掌握建筑效果图外观材质的使用方法; (4) 掌握三维软件的建模方法; (5) 掌握建筑外观设计的基本方法 2、能力目标



序号	课程名称 (代码)	课程描述
		<p>(1)具有建筑外观创意设计的能力；                      (2)具有建立三维数字模型的能力；                      (3)具备应用 Vray 进行材质搭配及材质设置的能力；                      (4)具备应用 Vray 进行高质图片渲染及出图的能力；                      (5)具有通过 photoshop 进行后期调整与修图的能力。</p> <p>3、素质目标                      (1)具备良好的自我表现、与人沟通的意识；                      (2)具备分析问题、解决问题的意识；                      (3)具备诚实、守信、坚韧不拔的性格；                      (4)具备自主、开放的学习意识；                      (5)具备的审美意识；                      (6)具备素材搜集与整理意识；                      (7)具备爱惜公共设施的优良品质；                      (8)具备人走电断，遵守工作室规章制度的意识。</p> <p>主要教学 内容 园林建筑外观创意设计实训。 园林建筑立面表现实训。 Vray 材质搭配及材质设置实训。 ray 进行高质图片渲染及出图实训。 photoshop 进行后期调整与修图实训。</p> <p>教学要求 通过运用典型案例讲述建筑风格的种类，使学生从具体案例中感受建筑风格的设计微差，同时获取设计信息与设计技能、表现手段；采用递进式与分项式的教学方式，突出加强 3ds max、Vray、Photoshop 三个软件的应用技术，提出注意的要点，指导学生边做边学；在学生制作过程中，老师除了个别辅导外，应该每一小阶段进行归纳总结，对比较突出的综合性问题进行解决；每周进行设计进度讲评，讲评方式可以采用学生互评或老师讲评，实行方案优胜劣汰的淘汰制；在课程结束时，用 1~2 小时的时间让每小组成员讲述学习体会。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生对软件单项命令的应用能力，及单体模型的制作能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。</p>
7	小型住宅 庭园设计 (260307)	<p>1、知识目标                      掌握庭院景观与公共环境的关系；                      掌握小型住宅庭院设计的基本方法；                      掌握庭院人居微环境景观的制作工艺和流程；                      掌握庭院植物景观的制作工艺和流程；                      掌握庭院历史人文景观的制作工艺和流程；                      掌握亲水景观的制作工艺和流程；                      掌握动水景观的制作工艺和流程；                      掌握自然地理地貌生态景观的制作工艺和流程；                      掌握造型寓意景观的制作工艺和流程；                      掌握园桥、园路的制作工艺和流程；</p> <p>2、能力目标                      (1)具有庭院设计的初步规划能力；                      (2)具有庭园景观的设计能力；                      (3)具有查阅参考资料的能力；                      (4)具有现场指导施工的能力；                      (5)具有处理设计过程中异常问题的能力；                      (6)具有与客户沟通的能力；</p> <p>3、素质目标                      (1)具备良好的自我表现、与人沟通的意识；                      (2)具备的团队协作业意识；                      (3)具备分析解决庭院景观设计相关问题的意识；                      (4)具备勇于创新、敬业乐业的工作作风；                      (5)具备施工安全意识和施工质量意识；                      (6)具备诚实、守信、坚韧不拔的性格；                      (7)具备自主、开放的学习意识。</p> <p>课程目标</p> <p>主要教学 内容 庭院设计的初步规划实训。 庭园景观设计实训。 庭院施工工艺与制图规范实训。 (4)庭园施工方案文本制作实训。</p>



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		教学要求	教学方法以真实项目为载体, 通过与客户的前期交流, 归纳分析客户的需求并能提出合理化建议; 通过庭园景观的规划和设计以及全套施工图, 完成设计方案文本。通过角色扮演的形式, 教师对方案提出合理化修改建议, 学生根据建议完成方案的修改与交底任务。 采用过程考核与综合考核相结合的方式, 过程考核主要考核学生日常出勤情况和阶段性任务完成情况, 综合考核依据学生宣讲考察情况进行集体评价。
8	景观规划设计 (260308)	课程目标	1、知识目标 (1)了解规划的基本类型, 规划景观分析与评定方法; (2)掌握规划在景观设计中的功能作用; (3)了解规划的特征与表达方法; (4)了解土方工程与土方施工要点 (5)土方施工的基本方法; (6)掌握景观规划的改造与设计。 2、能力目标 (1)具有识别与运用规划图例的能力; (2)具有绘制常见规划图形的能力; (3)具备规划设计分析的能力; (4)具备应用 CAD 制作地形等高线与出图的能力; (5)具有 CAD 制作标高法制图的能力。 3、素质目标 (1)具备良好的自我表现、与人沟通的意识; (2)具备分析问题、解决问题景观规划设计相关问题的意识; (3)具备诚实、守信、坚韧不拔的性格; (4)具备自主、开放的学习意识; (5)具备的审美意识; (6)具备素材搜集与整理意识; (7)具备爱惜公共设施的优良品质; (8)具备人走电断, 遵守工作室规章制度的意识。
		主要内容	(1) 景观规划分析与评定实训。 (2) 景观规划的特征与表达方法实训。 (3) 绘制常见地形图形实训。 (4) 应用 CAD 制作地形等高线与出图实训。
		教学要求	首先介绍一些成功案例及行业对景观规划设计的介绍, 以引起学生对本课程的兴趣和重视度; 教师提供一套完整的方案引入案例, 分析方案的设计过程及设计要求; 将项目的各项技能分别拆分在课程的各个阶段, 每项技能以案例的方式进行演示教学, 并讲解各项技能命令的使用原理, 此过程可依据景观规划的设计要求, 也可按照技能点的简易程度进行景观规划设计; 配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练; 将各单项任务整合形成完整效果图, 同时提供适量草图图纸, 使学生完成综合作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合, 素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成; 单项技能考核主要考核学生对软件单项命令的应用能力, 及单体模型的制作能力; 综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
9	城市共享空间设计 (260309)	课程目标	1、知识目标 (1)了解园林设计的基本知识; (2)熟悉城市共享空间园林景观设计的工作内容和 workflows; (3)熟悉各类型公共空间园林景观的分类和风格流派; (4)掌握园林景观空间构成要素的表现手法; (5)掌握园林景观造景的多种手法以及园林色彩艺术处理方法; (6)掌握合理的功能空间布局方法和设计表现手法。 2、能力目标 (1)具有探究学习, 发现、分析和解决问题的能力; (2)良好的语言、文字表达能力和沟通能力; (3)具有较强艺术鉴赏及设计表现能力, 能运用各种手段完整表现小型公共景观空间设计; (4)具有能够综合运用园林景观设计和规划的相关专业知识进行小型空间规划设计的能力; (5)具有一定工程招投标和施工管理能力; (6)具有景观工程招投标与标书制作能力; (7)具有利用钢笔或马克笔进行创意手稿设计的能力; (8)具有利用相关软件制作标准施工图和效果图的能力; 3、素质目标 (1)具备完成城市共享空间设计的沟通能力及团队协作精神;





序号	课程名称 (代码)	课程描述	
			<p>(2) 具备良好的职业道德和敬业精神；</p> <p>(3) 具备勇于创新、精业乐业的工作作风；</p> <p>(4) 具备诚实、守信、坚韧不拔的性格；</p> <p>(5) 具备自主、开放的学习意识；</p> <p>(6) 具备施工安全意识和施工质量意识；</p> <p>(7) 具备的社会责任感。</p>
		主要教学内容	<p>(1) 界定各类型园林景观空间设计范畴；</p> <p>(2) 对城市共享空间进行艺术处理；</p> <p>(3) 能够将各景观要素进行园林布局、空间组织，具备鉴赏与初步设计小型景观公共空间；</p> <p>(4) 对景观地形、园林建筑小品、园路广场的鉴赏与设计能力；</p> <p>(5) 为城市共享空间配置园林植物；</p> <p>(6) 根据施工现场有关实际情况，解决有关实际问题。</p>
		教学要求	<p>首先以案例的形式介绍城市共享空间设计的基本原理和思路。通过真实景观项目将各项技能分别拆分在课程的各个阶段，每项技能以案例的方式进行演示教学，并讲解各项园林布局、空间组织等景观要素，此过程可依据技能点的简易程度设计；配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整作业。</p> <p>采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生景观地形、园林建筑小品、园路广场的鉴赏与设计能力，及材质和色彩表现能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。</p>
10	专业综合实训 (260310)	课程目标	<p>知识目标</p> <p>(1) 了解园林设计的基本知识；</p> <p>(2) 熟悉各类空间园林景观设计的工作内容和 workflows；</p> <p>(3) 熟悉各类型空间园林景观的分类和风格流派；</p> <p>(4) 掌握园林景观空间构成要素的表现手法；</p> <p>(5) 掌握园林景观造景的多种手法以及园林色彩艺术处理方法；</p> <p>(6) 掌握合理的功能空间布局方法和设计表现手法。</p> <p>能力目标</p> <p>(1) 具有探究学习，发现、分析和解决问题的能力；</p> <p>(2) 良好的语言、文字表达能力和沟通能力；</p> <p>(3) 具有较强艺术鉴赏及设计表现能力，能运用各种手段完整表现各类景观空间设计；</p> <p>(4) 具有能够综合运用园林景观设计和规划的相关专业知识进行景观空间规划设计的能力；</p> <p>(5) 具有一定工程招投标和项目管理能力；</p> <p>(6) 景观工程招投标与标书制作能力；</p> <p>(7) 具有景观工程的预决算能力；</p> <p>3、素质目标</p> <p>(1) 具备沟通能力及团队协作精神；</p> <p>(2) 具备良好的职业道德和敬业精神；</p> <p>(3) 具备勇于创新、精业乐业的工作作风；</p> <p>(4) 具备诚实、守信、坚韧不拔的性格；</p> <p>(5) 具备自主、开放的学习意识；</p> <p>(6) 具备施工安全意识和施工质量意识；</p> <p>(7) 具备社会责任感。</p>
		主要教学内容	<p>(1) 界定各类型园林景观空间设计范畴；</p> <p>(2) 对各类室外空间进行艺术处理；</p> <p>(3) 能够将各景观要素进行园林布局、空间组织，具备鉴赏与初步设计各类景观空间；</p> <p>(4) 对景观地形、园林建筑小品、园路广场的鉴赏与设计能力；</p> <p>(5) 为各类景观空间配置园林植物；</p> <p>(6) 根据施工现场有关实际情况，解决有关实际问题。</p>
		教学要求	<p>首先以案例的形式介绍各种类型的景观项目的基本设计原理和思路。通过真实景观项目将各项技能分别拆分在课程的各个阶段，并讲解各类空间园林景观设计的工作内容和 workflows，配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整作业。</p> <p>采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生综合运用园林景观设计和规划的相关专业知识进行景观空间规划设计的能力，及是否具有艺术鉴赏及设计表现能力，运用各种手段完整表现各类景观空间设计能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。</p>

## (4) 专业群选修课程/专业拓展课

表 8 专业群选修/专业拓展课程描述 (范例, 注: 均需罗列)

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
1	模型设计与制作 (260401)	课程目标	知识目标 (1) 掌握模型设计与制作前期准备内容和要点; (2) 掌握模型制作比例尺使用方法与技巧; (3) 掌握模型设计与制作过程中各种工具的使用方法;与技巧; (4) 掌握模型设计与制作要求及安全规范; (5) 掌握模型制作下料顺序及编码方法; (6) 掌握模型制作中垂直面、相交面、相贯面固定方法; (7) 掌握模型制作中树粉、草粉、模型泥的使用技巧; 能力目标 (1) 具有安排模型制作下料先后顺序的能力; (2) 具有阅读模型结构图和装配图的能力; (3) 具有阅读模型结构图并根据实际使用模型材料修改模型结构的能力; (4) 具有根据制作实际情况调整模型结构和比例的能力; (5) 具有处理制作过程中异常问题的能力; (6) 具有与客户沟通的能力; 3、素质目标 (1) 具备良好的自我表现、与人沟通的意识; (2) 具备团队协作精神; (3) 具备分析问题、解决问题的意识; (4) 具备勇于创新、敬业乐业的工作作风; (5) 具备施工安全意识和施工质量意识; (6) 具备诚实、守信、坚韧不拔的性格; (7) 具备自主、开放的学习意识。
		主要教学内容	模型设计与制作的工具使用方法与技巧实训。 阅读模型结构图和装配图实训。 模型制作下料及编码实训。 垂直面、相交面、相贯面的固定实训。 模型制作中树粉、草粉、模型泥的使用实训。
		教学要求	教学方法以学生自己动手为主, 到建筑装饰装修材料市场考察、购买材料为辅。采用过程考核与综合考核相结合的方式, 过程考核主要考核学生日常出勤情况和阶段性任务完成情况, 综合考核依据学生宣讲考察情况进行集体评价
2	效果图后期处理 (260402)	课程目标	1、知识目标 (1) 掌握景观设计所必须的理论知识, 了解景观设计方面的发展状况以及最新动态; (2) 掌握 PhotoShopcc2018 的基础操作方法与运用; (3) 掌握专业设计思维对景观彩平图进行设计表达。 (4) 掌握专业设计思维对景观分析图进行设计表达。 (5) 掌握专业设计思维对景观效果图进行设计表达。 (6) 拥有独立进行原创景观设计和表达的技巧。 2、能力目标 (1) 使学生具有利用景观设计相关知识, 表达景观设计方案各类型图纸的能力。 (2) 使学生具有独立完成技能抽查等专业考试的能力。 (3) 使学生在设计过程中有充分表达想法并且实现在图纸上的能力。 (4) 能熟练使用软件 PhotoShopcc2018 结合其他设计类软件, 完成景观效果图表达的能力。 3、素质目标 (1) 具备在设计过程中做到团队协作的精神。 (2) 具备树立为集体意识和社会责任心意识, 这样才能处理好人-机-环境在设计环境中的关系。 (3) 具备思维的全面性, 在做相关设计中都养成一个全面思考的职业习惯。 (4) 具备良好的职业道德和敬业精神; (5) 具备正确的人生观、价值观。 (6) 具备正确的职业操守。 (7) 具备承受工作压力的意识。 (8) 具备自学和钻研意识。
		主要教学内容	景观效果图后期处理 PSCC2018 软件基础实训; 景观彩色平面图表达实训; 景观分析图表达实训; 景观效果图表达实训。



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		教学要求	首先以案例的形式介绍效果图后期处理的基本原理和思路。通过真实景观项目将各项技能分别拆分在课程的各个阶段,每项技能以案例的方式进行演示教学,并讲解各项 PS 软件的使用原理,此过程可依据技能点的简易程度设计;配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练;将各单项任务整合形成完整作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合,素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成;单项技能考核主要考核学生 PS 的对景观效果图的专项处理能力,及材质和色彩表现能力;综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
3	公共空间设计 (260403)	课程目标	1、知识目标 (1)熟悉公共空间设计的工作内容和 workflows; (2)熟悉各类型公共空间的分类和风格流派; (3)掌握公共空间设计各个要素的特征和组合方式; (4)熟练掌握饰品配置的基本原则和方法; (5)掌握合理的功能空间布局方法和设计表现手法,能熟练掌握各种设计软件进行综合表现; 2、能力目标 (1)具有探究学习,发现、分析和解决问题的能力; (2)良好的语言、文字表达能力和沟通能力; (3)具有较强艺术鉴赏及设计表现能力,能运用各种手段完整表现公共空间设计; (4)具有能够综合运用设计和规划的相关专业知识进行公共空间规划设计的能力; (5)具有一定工程招投标和项目管理能力; (6)施工组织和现场管理能力; (7)工程招投标与标书制作能力; (8)具有工程的预决算能力; 3、素质目标 (1)具备沟通能力及团队协作精神; (2)具备良好的职业道德和敬业精神; (3)具备勇于创新、敬业乐业的工作作风; (4)具备诚实、守信、坚韧不拔的性格; (5)具备自主、开放的学习意识; (6)具备施工安全意识和施工质量意识; (7)具备社会责任感。
		主要内容	(1)界定各类型空间设计范畴; (2)对小型公共空间进行艺术处理; (3)能够将各要素进行布局、空间组织,具备鉴赏与初步设计公共空间; (4)对空间风格、材质、色彩的鉴赏与设计能力; (5)为公共空间配置饰品; (6)根据施工现场有关实际情况,解决有关实际问题。
		教学要求	介绍各种类型的公共空间设计思路。并讲解各要素进行布局、空间组织的方法,配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练;将各单项任务整合形成完整作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合,素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成;单项技能考核主要考核学生综合运用设计和规划的相关专业知识进行公共空间规划设计的能力,综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
4	景观巡游动画 (260404)	课程目标	知识目标 (1)熟悉景观巡游动画的概念; (2)熟悉景观巡游动画的模型设定; (3)掌握景观巡游动画的制作工艺; (4)熟悉景观巡游动画的世界应用; (5)掌握景观巡游动画的表现方式; (6)掌握三维基本操作与建模; (7)掌握 Lumin 基本操作与制作景观巡游动画。 能力目标 (1)具有信息查询、收集与整理的能力; (2)具有制订工作进度表以及控制进度的执行能力; (3)具有方案设计与评估决策的能力; (4)具有自主学习,独立承担工作任务的能力; (5)具有景观巡游动画学的基本理论和景观巡游动画实训美学规律的能力; (6)具有运用 3Dmax 或 SU 完成景观巡游动画的模型设计的能力; (7)具有熟练运用 Lumin 结合设计模型完成景观场景的设计的能力。 (8)具有独立完成景观巡游动画组织与制作的能力。



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
			3、素质目标 (1) 具备在设计过程中做到团队协作的精神; (2) 具备良好的职业道德和敬业精神; (3) 具备正确的人生观、价值观。 (4) 具备正确的职业操守与纪律性。 (5) 具备建立基本知识产权与法律意识。 (6) 具备自学和钻研能力与创新意识。
		主要教学内容	景观巡游动画的分类与特性实训。 景观巡游动画的基本原理操作实训。 景观巡游动画模型设定实训。 景观巡游动画的制作工艺实训。 三维软件的基本操作与建模实训。 Lumin 基本操作与制作景观巡游动画实训。
		教学要求	介绍各种类型的景观巡游动画的制作设计思路。并讲解观巡游动画学的基本理论和景观巡游动画实训美学规律,配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练;将各单项任务整合形成完整作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合,素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成;单项技能考核主要考核学生能够运用 3Dmax 或 SU 完成景观巡游动画的模型设计的能力,综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
5	人体 工程学 (260405)	课程目标	1、素质目标 具备良好的职业道德和责任心;具备细致、严谨的工作态度;具备良好的人际沟通能力和团队协作精神;具备创新意识以及明确目标、集中精力、有效工作的素质。 2、知识目标 了解人体工程学的发展趋势与应用,掌握人体工程学的基本理论知识;理解建筑与人体工程学的关系;掌握人的知觉和感觉与环境的关系及影响,理解空间设计与人体工程学的关系,把人体工程学应用在空间设计中;掌握不同环境中人体活动空间尺度的要求。 3、能力目标 能够认识“以人为本”的设计理念;能够根据人体工程学的要求进行建筑环境的理解;能够根据人体工程学的要求进行各类空间设计。
		主要教学内容	1、基础知识与人体测量;2、人体工程学与建筑设计;3、人体工程学与环境艺术设计。
		教学要求	本课程是环境艺术设计专业的一门专业基础课程,是环境艺术设计中的重要组成元素。人体工程学以生理学、心理学、人体测量等学科为基础,研究如何使人-机-环境系统的设计符合人的身体结构和生理心理特点,为设计中考虑“人的因素”提供人体尺度参数,为设计中“物”的功能合理性提供科学依据,为设计中考虑“环境因素”提供设计准则。通过本课程学习,使学生在今后的设计中能够体现“以人为中心”的设计价值观,从而使人在工作、生活及休闲环境中提高工作效率,确保健康、安全和舒适,使设计真正服务于人,符合现代环境艺术设计的更高要求。 本课程采取理论教学和实践教学相结合的教学方式,强调实施过程,注重实践考核。考核包括过程考核和阶段性考核。过程考核占 30%,阶段性考核占 70%。考核由主讲教师、实训指导教师(企业兼职教师)共同实施,适当安排学生参与。

### (5) 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训在校内实验实训室、校外实训基地等开展完成;社会实践、跟岗实习、顶岗实习由学校组织在相应企业开展完成。

表 9 实践性教学环节描述

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
1	毕业设计 (260311)	课程目标	知识目标 (1) 掌握综合应用所学基础理论和专业知识。 (2) 通过毕业设计,使学生对一般景观项目的设计与施工内容、流程有比较全面的了解。 (3) 熟悉有关规范、规程、手册和工具书。 (4) 能熟练应用软件绘图。 (5) 图纸标注正确,符合国家规范。 (6) 能正确理解设计师的设计意图。 (7) 熟悉国标的施工标准及工艺。





序号	课程名称 (代码)	课程描述	
			<p>2、能力目标</p> <p>(1) 解决一般规划及景观设计问题的能力。</p> <p>(2) 进一步提高和训练学生的设计方案表达、工程制图、理论分析、的能力。能熟练应用 sketchup 或 3dsmax 软件建立场地及景观模型。</p> <p>(3) 能正确理解设计师的设计意图。</p> <p>(4) 具有通过 photoshop 进行后期调整与修图的能力。</p> <p>(5) 能把控效果图的整体色调及构图。</p> <p>(6) 能够参与或独立完成景观规划布局设计。</p> <p>(7) 能够有针对性的进行景观资料搜集。</p> <p>(8) 能够独立完成部分景观扩初设计。</p> <p>(9) 能够绘制景观设计方案手绘草图。</p> <p>3、素质目标</p> <p>(1) 注意培养学生踏实、细致、严格、认真和吃苦耐劳的工作作风。</p> <p>(2) 吃苦耐劳, 有严谨的时间观念。</p> <p>(3) 工作严谨、认真负责, 不断学习新知识, 提高专业能力和职业素质。</p> <p>(4) 团结互助, 遵守纪律和职业道德。</p>
		主要教学 内容	(1) 社会调查 (2) 设计方案筛选 (3) 方案确定 (4) 方案制作 (5) 方案完成 (6) 设计答辩
		教学要求	<p>确定课题申请开题-了解课题的设计目的、设计内容和要求-市场调查、分析与预测-设计条件的调查、分析与论证-提出课题设计方案-安排课题的实施进度-征求指导教师或甲方意见-方案设计与修改-方案制作-撰写设计说明</p> <p>考核采用答辩形式建议分值为 100 分。评分要求如下:</p> <p>1、毕业设计答辩思路清晰, 语言表达流畅, 能正确解答教师的问题, 仪表大方。(15 分)</p> <p>2、设计表达思路清晰, 毕业设计作品符合毕业设计各点要求。并有充分体现。(20 分)</p> <p>3、毕业设计说明与毕业设计作品相结合, 逻辑严密, 结构合理, 内容充实。(15 分)</p> <p>4、毕业设计作品系列文件项目完整、准确、规范, 数量符合要求。(20 分)</p> <p>5、毕业设计体现绿色、科技、个性、和谐、可持续发展的设计理念。(10 分)</p> <p>6、毕业设计体现原创性、功能性、艺术性与技术性的完美统一。(10 分)</p> <p>7、毕业设计排版、打印和装帧效果符合设计构思及展示效果要求。(10 分)</p>
2	顶岗实习 (260312)	课程目标	<p>知识目标</p> <p>(1)能用手绘方式绘制基本地形地貌, 并标注基本尺寸</p> <p>(2)会寻找测量点并进行正确测量</p> <p>(3)能撰写项目现场勘测报告</p> <p>(4)能熟练应用 CAD 软件绘图</p> <p>(5)图纸标注正确, 符合国家规范</p> <p>(6)能正确理解设计师的设计意图</p> <p>(7)熟悉国标的施工标准及工艺</p> <p>能力目标</p> <p>(1)能熟练应用 sketchup 或 3dsmax 软件建立场地及景观模型;</p> <p>(2)能正确理解设计师的设计意图</p> <p>(3)具有通过 photoshop 进行后期调整与修图的能力。</p> <p>(4)能把控效果图的整体色调及构图</p> <p>(5)能够参与或独立完成景观规划布局设计</p> <p>(6)能够有针对性的进行景观资料搜集</p> <p>(7)能够独立完成部分景观扩初设计</p> <p>(8)能够绘制景观设计方案手绘草图</p> <p>3、素质目标</p> <p>(1) 吃苦耐劳, 有严谨的时间观念</p> <p>(2) 工作严谨、认真负责, 不断学习新知识, 提高专业能力和职业素质</p> <p>(3) 团结互助, 遵守纪律和职业道德。</p>
		主要教学 内容	(1) 项目现场勘测 (2) 施工图绘制 (3) 效果图绘制 (4) 方案文本编制 (5) 景观方案设计 (6) 项目施工现场巡视
		教学要求	<p>学院成立顶岗实习领导小组; 教师推荐或学生自主选择实习企业; 学生与企业签订顶岗实习协议及责任书; 学院指定校内实习指导教师、辅导员配合企业实习指导教师做好考勤、专业协助等工作; 学生每周记录主要实习内容与实习心得, 以周记的形式上传到世界大学城空间; 校内指导教师每天主动与顶岗实习学生联系, 了解学生的工作状态与实习情况。</p> <p>实习结束校内实习指导教师及企业分别对学生的出勤、职业道德、业务能力给出客观评价。由企业指导教师与校内指导教师根据职业道德、工作能力共同评定顶岗实习成绩。</p>

## 七、教学进程总体安排

【说明：学时安排应根据学生的认知特点和成长规律，注重各类课程学时的科学合理分配；可根据专业特点与相关行业生产特点灵活设置大小学期。】

【说明：总学时数约为 2702-2852，原则上每周最低不少于 20 学时，最高不超过 30 学时】

【说明：学分与学时的换算。一般 16-18 学时计为 1 个学分，商科类专业总学分为 158 学分，其中收费学分 127 学分，非收费学分为 31 学分；艺术类专业为 162 学分，其中收费学分为 134 学分，非收费学分 28 学分；其他专业为 164 学分，其中收费学分 133 学分，非收费学分为 31 学分。非收费学分包括公共任选课程 9 分（艺术类为 6 学分），顶岗实习 24 学分中的 22 学分。】

【说明：整周的实践教学课程，每周按 24 学时计算，以 1 周为 1 学分。】

【说明：专业实践性教学环节包括认知实习、课程设计、单项技能实训、专业综合实训、毕业设计、和顶岗实习。认知实习安排在第 1、2 学期，一般为 1-2 天，计 0.5 学分，按不超过 3 学时/半天计算；整周专业实践性教学环节按每周 24 学时计算，每学时不少于 45 分钟。顶岗实习为 24 周，学分为 24 学分，总课时 384。毕业设计为 4 周，学分为 4 个学分，总课时 80。跟岗实习不计入教学进程，可以安排在假期进行。】

【说明：学校公共基础课程学时不少于总学时的 25%。必须保证学生修完公共基础必修课程的内容和总学时数。高职选修课教学时数占总学时的比例均应不少于 10%。】

注：因军事技能和顶岗实习等增加了课时，故学时数约为 2702-2852，比原来的多 102 学时，19 学分

表 10 教学总周数分配表

学年	学期	周数	周数分配								备注
			军事技能、 入学教育	课堂 教学	课程 设计	技能 实训	顶岗 实习	毕业 设计	复习 考试	教学 总结	
第一 学年	一	20	2	16					1	1	
	二	20		18					1	1	
第二 学年	三	20		18					1	1	
	四	20		18					1	1	
第三 学年	五	20		12		2	4		1	1	
	六	20					16	4			其中毕业 设计 4 周与顶 岗实习并行
寒暑假		4					4				
合 计		124	2	82		2	24	4	5	5	

表 11 集中实践教学表

序号	教 学 内 容	各学期安排周数						安排周次
		一	二	三	四	五	六	
1	设计素描	14*4						3-6
2	色彩静物	14*4						7-10
3	设计表现技法	14*4						11-14
4	人体工程学	14*4						15-18
5	设计构成		14*6					1-6
6	设计色彩（风景写生）		14*2+2W					7-10
7	景观设计原理		14*4					11-14

序号	教 学 内 容	各学期安排周数						安排周次
		一	二	三	四	五	六	
8	设计制图 (CAD)		16*4					15-18
9	工程材料与施工工艺			16*4				1-4
10	植物配置设计			16*6				5-10
11	计算机辅助表现			16*4				11-14
12	模型设计与制作			16*4				15-18
13	景观快题设计				16*4			1-4
14	园林建筑设计与构造				16*4			4-8
15	小型住宅庭园设计				16*6			8-14
16	效果图后期处理				16*4			15-18
17	景观规划设计					16*6		1-6
18	城市共享空间设计					16*6		7-12
19	专业综合实训					16*2		13-14
20	毕业设计						4W	1-4
21	顶岗实习					4w	16W	15-18,1-16
合 计		14*16	14*12+16*4+2W	16*20	16*20	16*14+4W	20W	

表 12 公共基础课程教学计划进程表

课程属 性性质	序号	课程代码	课程名称	课程 类型	考核 方式	学分	课程总学时	总学时分配		周学时	开课 学期
								讲授	实践		
公共 必修课	1	909101	军事技能	C		2	112	24	88		1
	2	909102	思想道德修养与法律基础	A		3	48	48	0		1
	3	909103	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	A		4	64	64	0		2
	4	909104	形势与政策	A		1	32	32	0		1-4
	5	909105	大学英语 (1)	A	K	3.5	56	56	0		1
	6	909106	大学英语 (2)	A	K	3.5	56	56	0		2
	7	909107	大学体育 (1)	C		2	32	0	32		1
	8	909108	大学体育 (2)	C		2	32	0	32		2
	9	909109	计算机信息素养	B		2	40	20	20		2
	10	909110	实用语文	A		1	32	32	0		4
	11	909111	职业规划与就业指导	A		2	32 (职业规划 16)+( 就 业指导 16)	32	0		1、5
	12	909113	创新创业教育	B		2	32	16	16		3
	13	909114	心理卫生与健康	A		2	32	32	0		1
	14	909115	中国传统文化	A		1	16	16	0		2
	15	909116	军事理论			2	36	36	0		2
	16	909117	生命安全与救援			1	16	16	0		1
	17	909118	突发事件及自救互救			1	16	16	0		3
	18	909119	党史、国史			1	16	16	0		3
	19	909120	劳动教育			1	16	4	12		1-4

课程属性性质	序号	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	学分	课程总学时	总学时分配		周学时	开课学期
								讲授	实践		
	小计					<b>37</b>	<b>716</b>	<b>500</b>	<b>216</b>		
	20	909202	专项体育	A		3	48	48	0		4
	21	909301 909302	18 选 2	A		4	32	32	0		5
	小计					<b>7</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>0</b>		
	合计					<b>44</b>	<b>796</b>	<b>580</b>	<b>216</b>		

表 13 专业课教学计划进程表

课程性质	序号	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	学分	课程总学时	总学时分配		周学时	开课学期
								讲授	实践		
专业群平台必修课程	1	260101	中国工艺美术史	A	K	1	16	16	0	1	1
	2	260102	艺术概论	A		1	16	16	0	1	2
	3	260103	设计素描	B		4	56	10	46	14*4	1
	4	260104	设计构成	B		5	84	16	68	14*6	2
	5	260105	设计色彩(风景写生)(该课程包含 2-3 周单项能力实训)	B	K	6	120	20	100	14*2+2W	2
	小计						<b>17</b>	<b>292</b>	<b>78</b>	<b>214</b>	
专业基础必修课程	6	260201	透视	B	K	1	16	8	8	1	2
	7	260202	色彩静物	B		4	56	10	46	14*4	1
	9	260203	设计表现技法	B	K	4	56	10	46	14*4	1
	10	260204	景观设计原理	B		4	56	10	46	14*4	2
	小计						<b>13</b>	<b>184</b>	<b>38</b>	<b>146</b>	
专业技能必修课程	11	260301	*设计制图(CAD)	B	K	4	64	12	52	16*4	2
	12	260302	工程材料与施工工艺	B		4	64	12	52	16*4	3
	13	260303	植物配置设计	B	K	4	64	12	52	16*4	3
	14	260304	*计算机辅助表现	B	K	5	96	18	78	16*6	3
	15	260305	*景观快题设计	B	K	4	64	12	52	16*4	4
	16	260306	园林建筑设计与构造	B		4	64	12	52	16*4	4
	17	260307	*小型住宅庭院设计	B	K	5	96	18	78	16*6	4
	18	260308	*景观规划设计	B	K	5	96	18	78	16*6	5
	19	260309	*城市共享空间设计	B	K	5	96	18	78	16*6	5
	20	260310	专业综合实训	C		2	32	0	32	16*6	5
	21	260311	毕业设计	B		4	80	0	80	4W	6
	22	260312	顶岗实习	C		24	336	0	336	24W	5-6
小计						<b>70</b>	<b>1152</b>	<b>132</b>	<b>1020</b>		
专业群选修课程/专业拓展选修课程	23	260401	模型设计与制作	B		4	64	12	52	16*4	3
	24	260402	效果图后期处理	B		4	64	12	52	16*4	4
	25	260403	公共空间设计	B		1	16	6	10	4*4	3
	26	260404	景观巡游动画	B		1	16	6	10	4*4	4
	27	260405	人体工程学	B		3	56	10	46	14*4	1
小计						<b>13</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>		
合计						<b>113</b>	<b>1844</b>	<b>294</b>	<b>1550</b>		

注：1.课程性质：A 类为理论课程、B 类为理实一体课程、C 类为纯实践课程，注：属于专业核心课的，请在课程名前用\* 标记。



2. 1+X 证书专业 需在专业课及专业选修课中将 1+X 证书的相关课程嵌入
3. 各学期周课时安排的表示：按学期总周数实施全程教学的课程，用“周课时”表示；实施阶段性教学的课程，按如下三种方法表示：
- ① 理论课、理实一体课以“周课时×周数”表示，例如“4×7”表示该课程为每周 4 课时，授课 7 周；
- ② 纯实践课程以“周数”表示，例如“2W”表示该课程连续安排 2 周；
- ③ 讲座型课程以“总课时”表示，例如“6H”表示该课程安排 6 课时的讲座。
4. 考核方式表示：K 表示考试课程，原则上每学期考试课程不超过 3 门。

表 14 学期课时数统计表

学期	公共课			专业课			课时数合计
	考试门数	考查门数	课时数	考试门数	考查门数	课时数	
第一学期	1	8	324	2	3	240	564
第二学期	1	7	256	3	3	356	612
第三学期	0	5	76	2	3	304	380
第四学期	0	4	92	2	3	304	396
第五学期	0	2	48	2	1	288	336
第六学期	0	0	0	0	2	352	352
<b>总计</b>	<b>2</b>	<b>21</b>	<b>796</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>1844</b>	<b>2640</b>

表 15 各类课程学时/学分比例表

序号	课程属性	课程门数	课 时				学 分		备注
			合计	理论课时	实践课时	实践课时比例 (%)	课程学分	占总学分比例 (%)	
1	公共基础课程	21	796	580	216	27.1	44	28.2	
2	专业群平台课	5	292	78	214	73.3	17	10.8	
3	专业基础课	4	184	38	146	79.3	13	8.3	
4	专业技能课	12	1152	132	1020	88.5	70	44.6	
5	专业群选修课程	5	216	46	170	79.3	13	8.3	
	<b>总计</b>	<b>47</b>	<b>2640</b>	<b>874</b>	<b>1766</b>	<b>66.9</b>	<b>157</b>		

表 16 必修课程学时/学分比例表

序号	课程性质	课程门数	课 时				学 分		备注
			合计	理论课时	实践课时	实践课时比例 (%)	课程学分	占总学分比例 (%)	
1	必修课	40	2344	748	1596	68.0	137	87.2	
3	选修课	7	296	126	170	57.4	20	12.8	
4	<b>总计</b>	<b>47</b>	<b>2640</b>	<b>874</b>	<b>1766</b>	<b>66.9</b>	<b>157</b>		

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

本专业的生师比不超过 20:1，采用人才引进、鼓励自我发展、进修等方式培养，建立一支有 1~2 名专业带头人，高学历或企业工作经验丰富的骨干教师队伍，教师年龄、学历、职称、知识结构合理，德优业精的师资队伍，高素质的双师教师占比 80% 以上。

表 17 专业教学团队规划

教师队伍结构		专/兼职教师人数	比例 (%)	备注
职称结构	教授	0	0	
	副教授	2	33	
	讲师	4	66	
	助教	0	0	
学位结构	博士	0	0	
	硕士	4	66	
	本科	2	33	
年龄结构	35 岁以下	2	33	
	36-45 岁	4	66	
	46-60 岁	0	0	
	61 岁以上	0	0	
双师型教师		2	100	
专业带头人		1	100	

## 2. 专业教师

- (1) 具有硕士学位或具有 3 年及以上企业工作经验和中级以上职称；
- (2) 具有环境艺术设计专业理论知识和实践能力，经过学校职业技能测试合格；
- (3) 掌握先进的职业教育教学理论，具有课程开发与教学设计能力；
- (4) 具备指导环境艺术设计专业技能竞赛、环境艺术设计作品竞赛等比赛的能力；
- (5) 热爱教育事业，具备项目化课程的改革决心与毅力。

## 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外环境艺术设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对环境艺术设计技术专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。具体要求如下：

- (1) 熟悉本专业的培养方案。

(2) 精通本专业部分核心课程，具有较高的教学能力；具有先进的高职教育理念、熟悉行业、企业新技术发展动态、把握专业发展方向的能力，能主持专业课程开发，带动课程教学团队进行教育教学改革、进行精品课程建设、教材建设、校内外基地建设、技术应用开发和技术服务等。

(3) 专业知识扎实，专业视野宽广，实践技能较强，富有改革和创新精神。具有一定的工程实践经验和研发能力。带动课程教学团队进行教育教学改革等工作之外，要全面负责每学期本课程的教学任务的具体实施（如：任务书，课程教学团队各人员的授课时数、班级安排，监控本课程教、学、做一体化教学实施情况等），特别是，探索“资讯—计划—决策—实施—检查—评价”六个工作法的教学实效性。

(4) 主持或参与过本专业工学结合人才培养模式创新、课程体系和教学内容改革、人才培养方案制（修）订、课程开发与建设、实训基地建设、特色或品牌专业建设。

## 4. 兼职教师

主要从设计院、园林景观设计公司、园林景观工程公等相关企业聘任。应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的环境艺术设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称（或中等技师及以上职业资格证书），能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指

导等教学任务。

## (二) 教学设施

### 1. 专业教室基本条件

配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或 WiFi 环境,并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### 校内实训室基本要求

为适应环境艺术设计专业基于“做中学”课程体系实施,教学场地要尽量满足项目建设需要,为学生提供仿真或真实的学习环境,要有尺度地转化企业项目,有系统性地将其关键技术点引入课堂,以满足理实一体的教学要求,设备、台套数要能满足项目的实施要求,保证学生团队完成项目要求。具体配置要求如下:

表 18 校内专业实训室配置

序号	实训室类别	实训室名称	服务课程
1	专业基础能力实训	数字艺术设计中心	《设计制图 CAD》 《计算机辅助表现》 《版式设计》 《效果图后期处理》
2		环境设计绘图工作室	《景观快题设计》 《设计表现技法》
3		景观专项设计工作室	《景观设计原理》 《城市共享空间设计》 《小型住宅庭院设计》 《工程材料与施工工艺》 《植物配置设计》
4		工程材料与工艺工作室	《工程材料与施工工艺》 《园林建筑设计与构造》
5		景观规划设计工作室	《景观规划设计》 《公共空间设计》 《毕业设计》
6		景观综合项目设计工作室	《城市共享空间设计》 《小型住宅庭院设计》
7	专业专项能力实训	美丽乡村设计研究院	《景观地形设计》 《综合实训》 《毕业设计》
8		木工制作工作室	《模型设计与制作》 《盆景艺术》
9		数字艺术设计中心	《设计制图 CAD》 《计算机辅助表现》 《版式设计》 《效果图后期处理》
10		环境设计绘图工作室	《景观快题设计》 《设计表现技法》
11	专业综合能力实训	景观专项设计工作室	《景观设计原理》 《城市共享空间设计》 《小型住宅庭院设计》 《工程材料与施工工艺》 《植物配置设计》
12		工程材料与工艺工作室	《工程材料与施工工艺》 《园林建筑设计与构造》
13	专业拓展能力实训	景观规划设计工作室	《景观规划设计》 《公共空间设计》 《毕业设计》

表 19 专业实训室建设规划（根据每个专业自行设定）

序号	项目	功能组成	说明
1	植物配置设计	1.项目背景、技术规格及设计要求； 2.涵盖实用植物种类。	
2	住宅庭院设计	1.项目背景、技术规格及设计要求； 2.涵盖别墅空间类别； 3.提供原始建筑图纸。	
3	小型公共空间设计	1.项目背景、技术规格及设计要求； 2.涵盖校园、广场、公园等空间类别； 3.提供原始建筑图纸。	
4	景观规划设计	1.项目背景、技术规格及设计要求； 2.涵盖规划类别； 3.提供平面布置图、立面图、原始规划图。	
5	模型设计与制作	1.项目背景、技术规格及设计要求； 2.涵盖空间模型制作类别； 3.提供模型制作相关原材料及工具与图纸。	
6	园林建筑设计	1.项目背景、技术规格及设计要求； 2.涵盖不同园林建筑类别； 3.提供平面布置图、立面图、原始建筑图。	

### 3. 校外实训基地基本要求

选择业务综合性较强的景观设计公司、设计院、景观工程公司，可接收学生进行方案设计、效果图绘制、施工图绘制等岗位的实习锻炼，按合作的深入程度分三个层次进行建设，其要求如下。

第一层次：学校附近企业，岗位对口，可接收 60 工位以上的各类实习，企业生产项目有机融入学校课程，相关岗位人员熟悉学校课程，参与学校课程开发与教学设计，能胜任学校教学，参与指导学生毕业设计，就业教育。

第二层次：学校附近及周边企业，岗位对口，每个企业可接收 3 人以上实习，有条件的企业与第一层次一样将产品引入教学。

第三层次：顶岗就业动态基地，岗位基本对口，可接收 1 名以上学生顶岗实习与就业。

表 20 校外实习基地规划

序号	校外实习基地名称	合作单位	合作深度要求
1	湖南华农旅规划设计院校企共建人才培养基地	湖南华农旅规划设计院	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
2	湖南万嘉园林工程设计有限公司校企共建人才培养基地	湖南万嘉园林工程设计有限公司	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
3	中机国际工程设计院校企共建人才培养基地	中机国际工程设计院	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
4	湖南意舍景观建筑规划设计有限公司校企共建人才培养基地	湖南意舍景观建筑规划设计有限公司	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
5	湖南致远园林景观有限公司校企共建人才培养基地	湖南致远园林景观有限公司	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
6	香港卡罗建筑景观设计事务校企共建人才培养基地	香港卡罗建筑景观设计事务	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
7	长沙瑞森建筑咨询设计有限公司校企共建人才培养基地	长沙瑞森建筑咨询设计有限公司	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。

### 4. 学生实习基地基本要求

通过政府、大（中）型企业集团、行业协会等平台，紧密联系行业企业，多渠道筹措资金，多形式开展合作。在校外实训基地的建设中，积极寻求与国内外、区域内大型知名企业开展深层次、紧密型合作，建立与自己的规模相适应的、稳定的校外实训基地，充分满足本专业所有学生综合实践能力及半年以上顶岗实习的需要，发挥企业在人才培养中的作用，由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员，企业



技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护,使学生真正进入企业项目实战,形成校企共建、共管的格局。

校外实训基地的主要功能如下:有利于学生掌握岗位技能,提高实践能力;满足学生半年以上顶岗实习的需要,从而实现学生在基地的顶岗后就业;有利于学校及时了解社会对人才培养的要求,及时发现问题,有针对性地开展教育教学改革。

校外实训基地有健全的规章制度及基于职业标准的员工日常行为规范,有利于学生在实训期间养成遵纪守法的习惯,使其能真正领悟到团队合作精神,同时能培养学生解决实际问题的能力。

顶岗实习环节是教学课程体系的重要组成部分,一般安排在第 6 学期,是学生步入职业的开始,制定适合本地实际与顶岗实习有关的各项管理制度。在专、兼职教师的共同指导下,以实际工作项目为主要实习任务。学生通过在企业真实环境中的实践,积累工作经验,具备职业素质综合能力,达到“准职业人”的标准,从而完成从学校到企业的过渡。

#### 5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台,创新教学方法、提升教学效果。

### (三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

强调技能型和团队精神相结合,以符合计算机网络技术专业特点,培养能沟通交流、职场协调的具备适岗能力的网络与通信行业人才。

强调中外教师相结合。中方教师与外方教师一起培养学生基础知识与专业知识与能力。

教学方式多样化。课堂教学以理论传授、课堂讨论等方式进行。改革教学方式,注重学生实践能力培养,提高学生学习兴趣与教学效果。课外实践包括假期社会实践、参观活动等。

理论与实际相结合,强化培养学生综合运用知识的能力。教学过程中理论教学与实践教学兼顾,在理论教学的基础上,通过实践教学环节培养学生运用专业知识与技能解决网络类企事业单位的网络管理、应用开发、网络安全保障和完成实际工作任务等的的能力。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

表 21 专业教材(部分)选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	园林规划设计	高职高专	天津科学技术出版社	崔星	2020.2 第一版
2	园林建筑	高职高专	天津科学技术出版社	崔星	2017.1 第一版
3	版式设计	高职高专	科学技术文献出版社	王蒲	2019.7 第一版
4	城市广场景观设计	高职高专	江西美术出版社	孙歌	2016.8 第一版
5	园林插花与盆景	高职高专	天津科学技术出版社	赵玫香	2018.9 第一版
6	景观 CAD	高职高专	东北大学出版社	李莎	2020.5 第一版
7	园林工程施工	高职高专	天津科学技术出版社	崔星	2018.9 第一版
8	园林植物景观设计	高职高专	江西美术出版社	刘汝晶	2017.8 第一版
9	景观手绘表现	高职高专	南京大学出版社	孙虎鸣	2017.8 第一版
10	人体工程学	高职高专	河北美术出版社	严黎	2018.2 第二版

## 2. 图书、文献配备基本要求

应能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。

表 22 环境艺术设计专业主要参考图书文献配备表

序号	图书文献名称	内容简介
1	汤因比等 《艺术的未来》	艺术大众的抑或小圈子的建筑静与光、结构主义与艺术、造就创造型的艺术家、现象艺术形式观念与技巧、智能系统的美学、作为现实形式的艺术。
2	阿多诺 《美学理论》	《美学理论》一书以阿多诺特有的无规则与非层递的风格写成。分析辩驳、广证博引、笔意纵横是该书的主要特点。此外，在其立论过程中，德国各种唯心主义乃至浪漫主义的学说对阿多诺来讲既是刺激物，又是陪衬物。
3	贡布里希 《艺术与错觉》	《艺术与错觉》的主题旨在回答艺术为什么会有一部历史。贡布里希教授从一个我们日常惯见熟闻，可不是出于无知便是由于自命不凡而不屑一顾的问题——艺术家们在描绘现实时为什么会用如此众多的风格——开始，重新检验了许多在我们看来已经理所当然的观念，改变了我们对一些关键性问题的理解。作者在论证中广泛地涉猎了大量的古典文献和现代科学的许多分支，使其论题不仅具有渊博的知识基础，而且还获得了某种科学的精确性。这部著作出版于 1960 年，至今仍在艺术界、美学界、哲学界引起广泛的讨论，它已经成了 20 世纪西方思想史上的重要文献，不仅在人文科学领域产生了重大影响，而且也影响到了自然科学领域。
4	贡布里希 《艺术的故事》	《艺术的故事》概括地叙述了从最早的洞窟绘画到当今的实验艺术的发展历程，以阐明艺术史是“各种传统不断迂回、不断改变的历史，每一件作品在这历史中都既回顾过去又导向未来。
5	德勒兹 《时间-影像》	德勒兹是法国 20 世纪最伟大的哲学家之一，跟他不相上下的哲学家尚有几位，可惜他们都没有写过电影方面的论著。《电影 2：时间-影像》是两卷本著作的第二卷，第一卷的题目是《电影 1：运动-影像》。
6	隈研吾 《十宅论》	《十宅论》的标题模仿将住宅神圣化的《住宅论》，内容致敬了马可·维特鲁威的《建筑十书》。这本书不仅是一本建筑书，更通过建筑阐述了重视文脉的日式符号原理及其象征意义。
7	陈丹青 《退步集》	《退步集》是陈丹青归国五年来部分文字的结集，三十余篇文章，话题兼及绘画、影像、城市、教育诸方面，自云“退步”，语涉双关，也可理解为对百年中国人文艺术领域种种“进步观”的省思和追问。
8	爱娃·海勒 《色彩的性格》	本书并没有理论性的教义，只有妙趣横生的色彩逸事。引领读者轻松掌握色彩在其典型性意义中所表现出来的心理效果、象征效果、文化效果、政治效果等，了解这些效果，就可以自如地运用各种色彩。而美轮美奂的世界名画则可以体现画家创造性的色彩构思，为色彩的众多效果做出相得益彰的诠释。
9	约翰·伯格 《观看之道》	就对艺术的刺激与影响而言，约翰·柏格的《观看之道》是罕有匹敌的。这本谈论艺术与社会之关系的小册子初版于 1972 年，基于英国 BBC 同名电视系列片写成。全书包括 7 篇文章，其中 4 篇，图文并用；其余 3 篇，纯用影像。每篇文章讨论一个主题，诸如：艺术与政治，女性作为观看的对象，油画自身的矛盾以及广告与资本主义白日梦。30 多年来，这本书激起的争论历久不衰，其观点几成此一领域的常识。
10	罗宾威廉姆斯 《写给大家看的设计书》	这本书出自一位世界级设计师之手。复杂的设计原理在书中凝炼为亲密性、对齐、重复和对比 4 个基本原则。作者以其简洁明快的风格，将优秀设计所必须遵循的这 4 个基本原则及其背后的原理通俗易懂地展现在读者面前。本书包含大量的示例，让你了解怎样才能按照自己的方式设计出美观且内容丰富的产品。
11	列奥·施坦伯格 《另类准则》	是美国当代杰出的艺术史家和艺术批评家之一列奥·施坦伯格的艺术批评文集。藉着这部评论 20 世纪艺术的书，施坦伯格将艺术批评提升到了一个新的高度。他一生致力于研究罗丹、莫奈、毕加索、波洛克、贾斯伯约翰斯及其他艺术家的作品，特别擅长将严谨的形式分析融入图像志的主题分析之中，目光敏锐，观察精确。为现代艺术的图像学研究，提供了卓越的范本。
12	杨新等人 《中国绘画三千年》	《中国绘画三千年》一书，一部首次由中、美两国学者共同执笔的中国绘画史，全书共 30 余万字，收录画作图片约 330 幅，内容涵盖旧石器时代（约 100 万年前）到现代（约二十世纪）的各个时期；融合中西美学观点，诸史研究专家权威论述，堪称是迄今为止有关「中国绘画史」最完整、全面性的著作。
13	史蒂夫·克鲁克 《点石成金》	可用性设计是 Web 设计中最重要也是最困难的一项任务。《点石成金》的作者根据自己多年从业的经验，剖析用户的心理，在用户使用的模式、为浏览进行设计、导航设计、主页布局、可用性测试等方面提出了许多独特的观点，并给出了大量简单、易行的可用性设计的建议。这本书短小精悍，语言轻松诙谐，书中穿插大量色彩丰富的屏幕截图、趣味丛生的卡通插图以及包含大量信息的图表，使枯燥的设计原理变得平易近人。

序号	图书文献名称	内容简介
14	唐纳德·A·诺曼 《设计心理学》	诺曼博士《设计心理学》中以使用者为中心的设计哲学，提醒消费者挑选物品，必须要方便，希望设计师在注重设计美感时，不要忽略设计的一些必要因素，因为对于产品设计来说，使用永远是竞争关键。
15	瑞兹曼 《现代设计史》	《现代设计史》是大卫·瑞兹曼积八年之功写作的关于西方设计史发展的集大成之作。这部涉猎广泛、富有洞察力的著作，纵览了 18 世纪至今的实用艺术和工业设计，不仅从纵向阐述了各个设计流派、各种设计风格的演变过程及其代表作品，而且从横向探讨了设计和生产、消费、科技、商业之间盘根错节又变动不居的关系。
16	哈德森 《产品的诞生》	本书主要讲述了设计门类：家具、灯具、餐具、织物和产品等有关内容。
17	原研哉 《设计中的设计》	设计到底是什么？作为一名从业二十余年并且具有世界影响的设计师，原研哉对自己提出了这样一个问题。为了给出自己的答案，他走了那么长的路，做了那么多的探索。“RE-DESIGN——二十一世纪的日常用品再设计”展真是一个有趣的展览，但又不仅仅是有趣，它分明是为我们揭示了“日常生活”所具有的无限可能性。若我们能以满怀新鲜的眼神去观照日常，“设计”的意义定会超越技术的层面，为我们的生活观和人生观注入力量。
18	唐纳德·A·诺曼 《情感化设计》	《情感化设计》以本能、行为和反思这三个设计的不同维度为基础，阐述了情感在设计中所处的重要地位与作用，深入地分析了如何将情感效果融入产品的设计中，可解决长期以来困扰设计工作人员的问题——物品的可用性与视觉性之间的矛盾。
19	Robin Williams 《写给大家看的设计书》	复杂的设计原理在本书中凝炼为亲密性、对齐、重复和对比 4 个基本原则。作者以其简洁明快的风格，将优秀设计所必须遵循的这 4 个基本原则及其背后的原理通俗易懂地展现在读者面前。本书包含大量的示例，让你了解怎样才能按照自己的方式设计出美观且内容丰富的产品。
20	安妮塔西娅·米勒 《品牌标志：顶级设计 150 例》	本书中的标志都是成功的范例，它们战胜了挑战并且以最大的市场冲击力和出色的成果实现了它们的目标。这些设计涵盖所有领域，从雅致的到工业化的、繁杂到简约、严肃到滑稽、精雕细琢到不加修饰、少数到主流，炫目到灰暗。然而它们有一个共同点使其置于其他标志之上：它们都打造出了强力品牌。
21	卡纽克 《消费者行为学》	《消费者行为学》是一本经典的消费者行为学教材。
22	朝仓直巳 《艺术·设计的光构成》	在广阔的造型领域中，我们已经迎来了“光”的活跃时代。光在造型领域中的应用，将会获得持续不断的发展。为了增强未来光设计的能力，本书主要探讨与光造型相关的基础部分。

### 3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。建议使用已建成的应用电子技术专业国家教学资源库、国家精品资源共享课、在线开放课程等资源。

环境艺术设计网络教学资源库的配置与要求如下表所示。

表 23 专业数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	环境艺术设计教学资源库（湖南工艺）	<a href="https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohp19fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohp19fcd8gog">https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohp19fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohp19fcd8gog</a>
2	环境艺术设计教学资源库（重庆工商）	<a href="https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/h4fvac6mc6vj6pvi6m1e6w/sta_page/index.html?projectId=h4fvac6mc6vj6pvi6m1e6w">https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/h4fvac6mc6vj6pvi6m1e6w/sta_page/index.html?projectId=h4fvac6mc6vj6pvi6m1e6w</a>
3	环境艺术设计教学资源库（广西职院）	<a href="https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/dqwkawsqhbzjwpqclxgrgg/sta_page/index.html?projectId=dqwkawsqhbzjwpqclxgrgg">https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/dqwkawsqhbzjwpqclxgrgg/sta_page/index.html?projectId=dqwkawsqhbzjwpqclxgrgg</a>

#### （四）教学方法

我院鼓励实行教学方法和手段的改革，如鼓励相关专业课的教师开发各种多媒体、一体化、模块化等教学形式。丰富课堂教学内容，提高了教学质量。

积极开展教学方法的改革，采用采用多媒体教学，“一体化”教学等多种教学形式，推动研究性教学，推广先进的教学方法，有效地培养学生的创新能力和技术应用能力；积极开展教学手段的改革，必修课中平均有 80%(>25%)的课时使用多媒体授课。

- (1) 实行“任务驱动、项目导向”教学模式改革。
- (2) 关心学生个人成长的目标，对学生进行个性化的人才培养方案设计。
- (3) 建立健全工学结合、校企合作的人才培养模式。

#### (五) 学习评价

建立多元评价机制，对学生学习效果实施自我评价、教师评价、用人单位评价和第三方评价相结合，及时诊断分析、发现问题、查摆原因、提出整改措施，不断改进提高，形成教学质量改进螺旋。建立评价主体多元化（教师、学生、家长、用人单位）、评价内容综合化（专业知识、操作技能、职业素养）、评价方法多样化（项目完成、操作、社会实践、志愿者、理论考核）的评价体系。

(1) 过程性：从平时课堂检测、课后相关任务（作业、小论述、团体活动讨论）、实验实训操作水平、实践技能、理论测试等过程加以考核。

(2) 综合性：考核学生的专业知识、专业技能、职业素质，结合学生的职业素养（职业道德、人文素质、职业意识、职业态度）与专业评价综合考核。

(3) 行业评价：用人单位、实习单位对学生的职业胜任、职业发展、综合素质、专业知识和技能的

评价。

#### (六) 质量管理

建立健全校院两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

(1) 建立专业建设和教学进程质量监控机制。对教学中各主要环节（教学准备、课堂教学、实验实训、实习、考试、毕业设计等）提出明确的质量要求和标准，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养目标。

(2) 完善教学管理机制。加强日常教学组织与管理，建立健全巡课听课制度，严明教学纪律与课堂纪律。

(3) 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(4) 充分利用评价分析结果有效地改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

(5) 建立对《专业人才培养方案》、《课程标准》实施情况的诊改机制。三年为一个诊改周期，每学年对《专业人才培养方案》实施一轮诊改，每一个教学循环对《课程标准》（含实践性环节教学标准）实施一轮诊改。

具体诊改流程为：各专业（课程）自我诊改→汇总至专业群形成各业群人才培养方案和课程标准自我诊改报告→汇总至学院形成学院人才培养方案与课程标准自我诊改报告→落实改进措施→下年度（人才培养方案）或下个教学循环（课程标准）自我诊改报告中增加诊改成效内容，形成各《专业人才培养方案》与《课程标准》质量改进螺旋。

## 九、毕业要求

(一) 学生必须修完教学计划规定的公共基础必修课程 37 学分，公共基础选修课程 7 学分，专业必修课程 100 学分，专业选修课 13 学分，总计修完最低学分 157 学分。

(二) 学分认定、积累与转换

允许学生在校期间通过以下方式进行学分认定互换：

(1) 英语三级等级证书对应大学英语（1）、课程；



- (2) 计算机一级等级证书对应计算机信息素养课程；
- (3) 省级技能竞赛一等奖及以上可申请进行学分认定、互换；
- (4) 其他参与的项目、获奖及取得的学习成果，经申报审批允许进行学分认定、互换。
- (5) 获得“全国信息化工程师数字艺术专业人才证书（环艺设计师）”职业资格证书,经申报审批允许进行学分认定、互换。

**表 24 职业资格证书要求**

序号	等级证书	对应置换课程			
		大学英语（1）	大学英语（2）		
1	英语三级	大学英语（1）	大学英语（2）		
2	计算机一级	计算机信息素养			
3	省级技能竞赛	设计制图（CAD）	景观快题设计		
4	其他获奖项目	小型住宅庭院设计	城市共享空间设计		
5	职业资格证	设计表现技法	计算机辅助表现		

## 十、附录

一般包括教学进程安排表、变更审批表等。

附件 1：课程变更审批表

附件 2：核心专业课程标准（单独存）

## 人才培养方案审核表

负责人	意见	签名	日期
二级学院负责人审核	审核通过	黄钢	8-27
教学指导委员会审核	审核通过	陈奇	2020.9.1
学术委员会审核	审核通过	肖润生	2020.9.10
党委会审定	2020年第49次党委会通过	陈奇	2020.11.2