



# 湖南科技职业学院

## 皮具艺术设计专业 人才培养方案

二级学院

艺术设计学院（湘瓷学院）

专业负责人

李虹

制定日期

2020年8月30日

湖南科技职业学院教务处 编制

# 皮具艺术设计专业人才培养方案

## 一、专业名称

专业名称：皮具艺术设计专业。

专业代码：650107。

专业大类：艺术大类。

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、教育类型与修业年限

标准学制：三年。

修业年限：学习年限不少于两年，在校累计学习年限不超过五年，最长学习年限不超过六年（含休学）。

## 四、职业面向

结合专业群就业和岗位分析，确定本专业的就业范围和岗位。

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例 (“1+X”)
艺术 (6501)	皮具艺术设计 (650107)	皮革制品制造业 (19)	其他工艺美术专业人员 (皮具设计人员) (2-10-07-99)	皮具造型设计师 皮具工艺设计师 皮具样板设计师	工业/产品设计师 (工信部证书)

## 五、培养目标和规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神、较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向皮具设计与制造行业的皮具造型设计人员、皮具工艺设计人员、皮具样板设计人员等职业群，适应国际皮具市场趋势和国内皮具行业的发展需要，能够从事皮具产品的创新造型设计、工艺设计、样板设计等工作的高素质技术技能型人才。

### (二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

#### 1、素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 学习生活目标明确，切合实际，富有责任感和进取精神。

(4) 心理、生理平衡，自尊、自爱、自知、自明，善于和人和谐处事。

(5) 把个人价值和社会价值充分地结合起来，为社会贡献个人的力量。

(6) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。

(7) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作

作精神。

(8) 具有健康的体魄、心理和健全的人格, 掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能, 养成良好的健身与卫生习惯, 以及良好的行为习惯。

(9) 具有一定的审美和人文素养, 能形成 1~2 项艺术特长或爱好。

(10) 具有一定的艺术鉴赏能力; 有正确的艺术感觉和情感倾向。

## 2、知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(3) 了解皮革材料及搭配应用、时尚潮流趋势的预测方法。

(4) 熟悉国际一线品牌, 具备国际市场意识和为客户服务的设计观念。

(5) 掌握皮具设计相关工作岗位的基本要求, 明确岗位职责, 按工作流程执行工作任务。

(6) 掌握平面、色彩、立体三大设计构成的基本知识及形式表现法则。

(7) 掌握用马克笔、彩铅等绘画工具快速绘制鞋靴、箱包等皮具产品效果图的技巧与方法。

(8) 掌握计算机辅助设计的主要应用软件, 熟练使用电脑辅助设计软件绘制皮具产品的效果图。

(9) 掌握鞋靴样板设计的专业知识, 熟悉鞋靴的设计研发过程、把握国际鞋靴造型流行趋势。

(10) 掌握鞋靴的制作工艺与要点, 熟悉皮鞋的五大工艺流程, 把握国际鞋靴工艺流行趋势。

## 3、能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有团队合作、主动配合的能力。

(3) 具有安全环保意识, 坚持文明生产的职业行为。

(4) 具有吃苦耐劳和敬业乐业的工作作风。

(5) 具有勇于创新和创业的精神。

(6) 具有熟练进行皮具产品前期开发与造型设计的能力。

(7) 具有应用计算机进行皮具产品辅助设计的能力。

(8) 具有熟练进行皮具产品的样板制作能力。

(9) 具有熟练进行皮具产品工艺流程设计的能力。

(10) 具有较强的专业语言和文字表达能力。

# 六、课程设置及要求

## (一) 职业能力分析

表 2 典型工作任务与职业能力分析表

工作岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
皮具造型设计师	皮具款型开发 1. 进行市场调查(市场、流行色、材料、配饰楦型、底材等); 2. 初步确定设计定位、当季的设计主题; 3. 绘制设计草图; 4. 交给版房试做, 得到反馈; 5. 根据反馈进行沟通协商后修改; 6. 经过反复修改, 最终确定投产款型	任务要求: 1、准确掌握市场、流行、消费者的需求, 准确定位产品; 2、熟悉新材料、新配饰、新楦型; 3、熟悉制鞋工艺, 以确认工艺可行。 职业能力: 1、具有国家标准的查阅、收集和使用技术信息与资料的能力; 2、具备分析市场的能力; 3、具备对流行、时尚较强嗅觉和敏锐度的能力; 4、具备创新及手绘效果图的设计表达能力; 5、具备对设计元素的整合能力; 6、具备协作和沟通能力	设计素描(基础素描) 设计素描(造型基础) 设计色彩 设计构成 皮具效果图表现技法 皮具轻奢品鉴赏与借鉴设计 楦底造型设计 皮具整体与定位设计 皮具电脑平面设计 皮具电脑三维设计 设计与生产实训

工作岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
皮具样板设计师	皮具样板设计 1.选择试制全套材料; 2.确定试制生产流程; 3.比对试制样品; 4.进行调整与修改; 5.第二次试制; 6.首次试穿; 7.填写试穿报告; 8.若符合要求,则为确认样; 9.若不符合要求,则试制、修改至符合要求为止	任务要求: 1.设计任务书的解读; 2.试制材料必须与生产大货的材料完全相同; 3.试制时的生产要求应该参照生产现场的要求; 4.试穿应选择脚型能代表客户大部分脚型规律的人员; 5.工具与设备正确使用与日常维护。 职业能力: 1.具备材料的识别与鉴别能力; 2.具备熟练掌握或指导皮具全套生产工艺的能力; 3.具备选择试穿员的能力; 4.具备分析与处理试制过程中出现的问题的能力	鞋帮样板设计 1 鞋帮样板设计 2 箱包样板设计 课程设计 综合实训 设计与工艺实训
皮具工艺设计师	皮具工艺设计 1.接受陈设项目任务; 2.就任务鞋款,与相关人员进行沟通; 3.根据鞋的结构、所使用材料的种类、材料的特性进行工艺流程的设计; 4.试做,与相关人员进行沟通,并进行调整,最终确定工艺流程	任务要求: 1、掌握每项工艺的特点、细节、耗时; 2、熟悉新款式、新材料、新配饰;及时了解新工艺;具有合理设计、省时省力、节约成本的创新能力。 职业能力: 1、具备设计图的解读分析能力; 2、具备熟悉皮具制作流程的知识能力; 3、具备熟知各种材料特点的知识能力; 3、具备对新技术、新材料较强敏锐度的能力; 4、具备与各部门协作和沟通的能力	皮鞋工艺设计 箱包工艺设计 皮具企业管理 设计与生产实习 设计与工艺实训 综合实训

## (二) 课程设置

### 1、课程设置体系图

根据皮具企业的工作过程分析和专业人才培养目标定位,皮具艺术设计专业课程体系通过系统的整合、分析和思考,紧紧围绕岗位能力的要求,设计开发以皮具造型设计、皮具样板设计和皮具工艺设计等岗位需求为培养目标的课程体系。

通过对皮具企业工作过程主要工序的分析,确定相应的岗位能力,开发出相应的主干课程,构建以企业实际工作过程为导向的专业课程体系,如图 1 所示。

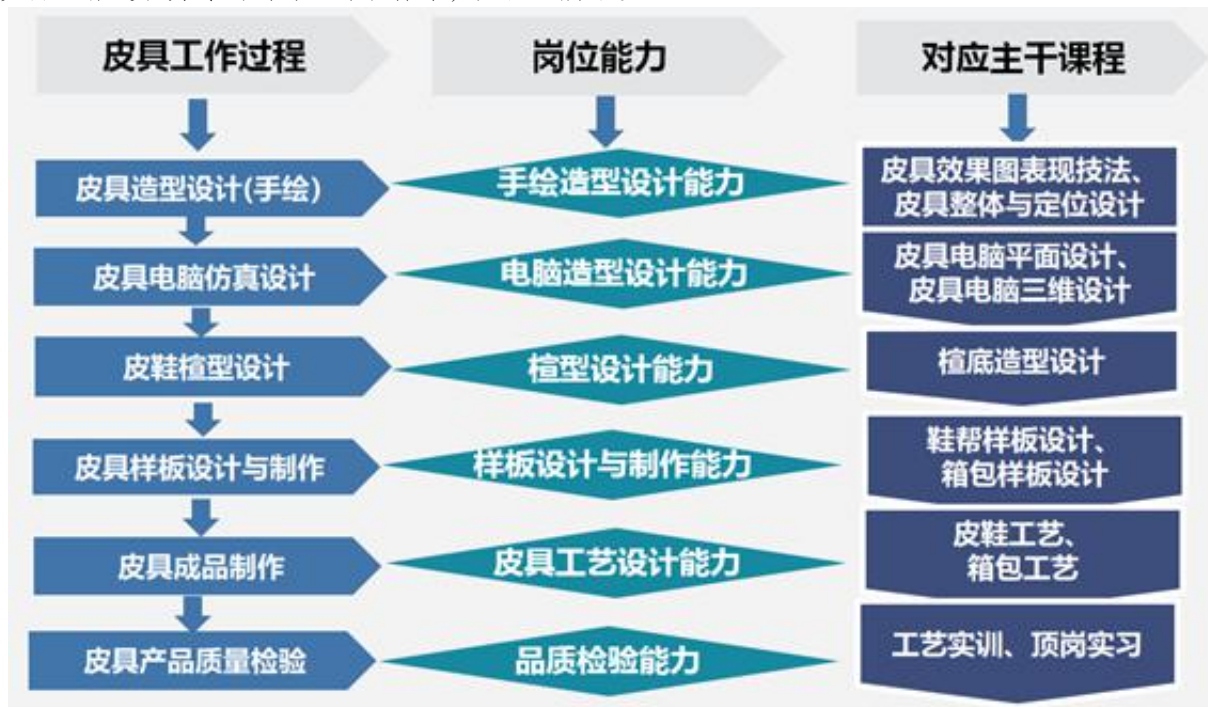


图 1 课程设置体系图

根据专业课程体系建设要求,结合本专业培养目标,确定核心课程:《皮具效果图表现技法》、《皮具整体与定位设计》、《皮具电脑平面设计》、《皮具电脑三维设计》、《鞋帮样板设计》、《箱包样板

设计》、《榫底造型设计》。每门核心课程设置辅助课程支撑，如核心课程《皮具产品效果图技法》设置《设计素描（基础素描）》、《设计素描（造型基础）》、《设计色彩》、《设计构成》等课程作为支撑。以核心课程为主线，明确各门课程横向与纵向的内在联系和各课程之间的先后顺序、主次和交叉关系，协调和衔接好工学交替的各教学环节，便于在教学过程中实施工学交替、生产研发实训和项目化的教学方法。

## 2、课程设置表

表 3 课程设置表

课程属性	课程性质	主要课程
公共课程	必修课	军事技能、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学英语（1）（2）、大学体育（1）（2）、计算机信息素养、实用语文、职业规划与就业指导、创新创业教育、心理卫生与健康、中国传统文化、军事理论、生命安全与救援、突发事件及自救互救、党史国史、劳动教育
	限选课	专项体育（3 选 1），线上开展
	任选课	从 18 门任意选修课中选修 2 门
专业课程	专业群平台必修课	设计概论、中国工艺美术史、设计素描（基础素描）、设计素描（造型基础）、设计构成、设计色彩、顶岗实习、毕业设计
	专业基础必修课	皮鞋工艺设计、箱包工艺设计、设计与工艺实训、设计与生产实习、课程设计、综合实训
	专业技能必修程	榫底造型设计、皮具电脑平面设计、箱包样板设计、鞋帮样板设计、皮具效果图表现技法、皮具电脑三维设计、皮具整体与定位设计
	专业群/专业拓展选修课	皮具轻奢品欣赏与借鉴设计、皮具专业英语、皮具企业管理、皮具外贸实用文写作、运动鞋设计与工艺、手工皮具设计与制作

### （三）课程描述

主要包括公共基础课程和专业课程。

#### 1、公共基础课程

表 4 公共基础课程描述

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
1	军事技能 (909101)	课程目标	1.素质目标：在组织军事技能训练时，要以中国人民解放军的条令、条例为依据，严格训练，严格要求，培养学生良好的军事素质。 2.知识目标：对国防概述、国防法制、国防建设、国防动员、军事思想概述、国际战略环境概述、国际战略格局、我国安全环境、高技术概述、高技术军事上的应用、高技术与新军事变革、信息化战争概述、信息化战争特点、信息化战争对国防建设的要求有较清醒的了解。通过学习激发学生努力拼搏，掌握科技知识。 3.能力目标：通过学习，达到和平时期积极投身到国家的现代化建设中，战争年代是捍卫国家主权和领土完整的后备人才
		主要教学内容	1.中国国防；2.军事思想；3.国际战略环境；4.军事高技术；5.信息化战争；6.解放军条令条例教育与训练；7.轻武器射击；8.军事地形学、综合训练—行军；9.综合训练
		教学要求	本课程是公共基础课必修课。 教学方法：基于行动导向教学、四步法；案例教学法；情境教学法；启发式教学法；发现式教学法等。 教学模式：线上线下载混合式教学模式；问题教学模式；实战演练。 教学保障：理论，学校多媒体教室；训练，学校操作和军事基地。 考核评价：采用过程与结果相结合考核，过程占 70%，结果占 30%
2	思想道德修养与法律基础 (909102)	课程目标	1.素质目标：具备现代公民的道德素养和法律素养，培养成德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。 2.知识目标：了解科学的世界观、人生观、价值观、社会主义道德相关理论；领会社会主义法治精神。 3.能力目标：具备人生规划能力、团队合作能力、辩证思考能力和运用道德、法律理论指导实践的能力

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		主要教学内容	1.适应教育：了解我国所处的新时代特点、积极开始大学生活，以复兴民族为己任。 2.思想教育：树立理想信念，培育爱国主义情操，领会人生真谛与价值，弘扬社会主义核心价值观。 3.道德教育：掌握并传承中华优秀传统文化美德，培育职业道德、家庭美德、社会公德。 4.法制教育：把握法律的精神内核、了解我国法律的基础知识，具有较强的法治意识和法治观念
		教学要求	本课程是各专业的公共基础课，是对大学生进行系统的思想政治教育的核心课程。 充分利用在线开放课程；教师可根据不同的教学内容采用讲授法、提问法、分组讨论法、案例教学法和项目教学法等教学方法。 考核成绩评定办法如下：研究性学习模块占 20%，网络学习模块占 30%，课堂表现模块占 20%，期末考试模块占 30%
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (909103)	课程目标	1.素质目标：具备一定的政治理论水平素养和调查研究思维，具备创新变革能力思维。 2.知识目标：了解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本要义，熟悉习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵，掌握中国共产党作为领导核心对中国特色社会主义事业的引领作用。 3.能力目标：能用党的实事求是思想路线培养创新能力，能用党的创新理论分析改革开放进程中出现的矛盾和问题，并提出对策和建议
		主要教学内容	1.马克思主义中国化及其理论成果； 2.毛泽东思想； 3.邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观； 4.习近平新时代中国特色社会主义思想
		教学要求	本课程为思想政治理论课必修课程，在平台上建立了在线课程，采用线上线下混和式教学。讲授中做到理论阐述准确，内容详实得当，重、难点突出。教师应针对不同教学对象和教学内容，采用启发式、讨论式、探究式等多种教法，不断总结经验，力争提升自我。 期终考核成绩评定办法如下：研究性学习模块占 20%，网络学习模块占 30%，课堂表现模块占 20%，期末考试模块占 30%
4	形势与政策 (909104)	课程目标	1.素质目标：增强关心国际国内大事的积极性和自主探究的主动性；形成辩证的马克思主义形势观、政策观；形成对职业、社会、民族和国家的责任感和荣誉感；提升学生爱国主义素养；牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，树立民族复兴大任的担当。 2.知识目标：了解 8 个专题所涉重大国际国内大事件的发展过程和基本逻辑；理解国家相关政策、党的最新战略方针；掌握党的相关最新理论创新成果等规范知识；熟悉与专题相关的习近平新时代中国特色社会主义思想。 3.能力目标：能正确理解国际国内形势与党和国家的方针政策；能进行社会调研和实践；能理论联系实际，辩证地分析 8 个专题涉及的重大国际国内大事件，正确判断大是大非
		主要教学内容	依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”，结合当前国际国内形势以及我校教学实际情况和大学生成长的特点确定选题。主要包括：1.形势与政策的基本知识；2.国内改革开放与社会发展新的动态，以及党的重大方针政策，中国的对外政策及与一些相关国家的关系发展动态等
		教学要求	课程性质：形势与政策课是高校思想政治理论课必修课，属于公共基础课。 教学方法：传授重大国际国内事件和国家相关政策规范知识的“讲授法”；培养国际国内形势与政策理解和分析能力的“提问法”；培养形势与政策调研和社会实践能力的“项目教学法”；培养辩证分析能力的分组讨论法和案例教学法。 3.教学模式：线上线下混合式教学模式；问题教学模式。 4.教学保障：学校多媒体教室；学校对学生调研实践活动的经费支持和制度保障。 5.考核评价：采用过程性多维度考核评价。课程考核包括课堂学习考核、实践项目考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下：课堂学习过程考核占 30%，实践项目考核占 40%，期末考试占 30%
5	大学英语 1 (909105)	课程目标	1.素质目标：具备良好的学习习惯和逻辑思维；具备较强的协作能力和团队意识；具备在未来工作岗位和生活中用英语进行职场交际和日常交流的语言表达能力和综合素养。 2.知识目标：了解中西文化背景差异；熟悉跨文化交际知识与交际策略；掌握英语语音、词汇、语法、句法、修辞、语篇等语言知识。 3.能力目标： 听的能力：能基本听懂日常生活用语和与未来职业相关的简单对话。 说的能力：能就日常话题和与未来职业相关的话题进行比较有效的交谈。 读的能力：能基本读懂一般题材和与未来职业相关的英文材料，理解基本正确。 写的能力：能就一般性话题写命题作文，能填写表格和模拟套写与未来职业相关的简短英语应用文，如简历、通知、信函等。语句基本准确，表达清楚，格式恰当。 译的能力：能借助词典将一般性题材的文字材料和与未来职业相关的一般性业务材料译成汉语。理解基本正确，译文达意，格式恰当

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		主要教学内容	1.问候介绍； 2.指路问路； 3.时间计划； 4.问题解决； 5.办公交际； 6.职场礼仪
		教学要求	大学英语课程属于公共课程，培养面向生产、建设、服务和管理一线需要的懂英语、高素质、有国际化意识，能满足行业发展要求的技能型人才。课堂教学以学生为中心，教师起引导和指导作用，采用启发式、交际式和运用多媒体相结合的教学方法。为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下：平时考核成绩占 30%，过程性考核成绩占 40%，期末考试成绩占 30%
6	大学英语 2 (909106)	课程目标	1.素质目标：具备良好的学习习惯和逻辑思维；具备较强的协作能力和团队意识；具备在未来工作岗位和生活中用英语进行职场交际和日常交流的语言表达能力和综合素养。 2.知识目标：了解中西文化背景差异；熟悉跨文化交际知识与交际策略；掌握英语语音、词汇、语法、句法、修辞、语篇等语言知识。 3.能力目标： 听的能力：能基本听懂日常生活用语和与未来职业相关的简单对话。 说的能力：能就日常话题和与未来职业相关的话题进行比较有效的交谈。 读的能力：能基本读懂一般性题材和与未来职业相关的英文材料，理解基本正确。 写的能力：能就一般性话题写命题作文，能填写表格和模拟套写与未来职业相关的简短英语应用文，如简历、通知、信函等。语句基本准确，表达清楚，格式恰当。 译的能力：能借助词典将一般性题材的文字材料和与未来职业相关的一般性业务材料译成汉语。理解基本正确，译文达意，格式恰当
		主要教学内容	1.电话问候； 2.网络生活； 3.物品描述； 4.观光旅游； 5.求职申请； 6.职业规划
		教学要求	大学英语课程属于公共课程，培养面向生产、建设、服务和管理一线需要的懂英语、高素质、有国际化意识，能满足行业发展要求的技能型人才。课堂教学以学生为中心，教师起引导和指导作用，采用启发式、交际式和运用多媒体相结合的教学方法。为了更全面考核学生学习情况。课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下：平时考核成绩占 30%，过程性考核成绩占 40%，期末考试成绩占 30%
7	大学体育 1 (909107)	课程目标	1.素质目标：积极参与各种体育活动，基本形成锻炼习惯和意识，能编制个人锻炼计划；有一定体育欣赏能力，形成运动习惯。 2.知识目标：能简单测试和评价健康状况，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识和方法；能合理选择健康营养食品；养成良好的行为习惯，形成健康的生活方式；对接不同专业，具备必要的专业体能，预防相关职业病发生。 3.能力目标：熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能；能科学地进行体育锻炼，提高运动能力；掌握常见运动创伤的处置方法
		主要教学内容	1.体育理论：体育锻炼方法、体育卫生与保健、体育欣赏、大学生体质健康标准和田径、球类运动竞赛组织工作。 2.体育技能：篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、健美操、武术和跆拳道等项目。 3.学生健康达标测试：立定跳远、引体向上（男）、仰卧起坐（女）、1000 米（男）、800 米（女）、身高体重、肺活量、坐位体前屈、50 米
		教学要求	采用任务驱动法、示范法、分组练习、分层学习、分组对抗等进行教学实践。 为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括学习过程考核、身体素质考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下：学习过程考核占 40%，身体素质考核占 30%，期末考试占 30%
8	大学体育 2 (909108)	课程目标	1.素质目标：具备自主锻炼意识；培养运动爱好以及习惯；具备利用互联网的思维；具备一定的大数据思维。 2.知识目标：掌握科学运动概念；了解运动种类；对于常见的运动项目的起源与发展有一定认识；对于开设项目的比赛规则有一定程度了解；掌握基本运动损伤的处理。 3.能力目标：能够掌握 1-2 个项目的基础技术动作；具备必要的身体素质并达到一定要求；利用所学知识可以较好地解读一场比赛
		主要教学内容	1.运动理论； 2.裁判法则； 3.身体素质练习； 4.运动技能技术学习
		教学要求	本课程是公共基础必修课。教师应根据学生的学习程度、专业（方向）背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 可根据不同的教学内容采用讲授、练习、分组练习、分层学习、分组对抗教学方法。 为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括学习过程考核、身体素质考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法如下：学习过程考核占 40%，身体素质考核占 30%，期末考试占 30%



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
9	计算机信息素养 (909109)	课程目标	1.素质目标: 激发并加强学生自主探索学习的意识, 培养相互协作精神; 具备信息安全意识和网络道德素养;具备互联网思维。 2.知识目标: 了解信息时代特征及信息安全与网络道德知识; 了解互联网与互联网思维; 熟悉常用计算机操作与维护 and 常用软件的安装与卸载; 掌握文档的编排、数据统计与分析、演示文稿展示等基本信息处理方法, 掌握常用信息检索方法。 3.能力目标: 能够对计算机进行日常维护, 熟悉计算机基本操作和常用软件的安装与卸载, 能安全有效地利用互联网进行信息检索和信息获取, 并利用计算机进行文档编辑、数据统计与分析、信息展示等信息基本处理
		主要教学内容	1.信息时代的特征; 2.时代的助力者计算机; 3.计算机网络; 4.信息检索; 5.文档编辑; 6.数据统计与分析; 7.信息展示
		教学要求	本课程是公共基础课程。教师应根据学生的学习程度、专业(方向)背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 采用项目教学、案例教学、情境教学等教学方式; 运用启发式、参与式、讨论式等教学法; 结合课程慕课资料, 进行线下+线上混合式教学。 考核成绩评定办法如下: 过程考核占 40% (MOOC 平台在线学习 20%, 课堂学习 20%), 作品考核占 30%, 期末考试占 30%
10	实用语文 (909110)	课程目标	1.素质目标: 具备与人交流与合作的团队意识; 具备爱岗敬业、诚实守信、踏实肯干、谦虚好学、坚持不懈、精益求精的职业道德与素养; 具备勤于思考、勇于创新的思维。 2.知识目标: 了解口语表达的基本知识与技巧; 熟悉常用应用文的基本写法与要求; 掌握诗歌、散文、小说和戏剧的鉴赏方法。 3.能力目标: 能利用口语表达的基本知识与技巧进行有效交流与沟通; 能运用应用文写作的基本写法与要求进行常用应用文的写作; 能运用文学鉴赏的基本方法进行诗歌、散文、小说、戏剧等作品的赏析
		主要教学内容	1.口语表达模块: 口语表达基本知识与技巧; 演讲的技巧以及演讲训练。 2.应用文写作模块: 公文概述, 通知、报告、请示、函、求职信、个人简历、计划、总结、经济合同等常用应用文书的写作。 3.文学鉴赏模块: 鉴赏部分经典诗歌、散文、小说或戏剧作品
		教学要求	本课程是公共基础课程, 在学习通平台上建立了课程网络资源。教师应根据学生的学习程度、专业(方向)背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 可根据不同的教学内容采用任务驱动法、案例分析法、情境教学法、角色扮演法、头脑风暴法、启发诱导法、讲授法、讨论法、自主探究法等教学方法。 为了更全面地考核学生学习情况, 课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下: 学习过程考核占 20%, 作业考核占 30%, 期末考试占 50%
11	职业生涯规划与就业指导 (909111)	课程目标	1.素质目标: 具备职业生涯发展的自主意识; 树立积极正确的职业态度和就业观念; 具备良好的职业素养; 具备科学的职业决策思维。 2.知识目标: 了解职业生涯规划对人生发展的重要作用; 了解就业政策与就业权益保护; 熟悉职业生涯规划的流程和步骤; 掌握自我探索、职业世界探索、生涯决策与行动计划制订的方法; 掌握求职技巧。 3.能力目标: 能进行自我觉察, 自我分析; 能进行职业信息的收集和管理; 进行科学的生涯决策; 提升学生专业知识能力、可迁移性能力和自我管理能力的, 具备求职就业竞争能力
		主要教学内容	包括“觉知与承诺”、“自我认知”、“职业世界认知”、“生涯决策”、“计划与行动”、“求职准备”、“求职与面试技巧”、“就业政策就业权益保护”、“职场适应与发展”等模块
		教学要求	课程性质: 本课程是面向全校大学生开设公共必修课。本课程既强调职业在人生发展中的重要地位, 又关注学生的全面发展和终身发展, 分两个阶段教学: 职业生涯规划安排在第一学期, 就业指导安排在第五学期。 教学方法: 本课程可根据不同的教学内容采用讲授法、案例教学法、提问法、练习法、讨论法、头脑风暴法、人物访谈法、游戏法等教学方法。 考核评价: 为了更全面考核学生学习情况, 课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考查三部分。具体考核成绩评定办法如下: 学习过程考核占 20%, 作业考核占 30%, 期末考试占 50%
12	创新创业教育 (909113)	课程目标	1.素质目标: 培养学生的创新创业意识、创新创业思维、创新创业精神, 提升创新创业素养; 自觉运用创业思维指导个人的学习、生活及创业实践; 帮助有创业意愿的学生学会在不确定的环境中理性创业, 帮助没有创业意愿的学生学会以创业的心态去就业。 2.知识目标: 要求学生了解创业者通常应具备的能力和素质, 了解精益创业的基本理论; 熟悉商业模式的基本知识; 掌握创业团队的内涵、模式及创业团队的组建与管理。 3.能力目标: 培养团队合作能力、语言表达能力、收集信息和整理资料的能力、动手操作能力、分析问题解决问题的能力



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		主要教学内容	包括认识创业、创业思维与人生发展、创业资源、创业团队、创业机会、创意设计、创业风险、商业模式、创业计划书(选修)、企业创办与初创企业管理(选修)等模块
		教学要求	课程性质: 本课程是一门公共必修课。 教学方法: 遵循教育教学规律, 坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与创业实践相结合, 在“课程思政”教学理念的指导下, 综合运用讲授法、案例分析法、讨论法、头脑风暴法、练习法、角色扮演法、游戏法、榜样示范法、网络教学法和实地考察法等多种教学方法, 把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来, 调动学生学习的积极性、主动性和创造性, 提高教学效果, 充分发挥“课程思政”的育人功能。 考核评价: 为了更全面考核学生学习情况, 课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考查三部分。考核成绩评定办法如下: 学习过程考核占 20%, 作业考核占 30%, 期末考查占 50%
13	心理卫生与健康 (909114)	课程目标	1.素质目标: 本课程根据大学生心理特点, 有针对性的让学生掌握心理健康、心理学与变态心理学的相关知识, 学会心理调适的基本方法。 2.知识目标: 认识心理科学, 消除对心理学的误解, 培养科学的心理观, 消除唯心主义、封建迷信和伪科学的干扰; 通过心理健康知识的传授, 让大学生重视心理健康对成人成才的重要意义。 3.能力目标: 掌握心理调适方法, 通过消除心理困惑, 学会调节负面情绪, 学会面对人生的各种挫折与困难, 增强心理承受能力
		主要教学内容	1.大学生心理健康教育绪论; 2.大学生自我意识培养; 3.大学生人格塑造; 4.大学生学习心理; 5.大学生情绪管理; 6.大学生人际健康; 7.大学生恋爱与性心理; 8.大学生精神障碍与求助
		教学要求	本课程是公共课程。教师应根据学生的学习程度、专业(方向)背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 在“理论教学+课堂互动+探究拓展”的教学模式中, 采用课堂讲授、实践教学、同时结合情景设置、心理测试、心理游戏等师生互动活动。 为了更全面考核学生学习情况, 课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下: 学习过程考核占 20%, 作业考核占 30%, 期末考试占 50%
14	中国传统文化 (909115)	课程目标	1.素质目标: 具备自主学习中国传统文化的意识; 具备热爱祖国、孝敬父母、尊师爱友、礼貌待人等人文素养; 具备勤于思考、学以致用、勇于创新的思维。 2.知识目标: 了解中国传统哲学、文学、宗教文化精髓; 熟悉中国古代科学、技术、艺术等文化成果和中国传统服饰、饮食、民居、婚丧嫁娶、节庆等文化特点及习俗; 掌握中国传统道德规范和传统美德。 3.能力目标: 能诵读传统文化中的名篇佳句; 能吸收传统文化的智慧, 感悟传统文化的精神内涵; 能学习传统文化的科学方法, 从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象
		主要教学内容	中国传统文化绪论、中国古代哲学、中国传统宗教、中国古代文学、中国传统艺术、中国传统戏曲、中国传统教育与科举、中国传统科技、中国传统节日、中国传统民俗与礼仪、中国传统饮食文化
		教学要求	本课程是公共基础课程, 在学习通平台上建立了课程网络资源。教师应根据学生的学习程度、专业(方向)背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 可根据不同的教学内容采用案例分析、分组讨论、视频观摩、情景模拟、启发引导等灵活多样的教学方法。 为了更全面地考核学生学习情况, 课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下: 学习过程考核占 30%, 作业考核 20%, 期末考试占 50%
15	军事理论 (909116)	课程目标	1.素质目标: 具备国防观念和国家安全意识, 强化爱国主义、集体主义观念。 2.知识目标: 了解基本军事知识; 熟悉国防知识; 掌握基本军事理论与军事技能。 3.能力目标: 加强组织纪律性, 促进综合素质的提高, 为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础
		主要教学内容	1.国防、国家安全、军事思想概述; 2.国际战略形势; 3.外国军事思想、中国古代、当代军事思想; 4.新军事革命; 5.机械化战争、信息化战争
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行, 学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 考核成绩评定办法如下: 课程视频考核占 40%, 课程测验考核占 30%, 期末考试占 30%
16	生命安全与救援 (909117)	课程目标	1.素质目标: 具备应对危机突发事件意识。 2.知识目标: 掌握基本生存、自救和救助技能。 3.能力目标: 掌握常见运动创伤的预防与处置方法
		主要教学内容	1.现场急救技能; 2.户外活动危险的预测与预防; 3.运动损伤的预防与处理; 4.生活中常见的意外事件
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行, 学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 考核成绩评定办法如下: 课程视频考核占 40%, 课程测验考核占 30%, 期末考试占 30%

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
17	突发事件及自救互救 (909118)	课程目标	1.素质目标: 具备应急应对自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件意识。 2.知识目标: 了解突发事件, 熟悉急救原则, 掌握呼救现场急救知识。 3.能力目标: 能做到遇到突发事件冷静有效自救互救
		主要教学内容	1.突发事件应急和处理原则; 2.急性中毒的应急处理; 3.心肺复苏初级救生术; 4.呼吸道异物的现场急救; 5.常见急危重症的现场急救; 6.常见意外事故的现场急救; 7.各类创伤的现场急救; 8.止血与包扎术; 9.固定与搬运术
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行, 学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 考核成绩评定办法如下: 课程视频考核占 40%, 课程测验考核占 30%, 期末考试占 30%
18	党史、国史 (909119)	课程目标	1.素质目标: 具备史学素养和政治思维。 2.知识目标: 了解中国近现代历史基本知识, 熟悉马克思主义基本理论和中国共产党历史发展历程, 掌握中国近现代历史的基本知识和基本规律。 3.能力目标: 帮助学生提升史学素养和政治觉悟, 并借以观照现实中的社会、政治和人生
		主要教学内容	1.西方列强对中国的侵略; 2.马克思主义在中国传播与中国共产党成立; 3.中华民族抗日战争的伟大胜利; 4.历史和人民选择了中国共产; 5.中国特色社会主义进入新时代
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行, 学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 考核成绩评定办法如下: 课程视频考核占 40%, 课程测验考核占 30%, 期末考试占 30%
19	劳动教育 (909120)	课程目标	1.素质目标: 具备正确的劳动意识, 具备尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。 2.知识目标: 了解劳动科学理论、基本知识, 熟悉劳动科学的基本概念、基本知识、基本原理, 掌握劳动的基本理论。 3.能力目标: 深刻认识人类劳动实践的创造本质, 深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义, 深切感悟劳动实践对于人的自由全面发展所具有的重要推动作用, 形成科学的劳动观
		主要教学内容	1.劳动的思想; 2.劳动与人生; 3.劳动与经济; 4.劳动与法律; 5.劳动与安全; 6.劳动的未来, 以及三次实际或实习实训劳动、一次劳动新形态体验学习
		教学要求	本课程嵌入专业相关课程。理论教学以课堂讲授为主, 课外学生参与实际或实习实训劳动。 考核成绩评定办法如下: 课程理论考核占 20%, 课外实际或实习实训劳动占 80%
20	专项体育 (909202)	课程目标	1.素质目标: 具备体育素养。 2.知识目标: 了解足球、篮球、排球、乒乓球、羽毛球、网球等基本理论知识; 熟悉足球、篮球、排球、乒乓球、羽毛球、网球等运动项目的规则; 掌握足球、篮球、排球、乒乓球、羽毛球、网球等运动项目技术动作方法、要领。 3.能力目标: 帮助学生提升对体育的概念、文化、心理健康等的认识, 增长学生的科学知识
		主要教学内容	1.足球; 2.篮球; 3.排球; 4.乒乓球; 5.羽毛球; 6.网球
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行, 学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 考核成绩评定办法如下: 课程视频考核占 40%, 课程测验考核占 30%, 期末考试占 30%
21	公共选修课 (909301 909302)	课程目标	1.素质目标: 具备个人认知与文化修养, 具备工匠精神。 2.知识目标: 了解文明起源与历史演变、人类思想与自我认知、科学发现与技术革新、文学修养、国学经典与文化传承等方面知识。 3.能力目标: 能吸收前人的智慧, 用于拓展心胸, 提升个人修养, 将工匠精神切入我们当下的现实生活
		主要教学内容	1.文物精品与中华文明 2.古典诗词鉴赏 3.中国当代小说选读 4.中华诗词之美 5.生命科学与人类文明 6.先秦君子风范 7.文化地理 8.中国的社会与文化 9.先秦诸子 10.如何高效学习 11.《诗经》导读 12.中国古代礼仪文明 13.中国现代文学名家名作 14.《论语》导读(同济版) 15.批判与创意思考 16.辩论修养 17.人工智能 18.有效沟通技巧 公益课: 新型冠状病毒肺炎防疫公开课
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行, 学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法如下: 课程视频考核占 40%, 课程测验考核占 30%, 期末考试占 30%

## 2、专业课程

### (1) 专业群平台课程

表 5 专业平台课程描述

序号	课程名称 (代码)	课程描述
1	设计概论 (230101)	<b>课程目标</b> 1、素质目标 提升审美情趣和艺术修养；提高艺术鉴赏能力；培养正确的艺术感觉和情感倾向；培养共享学习资源的团队协作精神。 2、知识目标： 了解艺术的起源、本质、种类及特征；了解艺术概论的研究对象及本质；了解艺术创作过程的艺术观念以及艺术创作的条件和规律；理解艺术风格、艺术流派和艺术思潮；客观评价艺术作品。 3、能力目标：初步确立科学的艺术观；具备观察、分析、评价艺术文化现象的能力；具备分析艺术发展规律的能力；具备对艺术作品的审美和鉴赏能力
		<b>主要教学内容</b> 1、艺术概论研究的对象与本质：艺术学科的研究对象、任务和方法；艺术的本质、地位和社会功用。 2、艺术的生成、发展及形态种类：艺术的发生与发展；艺术形态的种类及审美特性。 3、艺术创作与艺术作品：艺术创作的基本前提及其理论；艺术创作过程的概念和原理；艺术作品的性质及构成知识；艺术作品中的艺术结构与艺术手法的基本原理；艺术作品中的形式构成因素与形式美法则。 4、艺术风格、流派与思潮
		<b>教学要求</b> 指导学生明确认识艺术学研究的一般对象、任务和研究方法，全面认识所学的基本内容。 1、引导学生准确而深刻地把握艺术创作的基本前提及其理论与创作类型的一般概念和原理，正确理解艺术的表现论与再现论的本质内涵以及创作特色，引导学生认识并把握艺术理论中的自然论与西方构成论的内涵及其区别。 2、引导学生准确而深刻地把握艺术创作过程的概念和原理以及须具备的条件；指导学生掌握艺术创作构思的本质及其规律，体会艺术创作中的顿悟感。 3、引导学生准确而深刻地认识艺术作品的性质及艺术作品作为一种语言系统的内在构成原理。 4、引导学生准确而深刻地把握艺术作品形式的一般概念、特征及其内在构成，着重认识领会艺术结构与艺术手法的基本原理。 5、指导学生深入地掌握艺术作品中的形式构成因素与形式美法则；帮助学生领会艺术作品中有关“有意味的形式”、“典型论”、“意境说”等相关的艺术美学理论。 6、指导学生较深入地把握艺术作品的风格概念与风格构成知识及其美学范畴；指导学生较深入地把握艺术发展中的主要艺术思潮与艺术流派。 为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括学习过程考核和期末考试。考核成绩评定办法如下：学习过程考核成绩 30%，期末考试成绩 70%
2	中国工艺美术史 (230102)	<b>课程目标</b> 1、素质目标：具有良好的审美品味，能通过传统的经典工艺美术作品分析与评价，提高艺术修养；有良好的创新能力与设计思维，能敏锐地捕捉、吸收经典设计作品的设计要素，洞察最新的设计潮流与趋势，大胆吸收与创新；有良好的职业素养，良好的团队协作精神，良好的职业行为。 2、知识目标：了解我国古代各个时期工艺美术发展的总体脉络与特征；掌握我国各个时期各类工艺美术品的艺术特点；积累传统工艺美术理论知识，鉴赏各个时期的经典艺术作品。 3、能力目标：具有鉴赏各个时期典型艺术品的能力；具备对传统工艺美术作品进行分析与借鉴的能力，能从传统工艺美术中提炼形式要素，运用到专业设计当中
		<b>主要教学内容</b> 1、陶瓷与漆器的概念；2、陶瓷与漆器的历史发展过程及各阶段艺术特征；3、经典陶瓷与漆器作品赏析；4、传统陶瓷与漆器的艺术要素在现代设计中的运用
		<b>教学要求</b> 学生积极参与教学互动；案例选取经典且分析透彻；在实训过程中教师适时辅导。 为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括学习过程考核和期末考试。考核成绩评定办法如下：学习过程考核成绩 30%，期末考试成绩 70%
3	设计素描 (基础素描) (230103)	<b>课程目标</b> (1)了解素描的基本概念和素描的工具性能；(2)掌握基本的透视原理和构图方法；(3)掌握结构素描和调子素描的表现方法；(4)培养素描造型能力；(5)拓展空间想象能力；(6)提高审美能力
		<b>主要教学内容</b> (1)素描基础知识；(2)透视；(3)线条训练；(4)石膏几何体结构素描训练；(5)静物结构素描训练；(6)调子素描的基础知识；(7)石膏几何体调子素描训练；(8)静物调子素描训练
		<b>教学要求</b> 本课程是专业群平台课程。教师应根据学生的学习程度、专业（方向）选择相应的教学内容、案例、教学情境。 在“理论教学+实践教学+课堂互动精讲”的教学模式中，采用课堂讲授、实践教学、训练教学、课后自主学习等，运用由浅入深，循序渐进的方式提高学生的造型能力，拓展学生的空间想象能力及提高学生的审美能力。 为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下：学习过程考核成绩 10%，课程作品考核成绩 40%，期末考试成绩 50%



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
4	设计素描 (造型基础) (230104)	课程目标	(1)了解鞋楦的基本知识;(2)掌握鞋楦的绘画方法与步骤;(3)了解鞋楦与鞋之间的关系;(4)了解几种素描表现形式;(5)掌握单皮鞋的写生方法与步骤;(6)掌握凉鞋的写生方法与步骤;(7)掌握皮靴的写生方法与步骤
		主要教学内容	(1)鞋楦的基本知识;(2)鞋楦的绘画方法与步骤;(3)鞋楦与鞋之间的关系;(4)几种素描表现形式;(5)单皮鞋的写生方法与训练;(6)凉鞋的写生方法与训练;(7)皮靴的写生方法与训练
		教学要求	本课程是专业群平台课程。教师应根据学生的学习程度、专业(方向)选择相应的教学内容、案例、教学情境。选用具有代表性的款式作为课程项目实例,项目实例的安排应注意难易结合、循序渐进;教学过程中应密切关注皮具设计的发展,及时更新知识,及时将新知识溶于课堂教学和实践教学之中。 可根据不同的教学内容采用讲授法、提问法、分组学习训练和案例教学法等教学方法。注重讲练相结合,可采用边示范边讲解的方式,带领学生边画边学,突出项目导向和任务驱动教学方法;在讲解绘画方法时,应结合设计图为例,注重绘画方法和技巧,并通过写生与默画训练加强学生的绘画熟练程度。 为了更全面考核学生学习情况,课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下:学习过程考核成绩 10%,课程作品考核成绩 40%,期末考试成绩 50%。
5	设计构成 (230105)	课程目标	(1)理解设计构成的基本概念,了解学习设计构成的意义;(2)了解平面构成的基本概念;(3)掌握平面构成的基本要素;(4)掌握平面构成中的造型构成法则(5)掌握形态拓展方法;(6)了解色彩构成基本知识和基本原理;(7)掌握色彩的要素;(8)掌握色彩对比规律;(9)了解色彩的情感与表现
		主要教学内容	(1)平面构成的概述;(2)平面构成的基本要素一点线面;(3)平面构成形式美法则;(4)基本形与骨骼;(5)分割构成法;(6)平面构成的基本构成方法;(7)形态拓展;(8)色彩构成概述与基本原理;(9)色彩要素;(10)色彩对比;(11)色彩的情感与表现
		教学要求	本课程是专业群平台课程。教师应根据学生的学习程度、专业(方向)选择相应的教学内容、案例、教学情境。 可根据不同的教学内容采用讲授法、提问法、分组学习讨论和案例教学法等教学方法。 课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下:学习过程考核成绩 10%,课程作品考核成绩 40%,期末考试成绩 50%
6	设计色彩 (230106)	课程目标	将该课程的实践内容分为基础色彩与设计色彩两部分。通过对色彩理论的系统了解和对色彩本身的特点、性能的学习,使学生在今后的作品实践中,对色彩的观察与认识、构成的设计、调和与对比的控制、色彩空间的构建及风格形式等有理性的理解和认识;同时,通过课程实践和优秀作品的解析等,扩展知识,提高绘画技能、知识素养及审美水平
		主要教学内容	色彩理论概述及运用原理;水彩静物表现技法及实践;色彩与外在因素的关系;色彩与空间的关系;色彩归纳的特点与要求
		教学要求	通过色彩理念的培养,再以各阶段造型风格与表现技巧为参考,使学生对色彩语言有足够的理解和掌握,并通过色彩感知与技法的训练,配合课堂示范和作业讲评等,提高学生的基本造型能力。结合平时作业评定学生课程成绩。作品完成后,组织进行适当的展示,使学生获得必要的成就感。课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下:学习过程考核成绩 10%,课程作品考核成绩 40%,期末考试成绩 50%

## (2) 专业基础课程

表 6 专业基础课程描述

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
1	皮鞋工艺 设计 (230201)	课程目标	(1)掌握皮鞋生产的工艺过程及原理;(2)掌握各生产工序的要点、工艺规程、控制因素、使用的设备和操作方法;(3)通过实训使学生熟悉和掌握各主要工序的基本操作方法和技能,能独立编制工艺规程,分析和处理生产中出现的技术问题
		主要教学内容	理论教学内容:(1)制鞋材料认知与裁断工艺;(2)鞋帮部件的加工整型与装配工艺;(3)鞋底部件的加工整型与装配工艺;(4)帮成型与组合工艺;(5)成鞋整饰与检验。 实训教学内容:(1)各主要工序的基本操作方法和技能;(2)工艺规程的制定
		教学要求	对教师要求:具有本科以上学历,工艺美术师或讲师以上职称。具备现代职业教育理念和教学技能,取得教师资格证书;熟悉鞋类材料、具备较为熟练的鞋类制作工艺知识与技能,具备较强的动手能力,能承担课程建设、实训指导工作。 对教学设备的要求:多媒体教学设备一套,常规教具一套,制鞋工艺主要设备(实习工厂提供)。为了更全面考核学生学习情况,课程考核包括学习过程考核和期末考试。考核成绩评定办法如下:本课程在以项目为载体、以任务驱动的课程教学中,强调实施过程考核,每一项目任务都包括理论、实操、作业工单、素质四个部分,由主讲教师、实训指导教师(企业兼职教师)等来自于学院与企业的人员共同实施考核评价,适当安排学生参与评价。 考核成绩占比:过程考核 40%,阶段性考核 30%,综合考核 20%,素质考核 10%

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
2	箱包工艺设计 (230202)	课程目标	(1)掌握箱包生产的工艺过程及原理;(2)掌握各箱包生产工序的要点、工艺规程、控制因素、使用的设备和操作方法;(3)通过实训使学生熟悉和掌握各主要工序的基本操作方法和技能,能独立编制工艺规程,分析和处理生产中出现的技术问题
		主要教学内容	理论教学内容:(1)箱包材料认知与材料表面设计与工艺;(2)箱包台面工艺;(3)箱包缝制工艺;(4)箱包局部部件制作工艺;(5)各种结构包体制作工艺。 实训教学内容:(1)箱包工艺各主要工序的基本操作方法和技能;(2)箱包工艺规程的制定
		教学要求	对教师的要求:具有本科以上学历,工艺美术师或讲师以上职称;具备现代职业教育理念和教学技能,取得教师资格证书;熟悉箱包材料、具备较为熟练的箱包制版技能、具备岗位所需的知识和能力,具备较强的动手能力,能承担课程建设、实训指导工作。 对教学设备的要求:多媒体教学设备一套,常规教具一套,箱包工艺主要设备(实习工厂提供)。为了更全面考核学生学习情况,课程考核包括学习过程考核和期末考试。考核成绩评定办法如下:学习过程考核成绩 40%,期末考试成绩 60%

## (3) 专业技能课程

表 7 专业技能课程描述

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
1	楦底造型设计 (230301)	课程目标	(1)熟悉脚型的生理特征(外部形态和组织结构等);(2)掌握脚型测量方法,了解数据处理以及中国脚型规律;(3)熟悉中国鞋号的制定标准,了解常见的外国鞋号;(4)掌握楦型的部位名称、鞋楦的分类;(5)熟悉楦、脚、鞋之间的关系(长度、围度、宽度以及余量方面);(6)具有熟练贴楦、画楦面的能力;掌握底部件的设计方法,包括主跟、内包头、内底、外底等;(7)培养以专用软尺测量、读数精确到毫米的测量习惯;(8)培养严谨、规范、细致、精益求精的作风;(9)培养对本行业的工作热爱、热情和责任感;(10)养成强烈的劳动意识、工作责任意识、团队协作精神
		主要教学内容	(1)脚的基本生理构造;中国脚型规律;脚型测量方法、数据处理;(2)中国鞋号的制定标准,常用的外国鞋号标准;(3)楦、脚、鞋之间的关系;(4)楦体造型与肉头安排、楦身各部位及尺寸,楦的分类和特点;(5)楦底样设计;(6)底部件设计;(7)楦体检验基本知识
		教学要求	对教师要求:具有本科以上学历,工艺美术师或讲师以上职称;具备现代职业教育理念和教学技能,取得教师资格证书;熟悉鞋楦,具备较为熟练的楦体测量、楦面标画等设计知识与技能,具备较强的动手能力,能承担课程建设、实训指导工作。 对教学设备的要求:多媒体教学设备一套,常规教具一套(包括鞋楦、软尺、直尺、圆规等)。为了更全面考核学生学习情况,课程考核包括学习过程考核和期末考试。考核成绩评定办法如下:理论考核 30%,实操考核 30%,作业单考核 20%,素质考核 20%
2	皮具电脑平面设计 (230302)	课程目标	1、素质目标:具备工作、学习的主动性意识;具备团队协作精神的思维;具备创新意识和创新精神;具备艺术修养的思维。 2、知识目标:了解 Photoshop 软件的基础知识;熟悉 Photoshop 软件常用工具及命令的操作方法;掌握 Photoshop 软件中选择区域、通道、路径、图层等相关概念并能正确使用。 3、能力目标:熟练运用 Photoshop 软件进行产品效果图绘制、修饰、配色的能力;够熟练运用 Photoshop 软件进行皮具产品创意设计的能力;鉴赏计算机平面设计作品的的能力。
		主要教学内容	1、PS CS6 软件的安装;2、PS CS6 界面介绍;3、Photoshop 软件常用工具及命令的操作方法;4、Photoshop 软件中选择区域、通道、路径、图层等相关概念并能正确使用;5、Photoshop 软件中颜色的表示方法和图像的颜色模式
		教学要求	对教师的要求:具有本科以上学历,工艺美术师或讲师以上职称;具备现代职业教育理念和教学技能,取得教师资格证书;熟悉皮具行业,具备运用 Photoshop 软件进行修图和创作的技能,具备较强的实践能力,能承担课程建设、实训指导工作。 对教学设备的要求:多媒体教学设备一套,电脑人手一台。 为了更全面考核学生学习情况,课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下:学习过程考核成绩 20%,课程作品考核成绩 30%,期末考试成绩 50%
3	箱包样板设计 (230303)	课程目标	1、素质目标:职业道德和敬业精神;团队协作精神;集体意识和社会责任心;认真、严谨的态度;关注皮具时尚流行发展趋势与动态。 2、知识目标:箱包分类与结构;箱包立体制板知识;箱包平面制板知识。 3、能力目标:箱包平面制板技能;箱包立体制板技能;箱包纸格规范化出格技能;各种结构包体出格技能
		主要教学内容	1、箱包出格认知;2、箱包立体制板方法;3、箱包平面制板方法;4、托特包出格方法;5、架子口包出格方法;6、带盖包出格方法;7、双肩包出格方法

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		教学要求	对教师的要求：具有本科以上学历，工艺美术师或讲师以上职称；具备现代职业教育理念和教学技能，取得教师资格证书；熟悉皮具行业，具备箱包样板设计的技能，具备较强的实践能力，能承担课程建设和实训指导工作。 对教学设备的要求：多媒体教学设备一套，箱包样板设计工具每个学生一套。 课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下： 学习过程考核成绩 10%，课程作品考核成绩 40%，期末考试成绩 50%
4	鞋帮样板设计(1) (230304)	课程目标	1、素质目标：具备自主学习的意识；具备独立思考与实操练习的思维；具备搜集男鞋鞋帮款式素材并进行分类整理的思维；具备耐心细致的素养。 2、知识目标：了解男鞋鞋帮设计的基本流程与工作要点；熟悉男鞋贴楦的方法与技巧；掌握男鞋帮样展平原理与处理方法、取跷原理与技巧、帮样确认技术。 3、能力目标：能运用设计原理进行男装鞋帮设计；具有针对男鞋鞋帮结构的逻辑思维和形象思维；能解决男鞋鞋帮设计过程中的技术问题
		主要教学内容	1、皮鞋设计基础知识； 2、内耳式男鞋设计； 3、外耳式男鞋设计； 4、围盖舌式男鞋设计； 5、男式凉鞋的设计； 6、男式棉鞋的设计
		教学要求	对教师的要求：具有本科以上学历，工艺美术师或讲师以上职称；具备现代职业教育理念和教学技能，取得教师资格证书；熟悉皮具行业，具备男鞋鞋帮设计的技能，具备较强的实践能力，能承担课程建设、实训指导工作。 对教学设备的要求：多媒体教学设备一套，设计工具人手一套。 为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下：学习过程考核成绩 20%，课程作品考核成绩 30%，期末考试成绩 50
5	鞋帮样板设计(2) (230305)	课程目标	1、素质目标：具备自主学习意识；具备熟练运用设计原理进行女装鞋帮设计的思维；具备针对女鞋鞋帮结构的逻辑思维和形象思维；具备解决女鞋鞋帮设计过程中技术问题的思维。 2、知识目标：了解女鞋鞋帮设计的基本流程与工作要点；熟悉女鞋贴楦的方法与技巧；掌握女鞋帮样展平原理与处理方法、女鞋帮样取跷原理与技巧、女鞋帮样确认技术等。 3、能力目标：能运用设计原理进行女装鞋帮设计；具有针对女鞋鞋帮结构的逻辑思维和形象思维；能解决女鞋鞋帮设计过程中的技术问题
		主要教学内容	1、浅口女鞋样板设计与制作（折边做法、翻缝做法）； 2、内踝中空式浅口女鞋样板设计与制作； 3、两节式女鞋样板设计与制作； 4、围盖式女鞋样板设计与制作； 5、前帮不对称明橡筋式女鞋样板设计与制作； 6、深口式女鞋样板设计与制作； 7、鞋头折皱浅口式女鞋样板设计与制作； 8、前满后空式女凉鞋样板设计与制作； 9、全空式女凉鞋样板设计与制作； 10、侧开口中开缝式筒靴样板设计与制作； 11、全封闭葫芦头式筒靴样板设计与制作
		教学要求	对教师的要求：具有本科以上学历，工艺美术师或讲师以上职称；具备现代职业教育理念和教学技能，取得教师资格证书；熟悉皮具行业，具备女鞋鞋帮设计的技能，具备较强的实践能力，能承担课程建设、实训指导工作。 对教学设备的要求：多媒体教学设备一套，设计工具人手一套。 为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下：学习过程考核成绩 20%，课程作品考核成绩 30%，期末考试成绩 50%
6	皮具效果图表现技法 (230306)	课程目标	1、素质目标：培养一定的绘画表现设计能力；培养关注皮具时尚流行发展趋势与动态；培养团队协作能力、创新意识和创新精神；培养认真学习和工作的主动性；培养团队协作精神。 2、知识目标：了解马克笔、彩铅、水粉、水彩等绘画工具的基本性能；熟悉各种绘画效果图的表现形式；掌握多种皮具效果图的表现技法。 3、能力目标：具备自主学习意识；具备一定的绘画设计表现能力；具备先进的设计理念，具备创新思维。
		主要教学内容	1、皮具各种部件的表现训练； 2、特殊材料的表现训练； 3、皮具彩铅效果图表现技法； 4、皮具麦克笔效果图表现技法； 5、皮具水粉效果图表现技法
		教学要求	教师应根据学生的学习程度、专业（方向）选择相应的教学内容、案例、教学情境。 可根据不同的教学内容采用讲授法、提问法、示范法、分组训练法和案例教学法等教学方法。 为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下：学习过程考核成绩 10%，课程作品考核成绩 40%，期末考试成绩 50%
7	皮具电脑三维设计 (1) (230307)	课程目标	(1) 熟悉三维软件的界面和基本操作； (2) 具有较熟练运用软件建模的能力； (3) 具有较熟练运用软件对皮具产品零部件进行建模设计的能力（鞋跟、鞋带、五金件等）； (4) 培养自学相关软件的能力； (5) 养成搜集皮具产品设计素材并进行分类整理的习惯； (6) 养成严谨细致、精益求精的工作作风，以及团队合作和创新意识
		主要教学内容	(1) 软件介绍（界面、工具、初始化首选项设置等）； (2) 常用操作介绍（移动、旋转、复制等）； (3) 基础建模的方法、常用命令和操作； (4) 简单的鞋类部件的设计方法



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		教学要求	对教师要求：具有本科以上学历，工艺美术师或讲师以上职称；具备现代职业教育理念和教学技能，取得教师资格证书；熟悉电脑操作，熟悉三维软件，能承担课程建设等工作。 对教学设备的要求：三维设计室（机房，已安装三维软件），多媒体教学设备（教师用），常规教具一套。 为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括理论考核、作业实操考核和素质考核考试。考核成绩评定办法如下：理论考核 40%，作业实操考核 40%，素质考核 20%
8	皮具整体与定位设计 (230308)	课程目标	(1)理解工业设计的基础知识；(2)掌握皮鞋造型的局部与整体设计；(3)掌握女鞋、男鞋、童鞋的造型设计；(4)掌握皮具的创新设计，能预测出皮鞋的流行趋势，并根据皮具的流行趋势，设计出符合当季流行趋势的皮具造型
		主要教学内容	(1)工业设计和形态构成的基础知识；(2)鞋靴流行预测与设计；(3)鞋靴设计程序和创新设计；(4)皮鞋的局部与整体设计；(5)不同风格箱包创新设计
		教学要求	对教师的要求：具有本科以上学历，工艺美术师或讲师以上职称；具备现代职业教育理念和教学技能，取得教师资格证书；熟悉箱包与鞋靴设计技能、具备岗位所需的知识和能力，具备较强的动手能力，能承担课程建设、实训指导工作。 对教学设备的要求：多媒体教学设备一套，常规教具一套。 为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和素质考核三部分。考核成绩评定办法如下：理论考核 40%，作业实操考核 40%，素质考核 20%
9	皮具电脑三维设计 (2) (230309)	课程目标	(1)运用软件进行效果渲染（材料、质感、颜色等）；(2)运用软件进行皮具产品辅助设计；(3)培养持续学习的能力，针对新版本的自学能力；(4)培养认真学习、工作的主动性，对本行业的工作热情、责任感
		主要教学内容	(1)常用材质与贴图；(2)环境和渲染；(3)灯光技术和摄影机；(4)动力学与动画
		教学要求	对教师要求：具有本科以上学历，工艺美术师或讲师以上职称；具备现代职业教育理念和教学技能，取得教师资格证书；熟悉电脑操作，熟悉三维软件，能承担课程建设等工作。 对教学设备的要求：三维设计室（机房，已安装三维软件），多媒体教学设备（教师用），常规教具一套。 为了更全面考核学生学习情况，课程考核包括理论考核、作业实操考核和素质考核考试。考核成绩评定办法如下：理论考核 40%，作业实操考核 40%，素质考核 20%

## (4) 专业群选修课程

表 8 专业拓展课程描述

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
1	皮具轻奢品欣赏与借鉴设计 (230401)	课程目标	(1)了解中外服饰历史的发展；(2)具备行业必备的服饰及配件的奢侈品知识；(3)了解时尚行业著名设计师及其设计作品；(4)熟练利用检索工具进行资料检索、收集，具备整理和加工的能力；(5)开阔艺术视野，拓宽设计思路，提升艺术素养，提高鉴赏能力，启发设计灵感；(6)能进行借鉴设计，能在设计中发挥丰富的想象力、创造力和独创性；(7)增加对行业的了解，培养兴趣和工作热情，培养自觉关注美学、时尚的动态和发展趋势的意识
		主要教学内容	(1)奢侈品介绍；(2)欧洲服装发展史介绍；(3)奢侈品品牌的介绍（Chanel、Dior、Louis Vuitton 等）；(4)奢侈品中的东方元素；(5)奢侈品中的古典风格；(6)世界著名箱包、鞋靴品牌
		教学要求	对教师要求：具有本科以上学历，工艺美术师或讲师以上职称；具备现代职业教育理念和教学技能，取得教师资格证书；熟悉电脑操作，熟悉服饰发展历史，熟悉时尚奢侈品牌，能承担课程建设等工作。 对教学设备的要求：多媒体教学设备
2	皮具专业英语 (230402)	课程目标	(1)熟悉皮具专业的专业英语词汇和表达方法，熟记皮具产品各部件名称；(2)掌握皮具材料、设计、生产、加工等方面的常用专业英文词汇，至少能掌握专业相关词汇量 1000 个；(3)能通顺阅读和理解皮具方面的专业英文资料、说明书；能在阅读中使用有效的阅读方法，基本读懂一般性的专业文章，阅读平均速度达到每分钟 60 词，理解正确率 80%以上；(4)能借助专业词典阅读本专业的资料和报刊文章，能浏览专业网站，能读懂工作中常见的产品说明书，了解行业发展的现状和发展趋势；(5)能借助词典对专业资料进行英汉互译，译文基本准确，无错译、漏译，理解基本正确，翻译文字通顺达意，语言表达错误较少；(6)培养自学和持续学习的能力
		主要教学内容	(1)鞋类产品部位名称；(2)鞋类产品的主要材料；(3)鞋类产品样板的制作；(4)制鞋工艺；(5)楦体；(6)质检
		教学要求	对教师要求：具有本科以上学历，工艺美术师或讲师以上职称；具备现代职业教育理念和教学技能，取得教师资格证书；熟悉电脑操作，掌握鞋类专业英语，能承担课程建设等工作。 对教学设备的要求：多媒体教学设备

序号	课程名称 (代码)	课程描述	
3	皮具企业管理 (230403)	课程目标	(1) 使学生全面系统地掌握皮具企业管理及运营; (2) 运用管理理念对皮具企业管理模式进行分析和判断; (3) 能针对皮具企业生产技术水平的现状和现代皮具企业基层管理人员的培训需求, 有效地提出解决方案
		主要教学内容	(1) 皮具企业生产特征、管理机构、管理职能与任务、皮具企业管理的发展趋势; (2) 生产计划与工艺规程管理; (3) 技术管理与工艺文件的编制与管理; (4) 皮具产品质量管理; (5) 设备管理与配置; (6) 皮具企业职工培训
		教学要求	对教师的要求: 具有本科以上学历, 工艺美术师或讲师以上职称; 具备现代职业教育理念和教学技能, 取得教师资格证书; 熟悉皮具行业, 具备皮具企业管理的技能, 具备较强的实践能力, 能承担课程建设、实训指导工作。 对教学设备的要求: 多媒体教学设备一套。 为了更全面考核学生学习情况, 课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下: 学习过程考核成绩 20%, 课程作品考核成绩 30%, 期末考试成绩 50%
4	皮具外贸实用文写作 (230404)	课程目标	(1) 掌握皮具产品的种类和风格、各种款式的名称和特点; (2) 能用英语进行简单的比较流利的会话; (3) 有进行鞋类国际贸易沟通的基本能力, 收发简单的贸易函电; (4) 能自主学习, 通过浏览国外网站、检索外文资料的方式, 了解行业的流行趋势、行业发展态势; (5) 培养持续学习的能力, 并充分考虑对学生的文化素质培养和国际文化知识的传授, 确保不同基础的学生应用能力得到充分的训练和提高
		主要教学内容	(1) 皮具的种类、风格和特征; (2) 主题讨论; (3) 常用文件写作; (4) 国际贸易基本知识与函电
		教学要求	对教师要求: 具有本科以上学历, 工艺美术师或讲师以上职称; 具备现代职业教育理念和教学技能, 取得教师资格证书; 熟悉电脑操作, 掌握鞋类专业英语, 了解鞋类外贸流程, 熟悉外贸公文, 口语较好, 基本能承担课程建设等工作。 对教学设备的要求: 多媒体教学设备。
5	运动鞋设计与工艺 (230405)	课程目标	1、素质目标: 具备工作认真、严谨的意识; 具备关注运动鞋流行趋势与动态的素养; 具备职业道德和敬业精神的思维; 具备团队协作精神的思维; 具备集体意识和社会责任心。 2、知识目标: 了解运动鞋概论; 熟悉运动鞋鞋楦及其选择; 掌握运动鞋的功能与设计、造型与结构, 运动鞋的帮面设计与鞋底设计, 运动鞋的生产工艺和运动鞋的质量控制等知识。 3、能力目标: 能运用运动鞋的设计原理, 进行运动鞋的帮面设计、鞋底设计及运动鞋的生产工艺安排
		主要教学内容	1、运动鞋的结构; 2、运动鞋鞋底的绘制; 3、运动鞋手绘线稿绘制; 4、运动鞋局部造型绘制; 5、童鞋造型设计; 6、运动鞋的结构设计; 7、运动鞋装饰工艺; 8、运动鞋的制造工艺
		教学要求	对教师的要求: 具有本科以上学历, 工艺美术师或讲师以上职称; 具备现代职业教育理念和教学技能, 取得教师资格证书; 熟悉皮具行业, 具备运动鞋设计与工艺安排的技能, 具备较强的实践能力, 能承担课程建设、实训指导工作。 对教学设备的要求: 多媒体教学设备一套, 设计工具人手一套。 为了更全面考核学生学习情况, 课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下: 学习过程考核成绩 20%, 课程作品考核成绩 30%, 期末考试成绩 50%
6	手工皮具设计与制作 (230406)	课程目标	(1) 手工皮具材料认知; (2) 手工皮具工具; (3) 手工皮具设计; (4) 手工皮具制作
		主要教学内容	(1) 手工皮具材料与工具; (2) 手工皮具效果图绘制; (3) 手工皮具结构设计与制作工艺
		教学要求	对教师的要求: 具有本科以上学历, 工艺美术师或讲师以上职称; 具备现代职业教育理念和教学技能, 取得教师资格证书; 熟悉皮具行业, 具备手工皮具设计与制作的技能, 具备较强的实践能力, 能承担课程建设、实训指导工作。 对教学设备的要求: 多媒体教学设备一套, 设计工具人手一套。 为了更全面考核学生学习情况, 课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法如下: 学习过程考核成绩 20%, 课程作品考核成绩 30%, 期末考试成绩 50%

### (5) 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训在校内实验实训室、校外实训基地等完成; 社会实践、跟岗实习、顶岗实习由学校组织在相应企业开展。



表 9 实践性教学环节描述

序号	课程名称 (代码)	课程描述
1	设计与工艺实训 (230203)	课程目标 (1) 了解常用皮鞋材料的类别和用途, 并对其内部结构有初步了解, 具有正确使用皮革材料的能力; (2) 了解革制品专业的一般工艺特点及常见工序的技术要求, 培养必要的动手技能; (3) 通过对产品的制作, 了解革制品设计时样板的不同设计方法及其工艺特点; (4) 了解革制品常用机械的一般结构, 并基本掌握裁断机、压合机、打磨机的使用; (5) 培养勤于思考, 敢于、善于动手的能力, 在实习中树立节约材料, 保护环境, 重视质量的意识
		主要教学内容 (1) 材料认识实训现场指导; (2) 常用革制机械的使用培训指导; (3) 设计及工艺训练现场指导。
		教学要求 1、对教师的要求: 专业课教师具有本科以上学历, 工艺美术师或讲师以上职称; 具备现代职业教育理念 and 教学技能, 取得教师资格证书; 熟悉鞋类与箱包材料、具备较为熟练的鞋类与箱包制版技能、具备岗位所需的知识和能力, 具备较强的动手能力, 能承担课程建设、实训指导工作; 具备基本的英语口语交流能力, 具有独立开发新产品的能力。 2、对学生的要求: 具备一定的皮鞋材料应用知识, 对皮鞋工艺知识有最基本的了解, 视力听力正常, 双手可以正常动作。 3、皮鞋生产必须设备: 裁断机, 缝纫机, 滚压机, 铲皮机, 后缝压平机, 帮面自动上胶机, 烘烤成型压底机, 打钉机, 砂轮机, 包装机, 自动上胶机(白胶), 港宝沾湿机。 场地要求: 200 平方米。 照明要求: 0.75 米, 300lx。 工位要求: 40 工位。 电源功率: 30kw
2	设计与生产实习 (230204)	课程目标 (1) 实际了解皮鞋材料的类别、性质及用途, 掌握材料的纤维方向和合理套裁的方法; (2) 进一步把握皮鞋设计原理, 通过实践运用, 提高样板制作能力与设计水平; (3) 进一步了解皮鞋工艺学的原理和技术质量要求, 掌握工艺设计规律, 具备编制工艺规程、鉴别、提高产品品质的初步能力
		主要教学内容 (1) 皮鞋材料认知实训指导; (2) 皮鞋造型设计实训指导; (3) 皮鞋工艺实训指导
		教学要求 1、对教师的要求: 专业课教师具有本科以上学历, 工艺美术师或讲师以上职称; 具备现代职业教育理念 and 教学技能, 取得教师资格证书; 熟悉鞋类与箱包材料、具备较为熟练的鞋类与箱包制版技能、具备岗位所需的知识和能力, 具备较强的动手能力, 能承担课程建设、实训指导工作; 具备基本的英语口语交流能力, 具有独立开发新产品的能力。 2、对学生的要求: 具备一定的皮鞋材料应用知识, 对皮鞋工艺知识有最基本的了解, 视力听力正常, 双手可以正常动作。 3、皮鞋生产必须设备: 裁断机, 缝纫机, 滚压机, 铲皮机, 后缝压平机, 帮面自动上胶机, 烘烤成型压底机, 打钉机, 砂轮机, 包装机, 自动上胶机(白胶), 港宝沾湿机。 场地要求: 200 平方米。 照明要求: 0.75 米, 300lx。 工位要求: 40 工位。 电源功率: 30kw
3	课程设计 (230205)	课程目标 (1) 实际了解皮鞋款式的结构、比例及种类, 并能依构思较真实地绘出效果图; (2) 进一步把握皮鞋设计原理, 运用美学知识恰当地处理线条及造型, 运用脚型规律对帮样进行合理的定位, 使样板精致并增加美感与舒适程度; (3) 进一步加强动手能力的锻炼, 通过对多种款式样板的反复练习, 提高操作质量, 提高操作速度, 积累初步的设计经验; (4) 能将皮鞋设计、皮鞋工艺、皮鞋材料、工艺实习等课程有机地结合起来, 使设计的产品好看、好做、好穿、省料
		主要教学内容 1. 了解皮鞋、休闲鞋、运动鞋的设计过程、设计方法及制造工艺, 熟悉皮革制品产品的设计开发和生产过程。能独立完成从设计绘图至样板制做过程的操作; 2. 设计的款式应不低于 4 个, 其中, 男单、女单各 2 个、休闲鞋、运动鞋、女棉、童单各 1 个, 款式不能重复; 3. 设计的每个款式应配效果图一幅。要求比例 1:1, 并应做到款式新颖、结构合理、比例协调、线条流畅; 4. 设计的每款鞋的样板主要包括: 基础样板和制做样板, 要求样板的边沿圆滑、样板表面整洁、标志点及标识清晰不遗漏; 5. 从所设计的鞋款中, 任选一款设计其里样、划样、鞋垫样、主跟样、内包头样等样板, 制出鞋帮, 绷于楦上, 并写出简要的工艺流程; 6. 从所设计的鞋款中, 任选一款的制做样板进行手工扩缩, 要求: 依照皮革材料的特性对样板进行有效的调整, 注意生产工艺及设备对产品的影响, 能初步发现源自于设计、制做或材料方面存在的技术问题并能简要地分析其原因



序号	课程名称 (代码)	课程描述	
		教学要求	<p>1、对教师的要求:专业课教师具有本科以上学历,工艺美术师或讲师以上职称;具备现代职业教育理念 and 教学技能,取得教师资格证书;熟悉鞋类与箱包材料、具备较为熟练的鞋类与箱包制版技能、具备岗位所需的知识和能力,具备较强的动手能力,能承担课程建设、实训指导工作;具备基本的英语口语交流能力,具有独立开发新产品的能力。</p> <p>2、对学生的要求:具备一定的皮鞋材料应用知识,对皮鞋工艺知识有最基本的了解,视力听力正常,双手可以正常动作。</p> <p>3、皮鞋生产必须设备:裁断机,缝纫机,滚压机,铲皮机,后缝压平机,帮面自动上胶机,烘烤成型压底机,打钉机,砂轮机,包装机,自动上胶机(白胶),港宝沾湿机。</p> <p>场地要求:200平方米。 照明要求:0.75米,300lx。 工位要求:40工位。 电源功率:30kw</p>
4	综合实训 (230206)	课程目标	(1) 实际了解皮鞋材料的类别、性质及用途,掌握材料的纤维方向和合理套裁的方法;(2) 实际操作皮鞋机械设备,注意保证人员、机物料安全;(3) 进一步把握皮鞋设计原理,通过实践运用,提高样板制作能力与设计水平;(4) 进一步了解皮鞋工艺学的原理和技术质量要求,掌握工艺设计规律,具备编制工艺规程、鉴别、提高产品品质的初步能力
		主要教学内容	(1) 材料使用实训现场指导;(2) 机械调试实训现场指导;(3) 皮具设计实训现场指导;(4) 皮具工艺实训现场指导
		教学要求	<p>1、对教师的要求:专业课教师具有本科以上学历,工艺美术师或讲师以上职称;具备现代职业教育理念 and 教学技能,取得教师资格证书;熟悉鞋类与箱包材料、具备较为熟练的鞋类与箱包制版技能、具备岗位所需的知识和能力,具备较强的动手能力,能承担课程建设、实训指导工作;具备基本的英语口语交流能力,具有独立开发新产品的能力。</p> <p>2、对学生的要求:具备一定的皮鞋材料应用知识,对皮鞋工艺知识有最基本的了解,视力听力正常,双手可以正常动作。</p> <p>3、皮鞋生产必须设备:裁断机,缝纫机,滚压机,铲皮机,后缝压平机,帮面自动上胶机,烘烤成型压底机,打钉机,砂轮机,包装机,自动上胶机(白胶),港宝沾湿机。</p> <p>场地要求:200平方米。 照明要求:0.75米,300lx。 工位要求:40工位。 电源功率:30kw</p>
5	顶岗实习 (230105)	课程目标	(1) 给定鞋款的面里消耗定额的计算;(2) 镶接工艺图的绘制;(3) 手稿绘制;(4) 面样板制作;(5) 里样板制作;(6) 辅件样板制作
		主要教学内容	(1) 材料鉴别与使用;(2) 鞋用常规工艺参数与要求;(3) 鞋用图纸的绘制要点;(4) 对不同类型的鞋类及包类产品,所使用的设计方法,运用的工艺,操作要领,重点领会和实践
		教学要求	(1) 材料消耗的测定;(2) 鞋用工艺的设计、制作;(3) 生产操作规程制定;(4) 工艺程序和工序设置设计;(5) 工艺图、部件图、装配图绘制;(6) 对皮具市场近期的产品风格动态予以回顾、分析,完成创意图;(7) 选择能表达创意的材料,予以搭配,确定设计稿;(8) 设计皮鞋样板;(9) 试做帮样,并评估、修改;(10) 对同类鞋款进行对比、分析,取长补短;(11) 合理使用各种材料,实施套划
6	毕业设计 (230106)	课程目标	(1) 设计课题申报表;(2) 收集设计原始资料;(3) 设计构思;(4) 确定方案 绘制图纸;(5) 成品制作;(6) 展板、作品册制作;(7) 答辩 PPT 制作
		主要教学内容	(1) 根据任务书的要求,注意课题的使用性,综合性和合理性,根据任务书的要求,项目组分工,收集设计原始资料,并将其整理列表;(2) 根据已定课题完成:课题立意,分析设计实例,绘制设计草图;(3) 设计方案与设计主题,确定设计方案,按照《设计任务书》的要求绘制全套设计图;(4) 材料的选用与制作;(5) 工艺的遴选与运用;(6) 制作展板、作品册;(7) 制作答辩 PPT,后续整体调整
		教学要求	(1) 对材料的鉴别与使用能力;(2) 正确理解鞋用常规工艺参数与要求;(3) 鞋用图纸的绘制要点;(4) 对不同类型的鞋类及包类产品,所使用的设计方法,运用的工艺,操作要领,重点领会和实践

## 七、教学进程总体安排

表 10 教学总周数分配表

学年	学期	周数	周数分配								备注
			军训、入学教育	课堂教学	课程设计	技能实训	顶岗实习	毕业设计	复习考试	教学总结	
第一学年	一	20	2	16					1	1	
	二	20		16		2			1	1	
第二学年	三	20		16		2			1	1	
	四	20		16	3					1	
第三学年	五	20		16		3				1	
	六	24					20	4			
合计		124	2	80	3	7	20	4	3	5	

表 11 集中实践教学表

序号	教学内容	各学期安排周数						安排周次
		一	二	三	四	五	六	
1	设计与工艺实训		2					11-12
2	设计与生产实习			2				11-12
3	课程设计				3			11-13
4	综合实训					3		11-13
5	顶岗实习						20	1-24
6	毕业设计						4W	13-16
合计			2	2	3	3	24	

表 12 公共基础课程教学计划进程表

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	考核方式	学分	课程总学时	总学时分配		周学时	开课学期
								讲授	实践		
公共必修课	1	909101	军事技能	C		2	112	24	88		1
	2	909102	思想道德修养与法律基础	A		3	48	48		4	1
	3	909103	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A		4	64	64		4	2
	4	909104	形势与政策	A		1	32	32			1-4
	5	909105	大学英语(1)	A	K	3.5	56	56		4	1
	6	909106	大学英语(2)	A	K	3.5	56	56		4	2
	7	909107	大学体育(1)	C		2	32		32	2	1
	8	909108	大学体育(2)	C		2	32		32	2	2
	9	909109	计算机信息素养	B		2	40	20	20	3	2
	10	909110	实用语文	A		2	32	32		2	4
	11	909111	职业规划与就业指导	A		2	32	32		2	1,5
	12	909113	创新创业教育	B		2	32	16	16	2	3
	13	909114	心理卫生与健康	A		2	32	32		2	1

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	考核方式	学分	课程总学时	总学时分配		周学时	开课学期
								讲授	实践		
	14	909115	中国传统文化	A		1	16	16		2	2
	15	909116	军事理论			2	36	36			2
	16	909117	生命安全与救援			1	16	8	8		1
	17	909118	突发事件及自救互救			1	16	8	8		3
	18	909119	党史、国史			1	16	16			3
	19	909120	劳动教育			1	16	4	12		1-4
	小计						<b>38</b>	<b>716</b>	<b>500</b>	<b>216</b>	
公共选修课	20	909202	专项体育	A		3	48	48		3	4
	21	909301 909302	18 选 2	A		2	32	32		2	5
	小计					<b>5</b>	<b>80</b>	<b>80</b>			
<b>合计</b>						<b>43</b>	<b>796</b>	<b>580</b>	<b>216</b>		

表 13 专业课教学计划进程表

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	考核方式	学分	课程总学时	总学时分配		周学时	开课学期
								讲授	实践		
专业群平台课程	1	230101	设计概论	A		1	16	16		2×8	1
	2	230102	中国工艺美术史	A		1	18	18		2×9	1
	3	230103	设计素描 (基础素描)	B		5	56	16	40	14×4	1
	4	230104	设计素描(造型基础)	B	K	5	56	16	40	14×4	1
	5	230105	设计构成	B		4	56	16	40	14×4	2
	6	230106	设计色彩(风景写生)	B	K	7	120	16	104	8	2
	7	230107	顶岗实习	C		10	336		336	20W	6
	8	230108	毕业设计	C		4	80		80	4W	6
小计						<b>37</b>	<b>738</b>	<b>98</b>	<b>640</b>		
专业基础课程	1	230201	皮鞋工艺设计	B	K	4	56	28	28	14×4	1
	2	230202	箱包工艺设计	B	K	3	56	28	28	14×4	2
	3	230203	设计与工艺实训	C		2	40		40	2W	2
	4	230204	设计与生产实习	C		2	40		40	2W	3
	5	230205	课程设计	C		3	60		60	3W	4
	6	230206	综合实训	C		3	60		60	3W	5
	小计						<b>17</b>	<b>312</b>	<b>56</b>	<b>256</b>	
	1	230301	*鞋底造型设计	B	K	4	56	28	28	14×4	2
	2	230302	*皮具电脑平面设计	B	K	6	70	35	35	14×5	3
	3	230303	箱包样板设计	B	K	6	70	35	35	14×5	3

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	考核方式	学分	课程总学时	总学时分配		周学时	开课学期
								讲授	实践		
专业技能课程	4	230304	*鞋帮样板设计(1)	B	K	4	64	32	32	16×4	3
	5	230305	*鞋帮样板设计(2)	B	K	4	64	32	32	16×4	4
	6	230306	*皮具效果图表现技法	B	K	4	64	32	32	16×4	4
	7	230307	皮具电脑三维设计(1)	B	K	4	64	32	32	16×4	4
	8	230308	*皮具整体与定位设计	B	K	5	70	35	35	14×5	5
	9	230309	皮具电脑三维设计(2)	B	K	5	70	35	35	14×5	5
	小计						42	592	296	296	
专业群选修课	1	230401	皮具轻奢品欣赏与借鉴设计	B		3	32	16	16	16×2	3
	2	230402	皮具专业英语	A		2	32	32		2	4
	3	230403	皮具企业管理	A		3	32	32		2	4
	4	230404	皮具外贸实用文写作	A		2	32	32		2	5
	5	230505	运动鞋设计与工艺	B		3	32	16	16	16×2	5
	6	230406	手工皮具设计与制作	B		3	32	16	16	16×2	5
	小计						16	192	144	48	
合计						112	1834	594	1240		

表 14 学期课时数统计表

学期	公共课			专业课			课时数合计
	考试门数	考查门数	课时数	考试门数	考查门数	课时数	
第一学期	1	8	324	2	3	202	526
第二学期	1	7	256	3	2	328	584
第三学期		5	76	3	2	276	352
第四学期		4	92	3	3	316	408
第五学期		3	48	2	4	296	344
第六学期					2	416	416
总计	2	27	796	13	16	1834	2630

表 15 各类课程学时/学分比例表

序号	课程类型	课程门数	课 时				学 分		备注
			合计	理论课时	实践课时	实践课时比例 (%)	课程学分	占总学分比例 (%)	
1	公共基础课程	22	796	580	216	27.1%	43	27.7%	
2	专业群平台课	8	738	98	640	86.7%	37	23.9%	
3	专业基础课	6	312	56	256	82%	17	11.0%	
4	专业技能课	9	592	296	296	50%	42	27.1%	
5	专业群选修课程	6	192	144	48	25%	16	10.3%	
	总计	57	2630	1174	1456	55.4%	155		

表 16 各类课程学时/学分比例表

序号	课程类型	课程门数	课 时				学 分		备注
			合计	理论课时	实践课时	实践课时比例 (%)	课程学分	占总学分比例 (%)	
1	必修课	42	2358	950	1408	59.7%	134	86.5%	
3	选修课	9	272	224	48	17.6%	21	13.5%	
4	总计	51	2630	1174	1456	55.4%	155		

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1、队伍结构

生师比 24:1，满足本专业教学工作的需要。

表 17 专业教学团队一览表

人数/比例		人数	比例 (%)	备注
专/兼任教师		5/4	55/45	
职称结构	教授	1	11	
	副教授	3	33	
	讲师	5	56	
	助教	/		
学位结构	博士	/		
	硕士	2	22	
	本科	7	78	
年龄结构	35 岁以下	/		
	36-45 岁	4	50	
	46-60 岁	4	50	
	61 岁以上	/		
双师型教师		9	100	
专业带头人		1	11	

#### 2、专业教师

专任教师具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具皮具设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的皮具设计专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

#### 3、专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外皮具行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对皮具制品设计专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。具体要求如下：

(1) 熟悉本专业的培养方案。

(2) 精通本专业部分核心课程，具有较高的教学能力；具有先进的高职教育理念、熟悉行业、企业新技术发展动态、把握专业发展方向的能力，能主持专业课程开发，带动课程教学团队进行教育教学改革、进行精品课程建设、教材建设、校内外基地建设、技术应用开发和技术服务等。

(3) 专业知识扎实,专业视野宽广,实践技能较强,富有改革和创新精神。具有一定的工程实践经验和研发能力。带动课程教学团队进行教育教学改革等工作之外,要全面负责每学期本课程的教学任务的具体实施(如:任务书,课程教学团队各人员的授课时数、班级安排,监控本课程教、学、做一体化教学实施情况等),特别是,探索“资讯—计划—决策—实施—检查—评价”六个工作法的教学实效性。

(4) 主持或参与过本专业工学结合人才培养模式创新、课程体系和教学内容改革、人才培养方案制(修)订、课程开发与建设、实训基地建设、特色或品牌专业建设。

#### 4、兼职教师

来自行业制造企业一线技术人员,具备良好的思想政治素质、职业道德、和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,具有本专业相关的中级及以上职称或高级工职业资格,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### (二) 教学设施

#### 1、专业教室基本条件

配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或 WiFi 环境,并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求、标志明显,保持逃生通道畅通无阻。

#### 1、校内实训室基本要求

表 18 校内专业实训室配置意见

序号	实训室类别	实训室名称	服务课程
1	专业基础能力实训	专业画室	设计素描(基础素描)、设计素描(造型基础)、设计色彩
2	专业专项能力实训	楦型设计实训室	楦底造型设计、鞋帮样板设计、箱包样板设计
3		电脑帮样设计实训室	皮具电脑平面设计、皮具电脑三维设计
4		皮具手绘实训室	设计构成、皮具效果图表现技法、皮具整体与定位设计、皮具奢侈品鉴赏与借鉴设计
5	专业综合能力实训	革制品实习工厂	设计与工艺师训、设计与生产实训、综合实训、课程设计

表 19 专业实训室建设意见

序号	项目	功能组成	说明
1	箱包实训室	箱包工艺教学 箱包设计教学 箱包“双创”工坊	箱包教学必须的教学资源
2	校企合作开发设计室	大三皮具专业学生课程设计 毕业设计 产品创意前期开发	传统皮具行新一轮的产业革命所带来的教育变革,要求专业教育,必须与企业更加深度的融合才能让专业发展的更加完善,也才能适合企业的发展,更好地为企业服务。
3	皮具作品陈列室	专业的教学资源 专业的发展资源 专业的宣传资源 行业的展示窗口	需要有一个对外展示的窗口,皮具作品展示展览,会很好的起到这方面的作用。

#### (1) 3D 帮样设计实训室

表 20 3D 帮样设计实训室

实训室名称		3D 帮样设计实训室	面积要求	80m <sup>2</sup>
序号	核心设备		数量要求	备注
1	分体式电脑		1 台/人	
2	多媒体设备		1 套/间	
3	教师用机		1 台/间	

## (2) 皮具手绘实训室

表 21 皮具手绘实训室

实训室名称		皮具手绘实训室	面积要求	76m <sup>2</sup>
序号	核心设备		数量要求	备注
1	多媒体设备		1 套/间	
2	桌椅		1 套/人	
3	展示台		4 台/间	
4	展示柜		3 个/间	

## (3) 楦型设计实训室

表 22 楦型设计实训室

实训室名称		楦型设计实训室	面积要求	144m <sup>2</sup>
序号	核心设备		数量要求	备注
1	多媒体设备		1 套/间	
2	桌椅		1 套/人	
3	制楦机		1 台/间	
4	楦体展示柜		8 套/间	

## (4) 革制品实习工厂

表 23 革制品实习工厂

实训室名称		革制品实习工厂	面积要求	320m <sup>2</sup>
序号	核心设备		数量要求	备注
1	高台缝纫机		1 台/2 人	
2	桌椅		1 套/人	
3	圆刀片皮机		3 台/间	
4	制鞋流水线		1 条/间	
5	绷帮机		2 台/间	
6	烘线机		4 台/间	
7	手动压合机		2 台/间	

## 3、校外实习基地基本要求

配备多个校外实习基地，组织学生到实习基地见习或实习，请企业业务骨干承担学生在企业的实践教学工作，帮助学生对企业实际业务流程进行了解或动手。毕业实习以学生在实习单位顶岗操作为主，直接担当所在单位的某一角色进行业务处理，直接检验其操作技能与动手能力。

表 24 校外实习基地一览表

序号	实习实训基地名称	合作深度要求	用途	可培训人数
1	深圳耀群实业有限公司	达到鞋类艺术设计方向培养目标	鞋类艺术设计方向顶岗实习、生产实习、毕业设计	50
2	东莞兴鹏鞋业有限公司			40
3	深圳百丽鞋业有限公司			30
4	康奈鞋业有限公司			10



序号	实习实训基地名称	合作深度要求	用途	可培训人数
5	湖南涓江鞋业有限公司			10
6	湖南东方鞋业有限公司			10
7	广州天创鞋业有限公司			25
8	东莞港森鞋业有限公司			10
9	湖南桃江方正箱包有限公司	达到箱包艺术设计方向培养目标	箱包设计方向顶岗实习、生产实习、毕业设计	10
10	湖南怀其皮革公司	达到革制品设计方向培养目标	顶岗实习、生产实习、毕业实习、毕业设计	15
11	邵阳立得皮革公司			15
12	广州泉风皮革公司			20

#### 4、学生实习基地基本要求

通过政府、大（中）型企业集团、行业协会等平台，紧密联系行业企业，多渠道筹措资金，多形式开展合作。在校外实训基地的建设中，积极寻求与国内外、区域内大型知名企业开展深层次、紧密型合作，建立与自己的规模相适应的、稳定的校外实训基地，充分满足本专业所有学生综合实践能力及半年以上顶岗实习的需要，发挥企业在人才培养中的作用，由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员，企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局。

校外实训基地的主要功能如下：有利于学生掌握岗位技能，提高实践能力；满足学生半年以上顶岗实习的需要，从而实现学生在基地的顶岗后就业；有利于学校及时了解社会对人才培养的要求，及时发现问题，有针对性地开展教育教学改革。

校外实训基地有健全的规章制度及基于职业标准的员工日常行为规范，有利于学生在实训期间养成遵纪守法的习惯，使其能真正领悟到团队合作精神，同时能培养学生解决实际问题的能力。

顶岗实习环节是教学课程体系的重要组成部分，安排在第 6 学期，是学生步入职业的开始，制定适合本地实际与顶岗实习有关的各项管理制度。在专、兼职教师的共同指导下，以实际工作项目为主要实习任务。学生通过在企业真实环境中的实践，积累工作经验，具备职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到企业的过渡。

#### 5、支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### 1、教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

表 25 专业教材（部分）选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	素描静物基础入门	十三五精品课程规划教材	中国纺织出版社	段体贵	2018 年 7 月
2	构成艺术	十三五精品课程规划教材	河北美术出版社	李文红	2016 年 6 月
3	3dmax 教程中文版 3ds Max 2016 基础培训教程		人民邮电出版社	时代印象	2017 年 6 月

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
4	箱包制板与工艺	十三五规划教材	中国纺织出版社	钟杨	2018 年 12 月
5	鞋靴样板设计与制作	高职高专	高等教育出版社	田正	2017 年 1 月
6	素描基础教程	美术学专业必修课教材	人民邮电出版社	灌木文化, 芦坤	2019 年 1 月
7	零基础绘画实验室	十三五精品课程规划教材	上海人民美术出版社	凯莉雷蒙	2016 年 1 月
8	设计心理学	高职高专教材	中国海洋大学出版社	孟庆涛	2018 年 1 月
9	环球奢侈品丛书——皮具		吉林人民出版社	宿宁	2017 年 1 月
10	平面构成原理与实战策略	十三五精品课程规划教材	清华大学出版社	杨诺	2017 年 1 月
11	素描静物基础入门	高等学校专业教材	中国纺织出版社	段体贵	2018 年 7 月
12	时尚箱包设计与制作流程	高等学校专业教材	化学工业出版社	李春晓	2017 年 1 月
13	设计美学原理	十二五规划教材	合肥工业大学出版社	胡守海	2015 年 1 月
14	素描基础教程		人民邮电出版社	灌木文化, 芦坤	2019 年 1 月
15	皮具设计与样板制作	十三五规划教材	中国轻工业出版社	金花	2017 年 8 月

## 2、数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库, 种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

表 26 专业数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	课程学习	<a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/201638724.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/201638724.html</a>
		<a href="http://www.worlduc.com/SpaceShow/Index.aspx?uid=316800">http://www.worlduc.com/SpaceShow/Index.aspx?uid=316800</a>
		<a href="http://www.worlduc.com/SpaceShow/Index.aspx?uid=316800">http://www.worlduc.com/SpaceShow/Index.aspx?uid=316800</a>
		<a href="http://www.worlduc.com/blog2012.aspx?bid=17209782">http://www.worlduc.com/blog2012.aspx?bid=17209782</a>
2	生产实训指导书	<a href="http://www.worlduc.com/SpaceShow/Index.aspx?uid=316821">http://www.worlduc.com/SpaceShow/Index.aspx?uid=316821</a>
4	自主学习资源	<a href="https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/uwwnaowkhi0fs0-mubmsa/sta_page/index.html?projectId=uwwnaowkhi0fs0-mubmsa">https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/uwwnaowkhi0fs0-mubmsa/sta_page/index.html?projectId=uwwnaowkhi0fs0-mubmsa</a>

## (四) 教学方法

开展教学方法的改革, 采用采用多媒体教学, “一体化” 教学等多种教学形式, 推动研究性教学, 推广先进的教学方法, 有效地培养学生的创新能力和技术应用能力; 积极开展教学手段的改革, 必修课中平均有 80% 的课时使用多媒体授课。改变了过去老师上课时仅在黑板上凭一张嘴给学生讲设计和操作的状态, 将课堂搬到了实习车间、实验室、设计室里。老师可以采取讲完某一道工序后, 学生立即操作的方法; 可以是老师一边讲, 学生一边操作的互动式教学法; 也可以让学生先操作, 然后老师再讲解、释疑, 使学生在学中做, 做中学, 让理论与实践紧密结合。尽量采用实物如挂图、模型、零部件、成品、仪器设备等进行展示或演示, 使学生增强感性认识, 教学效果事半功倍。实行“任务驱动、项目导向” 教学模式改革。关心学生个人成长的目标, 对学生进行个性化的人才培养方案设计。建立健全工学结合、校企合作的人才培养模式。

## (五) 学习评价

对于皮具艺术设计专业的课程考试进行改革, 改变了过去仅有笔试的考试方法。对于实践性强的课程, 如皮鞋工艺设计、箱包工艺设计、鞋帮样板设计、箱包样板设计等课程, 既要考理论又要考操作, 理论和实训课有一项不合格, 则该门课成绩不合格。

在考核过程中，加大技能考核的比重，从而提高学生的创新意识，培养学生的创造能力和实际操作技能。在高年级的设计和实习课程中，鼓励并协助学生承接社会项目，并将项目效益纳入考核成绩中。

①过程性：从平时课堂检测、课后相关任务（作业、小论述、团体活动讨论）、实验实训操作水平、实践技能、理论测试等过程加以考核。

②综合性：考核学生的专业知识、专业技能、职业素质，结合学生的职业素养（职业道德、人文素质、职业意识、职业态度）与专业评价综合考核。

③行业评价：用人单位、实习单位对学生的职业胜任、职业发展、综合素质、专业知识和技能的评价。

### （六）质量管理

建立健全校院两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

①建立专业建设和教学进程质量监控机制。对教学中各主要环节（教学准备、课堂教学、实验实训、实习、考试、毕业设计等）提出明确的质量要求和标准，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养目标。

②完善教学管理机制。加强日常教学组织与管理，建立健全巡课听课制度，严明教学纪律与课堂纪律。

③建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

④充分利用评价分析结果有效地改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

⑤建立对《专业人才培养方案》、《课程标准》实施情况的诊改机制。三年为一个诊改周期，每学年对《专业人才培养方案》实施一轮诊改，每一个教学循环对《课程标准》（含实践性环节教学标准）实施一轮诊改。

具体诊改流程为：各专业（课程）自我诊改→汇总至专业群形成各业群人才培养方案和课程标准自我诊改报告→汇总至学院形成学院人才培养方案与课程标准自我诊改报告→落实改进措施→下年度（人才培养方案）或下个教学循环（课程标准）自我诊改报告中增加诊改成效内容，形成《专业人才培养方案》与《课程标准》质量改进螺旋。

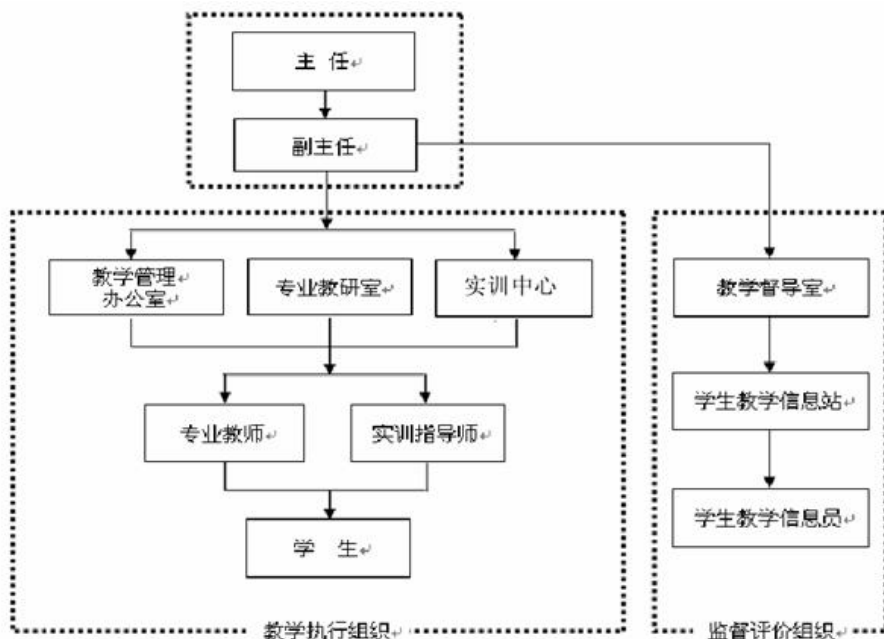


图2 专业教学质量监控体系图

## 九、毕业要求

### (一) 学分认定、积累与转换

允许学生在校期间通过以下方式进行学分认定互换：

1. 英语三级等级证书对应大学英语（1）、大学英语（2）课程；
2. 计算机一级等级证书对应计算机应用基础课程；
3. 省级技能竞赛一等奖及以上可申请进行学分认定、互换；
4. 其他参与的项目、获奖及取得的学习成果，经申报审批允许可进行学分认定、互换。

(二) 学生必须修完教学进程表所规定的必修课程，成绩合格，必修课程学分不低于 157 学分。

1. 应修完教学计划规定的公共基础必修课程 37 学分，公共基础选修课程 7 学分，专业必修（方向、模块）课程 99 学分，专业选修课 14 学分，总计修完最低学分 157 学分。

2. 获得以下职业资格证书

表 27 职业资格证书要求

序号	等级证书	对应置换课程			
		大学英语（1）	大学英语（2）		
1	英语三级	大学英语（1）	大学英语（2）		
2	计算机一级	计算机信息素养			
3	省级技能竞赛	鞋帮样板设计	皮具效果图技法	皮鞋工艺设计	
4	职业资格证书	皮具电脑平面设计	皮具电脑三维设计		

## 十、附录

人才培养方案审核表

## 人才培养方案审核表

负责人	意见	签名	日期
二级学院负责人审核	审核通过	黄钢	8-27
教学指导委员会审核	审核通过	陈奇	2020.9.1
学术委员会审核	审核通过	肖润生	2020.9.10
党委会审定	2020第49次党委会通过	陈奇	2020.11.2