

环境艺术设计专业 人才培养方案

二级学院	艺术设计学院
所属专业群	室内艺术设计专业群
专业负责人	吕宙
适用年级	2023 级
制（修）订时间	2023 年 6 月

湖南科技职业学院教务处 编制

2023 年 2 月

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

环境艺术设计（550106）。

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

标准学制：3 年。

最长修业年限：6 年。

四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业类证书举例
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	专业技术服务业 (76)	环境设计人员 (2-09-06-04)； 工艺美术专业人员 (2-09-06-06)	景观设计师； 景观绘图员； 景观工程师	全国信息化工程师数字艺术专业人才证书——景观设计师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和景观设计原理、设计表现技法、设计制图等知识，具备景观方案设计、景观效果图表现、景观施工图设计等能力，具有工匠精神和信息素养，面向景观设计院、园林景观设计公司、园林景观工程公司的景观设计师职业群，能够从事景观方案设计、景观效果图制作、景观施工图制作等工作，毕业 3~5 年能够胜任景观设计师、景观绘图员、景观工程师等职业岗位的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 秉承我校“立足湖南、服务轻工”的办学定位，秉承“至诚至公、精业乐业”的校训，具有社会责任感和社会服务意识，为成为“湖南领先、国内一流、具有国际影响”的高水平环境艺术

设计师努力奋斗。

(4) 秉承和发扬“爱国、求知、创业、兴工”的“楚怡”职教精神，具有专业认同感、自豪感、责任感和归属感。

(5) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、创新思维。

(6) 具有良好的环境艺术设计行业职业道德和职业素养，勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理意识、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(7) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身、卫生及行为习惯。

(8) 具有一定的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

(9) 具有正确的劳动观念、积极的劳动精神、良好的劳动习惯和品质。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识、中华优秀传统文化知识及通用劳动知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(3) 掌握基本美学原理，具有绘画知识。

(4) 掌握 AutoCAD、Sketch up、Photoshop 等设计软件的相关知识。

(5) 了解植物的基本养护知识，能够认识常用园林植物。

(6) 掌握景观设计、规划设计原理。

(7) 了解园林景观材料与施工工艺。

(8) 掌握景观设计、规划设计流程和方案文本制作标准。

(9) 掌握景观效果图表现的相关知识。

(10) 掌握景观施工图制作的相关知识。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决环境艺术设计专业相关问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有必备的劳动能力。

(4) 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能和信息技术能力。

(5) 具有环境艺术设计专业必需的信息技术应用和维护能力。

(6) 具有较强的计划组织协调能力。

(7) 具有制定工作计划的能力。

(8) 具有熟练运用各种办公和专业软件的能力。

(9) 具有良好的审美能力。

(10) 具有良好的景观地形、景观构件的尺度把控能力。

(11) 具有进行景观空间环境分析的能力。

(12) 具有一般景观规划与景观方案设计能力。

(13) 具有景观手绘方案效果表现能力。

(14) 具有应用绘图软件表现景观设计方案效果的能力。

(15) 具有景观施工图的识图、制图能力。

(16) 具有景观设计方案文本制作能力。

六、课程设置及要求

(一) 职业能力分析

表 2 典型工作任务与职业能力分析表

工作岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
景观设计师	主要负责跟进景观 设计项目，负责日常 档案的收集、汇总、 整理、立卷	(1) 具有运用景观设计基本原理的能力； (2) 具有执行景观设计相关规范与要求的能力； (3) 具有掌握景观项目设计全过程的能力； (4) 具有熟练使用 Word、Excel、Powerpoint 等办公软件的能力； (5) 具有熟练使用 AutoCAD、Sketch up、Photoshop 等设计软件的能力	环境形态设计 环境艺术设计基础 环境视觉设计 制图基础与 CAD 环境艺术设计材料与 施工工艺 植物配置设计 计算机设计表现 图形图像处理 室内设计实务 景观设计实务 模型设计与制作 景观方案深化表现 小型住宅庭院设计 建筑空间数字设计 环境艺术设计工程施 工图设计 环境空间设计 专业综合实训 毕业设计
	协助主创设计师完成 前期资料搜集整理设计	(1) 具有场地现状分析的能力； (2) 具有设计主题定位与功能定位分析的能力； (3) 具有设计元素整合的能力； (4) 具有项目设计进程（概念方案-初步方案-扩初方案-施工图方案）掌控的能力； (5) 具有设计方案造价与实施技术方案的控制能力； (6) 具有现场测绘的能力； (7) 具有徒手方案表达的能力	
	方案的深化、文本的 制作和后期施工现场 配合工作	(1) 具有阅读本专业一般英文资料的能力； (2) 具有客户需求分析能力，具有分析与解决现状问题的能力； (3) 表达能力强，具有较强沟通协调能力和准确判断力，领悟力较高； (4) 具有较强的项目跟踪、管理、协调能力，熟悉设计项目运作流程；具有良好的沟通能力	
	根据设计师的任务 进行方案的扩初设计	(1) 具有方案的扩初设计能力； (2) 具有手绘方案的表现能力	
	将设计方案通过手 绘或电脑表达出来	(1) 具有较强沟通协调能力和准确的判断力，言语理解、表达能力好，领悟力较高； (2) 具有较强的项目跟踪、管理、协调能力，熟悉设计项目运作流程； (3) 具有较强的学习能力，有严谨的时间观念，能应付高压工作； (4) 工作中具有良好的团队合作精神，诚实、谦逊、有责任心	
景观绘图员	根据项目策划要求 进行施工图及效果 图的绘制；负责景观 工程项目绘图方面 的支持服务工作	(1) 具有熟练使用 Sketch up、Lumion、AutoCAD、Photoshop 等图形设计软件的能力； (2) 具有掌握各种景观材料与施工工艺的能力； (3) 具有能够真实表现设计效果图的能力； (4) 具有能够按照国家施工标准绘制施工图的能力	环境形态设计 环境艺术设计基础 环境视觉设计 制图基础与 CAD 环境艺术设计材料与 施工工艺 植物配置设计 计算机设计表现 图形图像处理 室内设计实务 景观设计实务 模型设计与制作 景观方案深化表现 小型住宅庭院设计 建筑空间数字设计 环境艺术设计工程施
	落实景观施工图设计 工作，控制图纸及 变更的交付进度、深 度及合理性；负责景 观工程图纸资料的 整理、归档工作	(1) 具有识图和读图的能力； (2) 具有运用施工规范及工艺标准的能力； (3) 具有熟知国家各项建设法律法规的能力	
	完善景观施工图设计， 控制景观实施效果； 参与景观工程竣工 验收、监控施工进度、 质量，解决相关	(1) 具有良好的理解沟通能力； (2) 具有合理安排工作时间的能力； (3) 具有熟悉景观工程设计绘图的能看，具有园林相关领域专业知识和技能； (4) 具有良好的学习能力，注重细节，工作责任感强，作	

工作岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
	技术问题	风塌实，能吃苦耐劳	工图设计 环境空间设计 专业综合实训 毕业设计
景观 工程师	协助执行项目景观管理制度，拟定并执行本专业相关工作计划；参与对接景观设计单位，传达技术要求；参与对接相关设计部门，能较好的沟通景观设计工作	(1) 具有运用各种景观施工工艺的能力； (2) 具有运用施工规范的能力； (3) 具有熟练掌握 AutoCAD、Sketchup 等设计绘图软件，熟练使用 Office 软件的能力	环境形态设计 环境艺术设计基础 环境视觉设计 制图基础与 CAD
	跟进景观方案、初设、施工图及技术规范等设计管理工作；按照既定项目景观设计方案和施工进度要求控制质量和进度工作；依据绿化效果控制流程，现场管控绿化栽植质量，保证绿化效果达标	(1) 具有识图和读图的能力； (2) 具有较强的理解沟通能力； (3) 具有计划和执行能力及良好的职业道德，具有责任心及团队协作精神，具有相关技术职业资格	环境艺术设计材料与施工工艺 植物配置设计 计算机设计表现 图形图像处理 室内设计实务 景观设计实务 模型设计与制作 景观方案深化表现 小型住宅庭院设计
	参与园林景观的苗木材料、设备供货的招投标工作，负责项目景观绿化验收；配合协调项目管理的其他工作，完成直接上级交办的其他任务	(1) 具有能独立组织景观项目的施工管理工作的能力，能有效控制工期和景观实施效果； (2) 具有苗木施工方面的掌控能力，熟悉工艺流程、熟悉植物的配植手法及细节施工效果； (3) 具有运用相关专业施工图、施工管理和有关施工规范和要求的能力，掌握相关验收规范及市政配套等基本建设程序，熟悉施工现场管理相关专业工作流程和环节； (4) 具有严谨的时间观念和吃苦耐劳的品质； (5) 具有严格执行安全生产标准的能力，具有良好的组织能力	建筑空间数字设计 环境艺术设计工程施工图设计 环境空间设计 专业综合实训 毕业设计

(二) 课程设置

1. 课程设置体系图

通过岗位职业能力需求分析，根据课程体系设计思路，确定本专业的课程体系。本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程。其中，公共基础课程包括公共基础必修课程、公共基础限选课程、公共基础任选课程，专业课程包括专业必修课程、专业限选课程、专业任选课程。

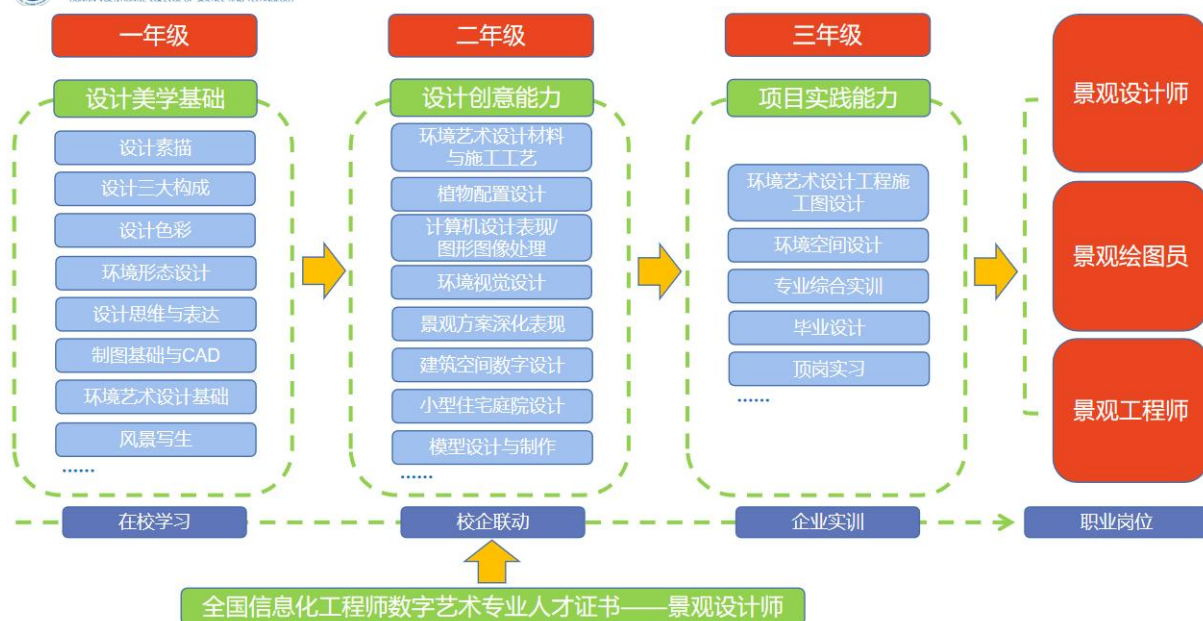


图 1 岗课证对应图

2. 课程设置表

表 3 课程设置表

序号	课程类别	课程性质	主要课程
1	公共基础必修课程	必修	军事技能、大学体育、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形势与政策、大学英语、信息技术、中国传统文化、实用语文、心理卫生与健康、劳动教育、职业规划与就业指导、创新创业教育
2	公共基础限选课程	限选	生命安全与救援、突发事件及自救互救、军事理论、党史国史、国家安全教育
3	公共基础任选课程	任选	公共艺术（3 选 1：音乐、美术、书法），美育任选课程（6 选 1：音乐鉴赏、书法鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、戏曲鉴赏、艺术导论），人文素养任选课程（19 选 1：文物精品与中华文明、古典诗词鉴赏、中国当代小说选读、中华诗词之美、生命科学与人类文明、先秦君子风范、文化地理、中国的社会与文化、先秦诸子、如何高效学习、《诗经》导读、中国古代礼仪文明、中国现代文学名家名作、《论语》导读、批判与创意思考、辩论修养、人工智能、有效沟通技巧、大学生防艾健康教育）
4	专业必修课程	必修	素描、设计素描、平面构成、色彩构成、立体构成、设计色彩、风景写生、计算机辅助表现、图形图像处理、设计思维与表达、环境形态设计、环境艺术设计基础、制图基础与 CAD、环境视觉设计、室内设计实务、景观设计实务、环境艺术设计材料与施工工艺、植物配置设计、小型住宅庭院设计、景观方案深化表现、环境艺术设计工程施工图设计、环境设计工程量计量与计价、环境空间设计、专业综合实训、毕业设计、岗位实习
5	专业限选课程	限选	模型设计与制作、BIM 建模、建筑空间数字设计、盆景艺术、景观巡游动画、建筑速写
6	专业任选课程	任选	非遗传承（女书图文艺术）、非遗传承（釉下五彩工艺）、非遗传承（铜官窑技艺）、非遗传承（菊花石艺术）、乡村振兴（民居装饰）、乡村振兴（村庄规划）、乡村振兴（农产品展示）、乡村振兴（人文景观）

（三）课程描述

1. 公共基础课程

(1) 公共基础必修课程

表 4 公共基础必修课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	军事技能	教学目标	1. 素质目标：具有国防意识；具有组织观念和纪律意识；具有吃苦耐劳精神；具有团队合作精神。 2. 知识目标：了解中国人民解放军三大条令的主要内容；掌握军事队列训练动作要领；掌握寝室内务整理规范。 3. 能力目标：拥有基本的军事技能；能够规范完成单兵队列动作；能够规范整理寝室内务。
		教学内容	1.《中国人民解放军内务条令》主要内容；2.《中国人民解放军纪律条令》主要内容；3.《中国人民解放军队列条令》主要内容；4. 军事队列训练动作要领；5. 寝室内务整理规范。
		教学要求	立德树人贯穿始终，要求严格训练、科学训练、按纲施训、依法治训。 考核评价：采用过程与结果相结合考核，过程占 70%，结果占 30%。
2	大学体育	教学目标	1. 素质目标：具有“健康第一”和“终生体育”的意识；具有良好的运动习惯和积极乐观的生活态度；具有奋发向上、顽强拼搏的精神；具有健康的心理素质。 2. 知识目标：了解常见运动项目的种类、起源与发展；了解开设项目的比赛规则；熟悉测试和评价健康状况的方法；掌握健康营养食品的选择原则；掌握良好的生活行为习惯及健康的生活方式；了解科学运动的理念；掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识和方法；掌握必要的体育技能；熟悉相关职业病的预防知识。 3. 能力目标：结合自身特点，熟练掌握两项以上运动的健身基本方法和技能；能够科学地指导自己的日常体育锻炼并提高运动能力；具有预防和处理常见运动损伤的能力；具有一定的体育欣赏能力，能够运用所学知识较好地解读一场比赛。
		教学内容	1. 体育理论：体育锻炼方法、体育卫生与保健、体育鉴赏、裁判法和田径、球类以及趣味运动等竞赛组织工作。 2. 体育技能：篮球、排球、足球、田径、体操、健美健身操、乒乓球、羽毛球、武术和跆拳道等项目。 3. 体育锻炼：阳光跑、学生体质健康达标测试（立定跳远、引体向上（男）、仰卧起坐（女）、1000 米（男）、800 米（女）、50 米等）。
		教学要求	教师应根据学生的学习程度、专业（方向）背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。可根据不同的教学内容采用任务驱动法、示范法、分组练习、分层学习、分组对抗等教学方法进行教学实践。 课程考核包括学习过程考核、身体素质考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法：学习过程考核占 40%，身体素质考核占 20%，期末考试占 40%。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	教学目标	1. 素质目标：理解中国特色社会主义进入新时代的科学内涵和基本特征，增强全面贯彻党的基本理论、基本路线和基本方略的自觉性和主动性，进一步坚定建设富强民主和谐美丽的社会主义现代化强国的决心，引导学生在实现中国梦的实践中放飞青春梦想。 2. 知识目标：熟悉习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵，自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实实践者，高举旗帜，忠于职守，踔厉奋发，担当作为。 3. 能力目标：指导学生系统学习这一思想的基本内容、理论体系、时代价值与历史意义，更好把握中国特色社会主义的理论精髓与实践要义，自觉投身到建设新时代中国特色社会主义的伟大历史进程中去。
		教学内容	1. “十个明确”；2. “十四个坚持”。
		教学要求	本课程直面当代大学生投身伟大时代的成长需求、认识和把握现实问题与发展规律的问题需求、不断追求政治进步的理论需求，力求提供对党和国家长期坚持的指导思想的系统解读。在内容上，不断提升课程教学的系统性，逐渐使课程内容更加成熟更加完善；在师资上，建立一支相对稳定的教学队伍，不断吸纳中青年骨干教师参与教学；在方法上，通过“坚持集中研讨提问题、集中培训提素质、集体备课提质量”，不断提高备课水平与授课质量，增强教学内容的针对性与有效性。成绩考核评定办法：研究性学习模块（占 10%）、线上学习模块（占 10%）、课堂表现模块（占 30%）、期末考查模块（占 50%）。
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论	教学目标	1. 素质目标：培养对中国特色社会主义的道路、理论、制度、文化自信，增强家国情怀和担当精神。 2. 知识目标：了解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本要义，掌握中国共产党作为领导核心对中国特色社会主义事业的引领作用。

序号	课程名称	课程描述
	体系概论	3. 能力目标：能够运用马克思主义中国化理论成果认识问题、分析问题和解决问题。
	教学内容	1. 马克思主义中国化及其理论成果；2. 毛泽东思想；3. 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。
	教学要求	利用超星学习通平台上的在线课程，采用线上线下混合式教学，并努力打造校内、校外实践教学基地，开展有针对性地实践教学。讲授中做到理论阐述准确，内容详实得当。教师应针对不同专业学生和授课内容及及时调整教学方法，不断总结经验，力争提升自我。考查考核综合成绩评定办法如下：研究性学习模块（占 10%）、线上学习模块（占 10%）、课堂表现模块（占 30%）、期末考查模块（占 50%）。
5	思想道德与法治	教学目标
		教学内容
		教学要求
6	形势与政策	教学目标
		教学内容
		教学要求
7	大学英语	教学目标

序号	课程名称	课程描述	
			经济、文化等英文资料的能力；具有一定的英文资料翻译和职场应用文写作能力；具有职场环境下用英语处理业务的能力。
		教学内容	根据《高等职业教育专科英语课程标准》，教学主题围绕职业与个人、职业与社会和职业与环境等 3 个方面。课程贯彻“职场驱动，听说领先”的理念，涵盖英语听说、阅读、语法和写作等 4 大板块。内容包括工作、学习、生活、求职等方面，分别为问候介绍、校园生活、网络生活、职场文化、组织活动、参观接待、办公交际、客户管理、求职面试、职业选择等。
		教学要求	大学英语课程属于公共课程，培养面向生产、建设、服务和管理一线需要的懂英语、高素质、有国际化意识，能够满足行业发展要求的技能型人才。 教学中设计形式多样的教学活动，激发学生的学习兴趣，充分利用网络学习平台进行线上+线下混合式教学，采用任务驱动法、项目导向法、情景教学法和翻转课堂教学法相结合的教学方法，培养学生在职场环境下运用英语的基本技能。融入课程思政，将立德树人的理念贯穿于教学中，培育和践行社会主义核心价值观。 为了更全面考核学生的学习情况，课程考核包括平时考核、过程性考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法：平时考核成绩占 30%，过程性考核成绩占 40%，期末考试成绩占 30%。
8	信息技术	教学目标	1. 素质目标：具有自主探索学习意识；具有团队合作精神；具有信息安全意识和网络道德素养；具有互联网思维。 2. 知识目标：了解信息时代特征及信息安全与网络道德知识；了解互联网与互联网思维；熟悉常用计算机操作与维护 and 常用软件的安装与卸载；掌握文档的编排、数据统计与分析、演示文稿展示等基本信息处理方法，掌握常用信息检索方法。 3. 能力目标：能够对计算机进行日常维护，熟悉计算机基本操作和常用软件的安装与卸载，能安全有效地利用互联网进行信息检索和信息获取，并利用计算机进行文档编辑、数据统计与分析、信息展示等信息基本处理。
		教学内容	1. 信息时代的特征；2. 时代的助力者计算机；3. 计算机网络；4. 信息检索；5. 文档编辑；6. 数据统计与分析；7. 信息展示。
		教学要求	本课程是公共基础课程。教师应根据学生的学习程度、专业（方向）背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 采用项目教学、案例教学、情境教学等教学方式；运用启发式、参与式、讨论式等教学法；结合课程慕课资料，进行线下+线上混合式教学。 考核成绩评定办法：过程考核占 40%（MOOC 平台在线学习 20%，课堂学习 20%），作品考核占 30%，期末考试占 30%。
9	中国传统文化	教学目标	1. 素质目标：具有自主学习中国传统文化的意识；具有热爱祖国、孝敬父母、尊师爱友、礼貌待人等素养；具有勤于思考、学以致用、勇于创新的思维。 2. 知识目标：了解中国传统哲学、文学、宗教文化精髓；熟悉中国古代科学、技术、艺术等文化成果和中国传统服饰、饮食、民居、婚丧嫁娶、节庆等文化特点及习俗；掌握中国传统道德规范和传统美德。 3. 能力目标：能诵读传统文化中的名篇佳句；能吸收传统文化的智慧，感悟传统文化的精神内涵；能学习传统文化的科学方法，从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象。
		教学内容	1. 中国传统文化绪论；2. 中国古代哲学；3. 中国传统宗教；4. 中国古代文学；5. 中国传统艺术；6. 中国传统戏曲；7. 中国传统教育与科举；8. 中国传统科技；9. 中国传统节日；10. 中国传统民俗与礼仪；11. 中国传统饮食文化。
		教学要求	本课程是公共基础课程，在学习通平台上建立了课程网络资源。教师应根据学生的学习程度、专业（方向）背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 可根据不同的教学内容采用案例分析、分组讨论、视频观摩、情景模拟、启发引导等灵活多样的教学方法。 课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法：学习过程考核占 30%，作业考核 20%，期末考试占 50%。
10	实用语文	教学目标	1. 素质目标：具有团队合作意识；具有爱岗敬业、诚实守信、踏实肯干、谦虚好学、坚持不懈、精益求精的职业道德与素养；具有勤于思考、勇于创新的思维。 2. 知识目标：了解口语表达的基本知识与技巧；熟悉常用应用文的基本写法与要求；掌握诗歌、散文、小说和戏剧的鉴赏方法。 3. 能力目标：能利用口语表达的基本知识与技巧进行有效交流与沟通；能运用应用文写作的基本写法与要求进行常用应用文的写作；能运用文学鉴赏的基本方法进行诗歌、散文、

序号	课程名称	课程描述
		小说、戏剧等作品的赏析。
	教学内容	1. 口语表达模块：口语表达基本知识与技巧；演讲的技巧以及演讲训练。 2. 应用文写作模块：公文概述，通知、报告、请示、函、求职信、个人简历、计划、总结、经济合同等常用应用文书的写作。 3. 文学鉴赏模块：鉴赏部分经典诗歌、散文、小说或戏剧作品。
	教学要求	本课程是公共基础课程，在学习通平台上建立了课程网络资源。教师应根据学生的学习程度、专业（方向）背景选择相应的教学内容、案例、教学情境。 可根据不同的教学内容采用任务驱动法、案例分析法、情境教学法、角色扮演法、头脑风暴法、启发诱导法、讲授法、讨论法、自主探究法等教学方法。 课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考试三部分。考核成绩评定办法：学习过程考核占 20%，作业考核占 30%，期末考试占 50%。
11	心理卫生与健康	教学目标
		教学内容
		教学要求
12	劳动教育	教学目标
		教学内容
		教学要求
13	职业规划与就业指导	教学目标
		教学内容
		教学要求

序号	课程名称	课程描述	
			绩评定办法：学习过程考核占 20%，作业考核占 30%，期末考试占 50%。
14	创新创业教育	教学目标	1. 素质目标：具有创新创业意识；具有创业风险防范意识；具有团队合作精神。 2. 知识目标：了解创业者通常应具有的能力和素质，了解精益创业的基本理论；熟悉商业模式的基本知识；掌握创业团队的内涵、模式及创业团队的组建与管理。 3. 能力目标：具有团队合作能力、语言表达能力、收集信息和整理资料的能力、动手操作能力、分析问题解决问题的能力。
		教学内容	包括认识创业、创业思维与人生发展、创业资源、创业团队、创业机会、创意设计、创业风险、商业模式、创业计划书（选修）、企业创办与初创企业管理（选修）等模块。
		教学要求	教学方法：遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与创业实践相结合，在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、案例分析法、讨论法、头脑风暴法、练习法、角色扮演法、游戏法、榜样示范法、网络教学法和实地考察法等多种教学方法，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，提高教学效果，充分发挥“课程思政”的育人功能。 考核评价：课程考核包括学习过程考核、课程作业考核和期末考查三部分。考核成绩评定办法：学习过程考核占 20%，作业考核占 30%，期末考查占 50%。

(2) 公共基础限选课程

表 5 公共基础限选课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	生命安全与救援	教学目标	1. 素质目标：具有应对危机突发事件意识。 2. 知识目标：掌握基本生存、自救和救助技能。 3. 能力目标：掌握常见运动创伤的预防与处置方法。
		教学内容	1. 现场急救技能；2. 户外活动危险的预测与预防；3. 运动损伤的预防与处理；4. 生活中常见的意外事件。
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 考核成绩评定办法：课程视频考核占 40%，课程测验考核占 30%，期末考试占 30%。
2	突发事件及自救互救	教学目标	1. 素质目标：具有应急应对自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件意识。 2. 知识目标：了解突发事件，熟悉急救原则，掌握呼救现场急救知识。 3. 能力目标：能做到遇到突发事件冷静有效自救互救。
		教学内容	1. 突发事件应急和处理原则；2. 急性中毒的应急处理；3. 心肺复苏初级救生术；4. 呼吸道异物的现场急救；5. 常见急危重症的现场急救；6. 常见意外事故的现场急救；7. 各类创伤的现场急救；8. 止血与包扎术；9. 固定与搬运术。
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 考核成绩评定办法：课程视频考核占 40%，课程测验考核占 30%，期末考试占 30%。
3	军事理论	教学目标	1. 素质目标：具有国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念。 2. 知识目标：了解基本军事知识；熟悉国防知识；掌握基本军事理论与军事技能。 3. 能力目标：加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。
		教学内容	1. 国防、国家安全、军事思想概述；2. 国际战略形势；3. 外国军事思想、中国古代、当代军事思想；4. 新军事革命；5. 机械化战争、信息化战争。
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 考核成绩评定办法：课程视频考核占 40%，课程测验考核占 30%，期末考试占 30%。
4	党史国史	教学目标	1. 素质目标：具有史学素养和政治思维。 2. 知识目标：了解中国近现代历史基本知识，熟悉马克思主义基本理论和中国共产党历史发展历程，掌握中国近现代历史的基本知识和基本规律。 3. 能力目标：帮助学生提升史学素养和政治觉悟，并借以观照现实中的社会、政治和人生。

序号	课程名称	课程描述	
		教学内容	1. 西方列强对中国的侵略；2. 马克思主义在中国传播与中国共产党成立；3. 中华民族抗日战争的伟大胜利；4. 历史和人民选择了中国共产党；5. 中国特色社会主义进入新时代。
		教学要求	本课程是纯在线式网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 考核成绩评定办法：课程视频考核占 40%，课程测验考核占 30%，期末考试占 30%。
5	国家安全教育	教学目标	1. 素质目标：树立国家利益至上的观念，具有自觉维护国家安全的意识。 2. 知识目标：掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，掌握国家安全知识。 3. 能力目标：能够深入理解和准确把握总体国家安全观，具有维护国家安全的能力。
		教学内容	1. 国家安全总论：国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。 2. 国家安全重点领域：国家政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全等重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。
		教学要求	围绕总体国家安全观和国家安全各领域，确定综合性或特定领域的主题。通过组织讲座、参观、调研、体验式实践活动等方式，进行案例分析、实地考察、访谈探究、行动反思，积极引导學生自主参与、体验感悟。充分利用学校各类社团、报刊媒体、广播站、宣传栏等平台，实现国家安全知识传播常态化。 具体考核成绩评定办法：平时成绩占 60%，课程考试占 40%。
6	艺术概论	教学目标	1. 素质目标：具有优良审美和艺术修养；具有艺术鉴赏素养；具有正确的艺术感觉和情感思维；具有共享学习资源的团队协作思维。 2. 知识目标：了解艺术的起源、本质、种类及特征；了解艺术概论的研究对象及本质；了解艺术创作过程的艺术观念以及艺术创作的条件和规律；熟悉艺术风格、艺术流派和艺术思潮。 3. 能力目标：能初步确立科学的艺术观；能观察、分析、评价艺术文化现象；能分析艺术发展规律；能鉴赏艺术作品。
		教学内容	1. 艺术概论研究的对象与本质；2. 艺术的生成、发展及形态种类；3. 艺术创作与艺术作品；4. 艺术风格、流派与思潮；5. 艺术消费、传播与接收。
		教学要求	1. 将立德树人贯穿课程教学全过程，在课程教学中融入爱国主义精神、积极向上的人文艺术审美素养、工匠精神等课程思政元素，引导学生树立文化自信。 2. 本课程是研究人类在艺术实践中的一般艺术现象与本质及其活动规律的课程，是艺术类专业的一门专业理论课。本课程是研究人类在艺术实践中的一般艺术现象与本质及其活动规律的课程，是艺术类专业的一门专业理论课。通过本课程学习，指导学生明确认识艺术学研究的一般对象、任务和研究方法，全面认识所学的基本内容；指导学生从人类掌握世界的一般方式出发，深刻认识艺术的本质及其基本特征，初步建立正确的艺术本质观；指导学生较深入地把握艺术作品的风格概念与风格构成知识及其美学范畴；指导学生较深入地把握艺术发展中的主要艺术思潮与艺术流派。 3. 教学方法：可根据不同的教学内容采用讲授法、提问法、分组讨论法、案例教学法和项目教学法等教学方法。 4. 考核评价：课程考核包括学习过程考核、课程作品考核和期末考试三部分。具体考核成绩评定办法：学习过程考核成绩 30%，课程作品考核成绩 20%，期末考试成绩 50%。
7	中国工艺美术史	教学目标	1. 素质目标：具有良好的审美意识和文化艺术修养；具有创新意识、设计思维；具有敬业乐业的职业精神；具有团队协作意识，具有良好的职业行为意识；具有传承传统文化，发扬“中国化设计”的使命意识；具有爱国主义精神。 2. 知识目标：了解各时期工艺美术的发展历史及艺术特征；熟悉我国各个时期各类工艺美术品的艺术特点；熟悉工艺美术作品的鉴赏方法；掌握传统艺术要素在现代设计中的运用手法。 3. 能力目标：能鉴赏各个时期典型艺术品；能对传统工艺美术作品进行分析，敏锐地捕捉、吸收经典设计作品的设计要素；能洞察最新的设计潮流与趋势，大胆进行吸收与创新；能从传统工艺美术中提炼形式要素，运用到专业设计中。
		教学内容	1. 陶瓷与漆器；2. 金属与雕刻工艺；3. 家具与建筑工艺；4. 染织与服饰工艺；5. 课程考核与评价。

序号	课程名称	课程描述
		1. 将立德树人贯穿课程教学全过程，在课程教学中融入爱国主义精神、积极向上的人文艺术审美素养、工匠精神等课程思政元素，引导学生树立文化自信。 2. 本课程是公共基础限选课程，通过学习使学生全面了解中国工艺美术在各个历史时期的主要发展概况，重点掌握古代优秀的艺术家、经典工艺美术作品及其特点；了解我国的传统民族美术，培养审美情操，提高工艺美术理论水平和分析、鉴赏能力，并从中国传统工艺美术中吸收、借鉴优秀的设计素材运用于自己的设计中，从而提高理论基础及设计综合实践能力，为今后设计出更具中国传统风格的作品打下良好的基础。 3. 本课程由主讲教师根据学生课堂出勤、学习态度与素养进行过程考核；根据学生单元项目任务完成情况与效果进行阶段性考核；根据整体任务完成情况及作品效果进行综合评价。其中过程考核占 30%，阶段性考核 40%，综合评价 30%。

(3) 公共基础任选课程

表 6 公共基础任选课程描述

序号	课程名称	课程描述
1	人文素养 任选课程	教学目标 1. 素质目标：具有个人认知与文化修养。 2. 知识目标：了解文明起源与历史演变、人类思想与自我认知、科学发现与技术革新、文学修养、国学经典与文化遗产等方面知识。 3. 能力目标：能吸收前人的智慧，用于拓展心胸，提升个人修养。
		教学内容 (19 选 1) 1. 文物精品与中华文明；2. 古典诗词鉴赏；3. 中国当代小说选读；4. 中华诗词之美；5. 生命科学与人类文明；6. 先秦君子风范；7. 文化地理；8. 中国的社会与文化；9. 先秦诸子；10. 如何高效学习；11. 《诗经》导读；12. 中国古代礼仪文明；13. 中国现代文学名家名作；14. 《论语》导读；15. 批判与创意思考；16. 辩论修养；17. 人工智能；18. 有效沟通技巧；19. 大学生防艾健康教育。
		教学要求 本课程是纯在线网络课程。所有教学活动均在网络上进行，学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。 具体考核成绩评定办法：视频学习占 40%，章节测试占 30%，课程考试占 30%。

2. 专业课程

(1) 专业必修课程

表 7 专业必修课程描述

序号	课程名称	课程描述
1	素描	教学目标 1. 素质目标：具有分析问题、解决问题、主动学习的意识；具有沟通与交流、研究讨论的意识；具有收集、分析、整理参考资料的素养；具有爱护公共学习环境的意识；具有项目开发规范化意识；具有工作效率和质量意识。 2. 知识目标：了解素描概念及学习意义；熟悉素描的表现原理；熟悉如何观察物体严谨的形体结构、透视及比例关系；掌握物体体量及空间关系；掌握素描构图原理；掌握素描表现质感的基本技法和表现方式；了解素描对专业的学习与发展所发挥的作用。 3. 能力目标：具有运用线条与明暗表现、物体结构关系、构图原理、素描关系以及铅笔炭笔的表现技法等相关知识；具有按照素描技法与技巧，完成单元实践作业的能力；具有通过素描技法、空间思维及质感表现完成素描创作的能力。
		教学内容 1. 选择优秀素描作品，进行分析与讨论；2. 经典素描临摹；3. 静物素描写生；4. 石膏像素描写生；5. 质感素描表现；6. 课程总结。
		教学要求 1. 将立德树人贯穿课程教学全过程，在课程教学中融入积极向上的人文艺术审美素养、工匠精神等课程思政元素，引导学生树立文化自信。 2. 任课教师要具有素描的专业知识和技能，在实训过程中注重教学方法，注重在教学过程提高学生的造型意识。 3. 通过建立素描课程教学的原则，学生要有明确的目标和任务，对待课堂严格要求，又能转变思维因材施教，注重个性，做到使学生全身心投入学习状态； 4. 积极使用数字化教学资源，通过研习经典、课堂示范、师生点评、总结展示体现对实践性的重视，通过课堂训练有效地连接素描与设计类专业，体现知识结构的延伸性和拓展性。 5. 课程评价与考核：过程考核以任课教师点评、班级内展示作品的形式进行；阶段性考核

序号	课程名称	课程描述	
			采用学生互评, 教师总结的方式, 对学生阶段性成果进行评价; 综合评价以开放性展示的形式进行, 采用班级成员和教师总体评价的方式。其中过程考核 20%, 阶段性考核 30%, 综合评价 50%。
2	设计素描	教学目标	1. 素质目标: 具有审美意识和文化素养; 具有主动分析问题、解决问题的意识; 具有主动沟通交流的意识; 具有主动学习的意识; 具有质量意识、环保意识、创新意识; 具有爱岗敬业、精益求精、诚实守信的职业精神。 2. 知识目标: 理解设计素描与常规素描的区别; 掌握造型设计的基本知识; 了解造型设计的基本规律; 掌握使用素描进行造型技艺技能和方法; 掌握造型艺术的基本要素; 掌握造型设计中的节奏感和韵律感。 3. 能力目标: 具有敏锐的进行视觉观察, 提炼作品创意的能力; 具有用创造性思维的方式借助素描表现客观物像的能力; 具有现代设计对造型能力和艺术创意能力。
		教学内容	1. 选择优秀造型设计素描作品, 进行分析与讨论; 2. 设计素描与造型设计概述; 3. 空间与透视; 4. 造型设计语言的拓展; 5. 造型创意设计思维训练; 6. 课程总结。
		教学要求	1. 将立德树人贯穿课程教学全过程, 通过树立爱国主义理念和目标, 培养学生勇于创新、爱岗敬业的精神, 培养具有责任感的新时代设计师。 2. 任课教师要具有素描与造型设计的专业知识, 把多元化的训练纳入设计基础训练中, 培养学生的创新思维, 同时深度挖掘课程思政元素, 将课程思政融入教学中。 3. 通过建立造型设计与素描进阶技法教学的原则, 学生要有明确的目标和任务, 对待课堂严格要求, 又能转变思维因材施教, 注重个性, 做到使学生全身心投入学习状态。 4. 积极使用数字化教学资源, 通过研习经典、课堂示范、师生点评、总结展示体现对实践性的重视, 通过课堂训练更有效地连接设计素描与设计类专业, 体现知识结构的延伸性和拓展性。 5. 课程评价与考核: 过程考核以任课教师点评、班级内展示作品的形式进行; 阶段性考核采用学生互评, 教师总结的方式, 对学生阶段性成果进行评价; 综合评价以开放性展示的形式进行, 采用班级成员和教师总体评价的方式。其中过程考核 20%, 阶段性考核 30%, 综合评价 50%。
3	平面构成	教学目标	1. 素质目标: 具有审美意识和文化素养; 具有从生活中获取灵感的意识; 具有分析问题、解决问题的意识; 具有主动沟通交流、主动学习的意识; 具有爱岗敬业、精益求精、敢于承担责任的职业精神。 2. 知识目标: 了解平面构成的基本概念; 了解平面构成的形态造型要素; 熟悉平面构成的基本原理; 掌握平面构成形式美的基本法则; 掌握平面构成形式美法则的特点及其表达方法; 掌握平面构成各种构成形式在各设计领域设计中的运用。 3. 能力目标: 具有平面构成形式的感受能力和绘制的能力; 具有对基本要素进行组织、概括画面的能力; 具有运用平面构成法则原理对设计元素进行打散重构的能力; 具有与本课程相关的创意设计的能力; 具有在平面范畴中运用材料进行专业造型设计的能力。
		教学内容	1. 平面构成的概念; 2. 平面构成的形态造型要素; 3. 平面构成的表现形式; 4. 平面构成形式美法则和应用。
		教学要求	1. 将立德树人贯穿课程教学全过程, 在课程教学中融入中国传统文化、工匠精神等课程思政元素, 引导学生树立文化自信。 2. 教师要具有构成专业的基本知识与能力, 把多元化的训练纳入设计基础训练中, 培养学生的创新思维。 3. 教学设计分为平面构成基础讲授与训练、专业实践训练两个部分, 将课程划分为教学情境单元进行课程内容设计, 从而形成一个完整的平面构成知识教学体系与实训体系。 4. 积极使用数字化教学资源, 通过研习经典、课堂示范、师生点评、总结展示体现对实践性的重视, 通过课堂训练更有效地连接平面构成与设计类专业, 体现知识结构的延伸性和拓展性。 5. 课程评价与考核: 本课程实施校企共同考核, 根据学生的课堂学习态度及职业素养, 进行过程考核; 根据专题训练完成情况, 实施阶段性考核; 根据作品效果, 进行综合评价; 其中过程考核 20%, 阶段性考核 40%, 综合评价 40%。
4	色彩构成	教学目标	1. 素质目标: 具有审美意识和文化素养; 具有观察生活、主动思考的意识; 具有分析问题、解决问题的意识; 具有主动沟通交流的意识; 具有主动学习的意识; 具有爱岗敬业、精益求精、敢于承担责任的职业精神。 2. 知识目标: 了解色彩构成基本概念、色彩的属性; 熟悉情感与象征及色彩构成设计的基本规律; 掌握色彩构成的基本要素; 掌握色彩构成原理在设计中的应用。

序号	课程名称	课程描述
		3. 能力目标：具有运用色彩表现相关联的视觉现象、进行绘画创作的能力；具有对色彩进行组合，解决实际配色任务的能力；具有利用色彩基本理论及形式美原理，进行专业色彩构成设计的能力。
	教学内容	1. 色彩构成的基本原理与色彩概论；2. 色彩对比与调和；3. 色彩采集与重构；4. 色彩的心理与象征性；5. 色彩构成在设计中的应用。
	教学要求	1. 将立德树人贯穿课程教学全过程，在课程教学中融入积极向上的人文艺术审美素养、工匠精神等课程思政元素，引导学生树立文化自信。 2. 教师要具有色彩专业的基本知识与能力，把多元化的训练纳入设计基础训练中，培养学生的创新思维。 3. 教学设计分为色彩构成基础讲授与训练、专业实践训练两个部分，将课程划分为教学情境单元进行课程内容设计，从而形成一个完整的平面构成知识教学体系与实训体系。 4. 积极使用数字化教学资源，通过研习经典、课堂示范、师生点评、总结展示体现对实践性的重视，通过课堂训练更有效地连接色彩构成与设计类专业，体现知识结构的延伸性和拓展性。 5. 课程评价与考核：本课程实施校企共同考核，根据学生的课堂学习态度及职业素养，进行过程考核；根据专题训练完成情况，实施阶段性考核；根据作品效果，进行综合评价；其中过程考核 20%，阶段性考核 40%，综合评价 40%。
5	立体构成	教学目标
		教学内容
		教学要求
6	设计色彩	教学目标
		教学

序号	课程名称	课程描述
		<p>内容</p> <p>4. 水彩的基本特性与作画步骤; 5. 色彩的快速表现方法; 6. 设计色彩的归纳; 7. 主观色彩的表达。</p> <p>教学要求</p> <p>1. 将立德树人贯穿课程教学全过程, 在课程教学中融入中华美学、文化艺术元素, 注重引导学生树立文化自信, 培养爱国主义精神, 涵养精益求精、敬业乐业的职业精神。</p> <p>2. 教师根据课程需要, 自行安排课程比例, 使学生在巩固色彩知识的基础上, 逐渐向设计思维模式过渡, 达到从感性思维向理性思维转变的目的。</p> <p>3. 教学设计设定为基础色彩和设计色彩的理论与实践两大部分内容, 将课程划分为教学情境单元进行课程内容设计, 通过理论解析、实践训练、后续引导三种形式, 让学生了解、运用、掌握相关的知识, 在实践过程中提升学生的艺术修养与审美能力, 指导学生完成实训任务, 形成可展示成果。</p> <p>4. 积极使用数字化教学资源, 通过研习经典、课堂示范、师生点评、总结展示体现对实践性的重视, 通过课堂训练更有效地连接设计色彩与设计类专业, 体现知识结构的延伸性和拓展性。</p> <p>5. 课程评价与考核: 根据学生的课堂学习态度及职业素养, 进行过程考核; 根据专题训练完成情况, 实施阶段性考核; 根据色彩静物作品效果, 进行综合评价。职业素养重点考核沟通能力和协作能力; 专题性知识点考核注重作业量、知识点掌握程度和绘画技能的综合应用能力。考核成绩评定: 过程考核 20%, 阶段性考核 40%, 综合评价 40%。</p>
7	风景写生	<p>教学目标</p> <p>1. 素质目标: 具有爱国主义精神; 具有审美意识和人文素养; 具有分析问题、解决问题的能力; 具有质量意识、环保意识、安全意识、文明意识、劳动意识; 具有较强的集体意识和团队合作精神; 具有探索意识, 具有求新、创新意识。</p> <p>2. 知识目标: 了解设计专业为什么要学习建筑风景钢笔淡彩; 了解建筑风景钢笔淡彩与设计的联系; 熟悉建筑风景钢笔淡彩在设计中的用途和作用; 熟悉建筑风景钢笔淡彩的基本工具和材料的运用; 掌握建筑风景钢笔淡彩的基本要素; 掌握建筑风景钢笔淡彩写生相关表现技法和观察方法; 掌握建筑风景钢笔淡彩写生的作画步骤。</p> <p>3. 能力目标: 具有敏锐的进行艺术观察, 抓住建筑风景的艺术特征, 进行艺术概括的能力; 具有把握作品的空间感、质感、明暗关系的能力; 具有对作品进行有效创意, 提升作品的艺术性的能力; 具有运用线条、构图原理、比例关系、结构关系、透视原理、色彩原理及水彩风景写生的表现技法等相关知识, 根据不同单元知识要求, 完成实践作业的能力。</p> <p>教学内容</p> <p>1. 理论与概述引入; 2. 建筑风景钢笔淡彩相关知识; 3. 建筑风景速写技法与表现; 4. 色彩理论及建筑风景钢笔淡彩技法与表现; 5. 建筑风景钢笔淡彩写生技法与表现。</p> <p>教学要求</p> <p>1. 将立德树人贯穿课程教学全过程, 在课程教学中融入中国传统文化、艺术元素, 注重引导学生树立文化自信, 培养爱国主义精神, 涵养精益求精、敬业乐业的职业精神。</p> <p>2. 教师要具有风景写生的基本知识与能力, 能够指导学生通过线条、构图、比例、结构、透视、明暗、主次、疏密、取舍、色彩关系等造型因素, 进行风景写生创作。</p> <p>3. 教学设计设定为基础色彩和设计色彩的理论与实践两大部分内容, 将课程划分为教学情境单元进行课程内容设计, 通过理论解析、实践训练、后续引导三种形式, 让学生了解、运用、掌握相关的知识, 在实践过程中提升学生的艺术修养与审美能力, 指导学生完成实训任务, 形成可展示风景写生成果。</p> <p>4. 积极使用数字化教学资源, 通过研习经典、课堂示范、师生点评、总结展示体现对实践性的重视, 通过课堂训练更有效地连接风景写生与设计类专业, 体现知识结构的延伸性和拓展性。</p> <p>5. 课程评价与考核: 过程考核以点评、班级内展示作品的形式进行; 阶段性考核采用学生互评, 教师总结的方式, 对学生阶段性成果进行评价; 综合评价以开放性展示的形式进行, 采用班级成员和教师总体评价的方式。考核成绩评定: 过程考核 20%, 阶段性考核 40%, 综合评价 40%。</p>
8	计算机设计表现	<p>教学目标</p> <p>1. 素质目标: 具有良好的自我表现、与人沟通的意识; 具有分析解决景观效果图制作相关问题的意识; 具有诚实、守信、坚韧不拔的性格; 具有自主、开放的学习意识; 具有的审美意识; 具有素材搜集与整理意识; 具有爱惜公共设施的优良品质; 具有人走电断, 遵守工作室规章制度的意识。</p> <p>2. 知识目标: 了解景观设计效果图的制作流程; 掌握 Sketch up、Vray 等软件的安装与基本设置方法; 掌握 Sketch up、Vray 等软件的使用方法; 掌握景观效果图氛围设计及设置方法。</p> <p>3. 能力目标: 具有通过样条线描绘平面图的能力; 具有建立三维数字模型的能力; 具有应用 Vray 进行材质搭配及材质设置的能力; 具有应用 Vray 进行高质图片渲染及出图的能力;</p>

序号	课程名称	课程描述
	教学内容	1. 3d 建模技术实训；2. Vray 渲染技术实训；3. 方案草图的设计过程及设计要求分析实训；4. 材质设置及灯光设置实训；5. 渲染设置及后期修图实训。
	教学要求	首先介绍一些成功案例及行业对效果图表现的验收标准，以引起学生对本课程的兴趣和重视度；教师提供一套完整的 SU 及 Vray 方案草图引入案例，分析 SU 及 Vray 方案草图的设计过程及设计要求；将项目的各项技能分别拆分在课程的各个阶段，每项技能以案例的方式进行演示教学，并讲解各项技能命令的使用原理，此过程可依据效果图制作流程设计，也可按照技能点的简易程度设计；配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整效果图，同时提供适量 SU 及 Vray 图纸，使学生完成综合作业。采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生对软件单项命令的应用能力，及单体模型的制作能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
9	教学目标	1. 素质目标：具有良好的自我表现、与人沟通的意识；具有分析解决景观效果图制作相关问题的意识；具有诚实、守信、坚韧不拔的性格；具有自主、开放的学习意识；具有的审美意识；具有素材搜集与整理意识；具有爱惜公共设施的优良品质；具有人走电断，遵守工作室规章制度的意识。 2. 知识目标：了解景观设计效果图的制作流程；掌握 Lumion、Photo shop 等软件的安装与基本设置方法；掌握 Lumion、Photo shop 软件的使用方法；掌握景观效果图氛围设计及设置方法。 3. 能力目标：具有通过样条线描绘平面图的能力；具有应用 Lumion 进行材质搭配及材质设置的能力；具有应用 Lumion 进行高质图片渲染及出图的能力；具有通过 photoshop 进行后期调整与修图的能力。
	教学内容	1. Lumion 渲染技术实训；2. Photoshop 后期处理技术实训；3. 方案草图的设计过程及设计要求分析实训；4. 材质设置及灯光设置实训；5. 渲染设置及后期修图实训。
	教学要求	首先介绍一些成功案例及行业对效果图表现的验收标准，以引起学生对本课程的兴趣和重视度；教师提供一套完整的 Lumion 及 Photoshop 方案草图引入案例，分析 Lumion 及 Photo shop 方案草图的设计过程及设计要求；将项目的各项技能分别拆分在课程的各个阶段，每项技能以案例的方式进行演示教学，并讲解各项技能命令的使用原理，此过程可依据效果图制作流程设计，也可按照技能点的简易程度设计；配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整效果图，同时提供适量 Lumion 及 Photoshop 图纸，使学生完成综合作业。采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生对软件单项命令的应用能力，及单体模型的制作能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
10	教学目标	1. 素质目标：具有审美意识、文化素养、信息素养；具有与企业 and 客户进行良好的沟通、谈判的意识；具有制定项目的方案策划并执行的素养；具有实践分析与创新意识；培具有正确的设计思维；具有学生精业敬业的职业精神；具有法律意识。 2. 知识目标：了解设计思维与表达的关系；掌握设计表达的四大方面；了解如何用设计思维表达设计作品；掌握常用的设计表现方法。 3. 能力目标：具有进行设计专业的文案编写的能力；具有进行 PPT 制作与数码图像制作的能力；具有用手绘表现创意构思并对设计创意进行文字表述的能力；具有用创造性思维设计表现；能进行广告图形创意表现的能力；具有进行包装设计、包装材料与工艺的设计的能力；具有用电脑效果设计与表现的能力。
	教学内容	1. 设计思维与表达简述；2. 创意、创新点形成与设计项目实训；3. 创意提案与设计项目实训。
	教学要求	1. 将立德树人贯穿课程教学全过程。 2. 本课程是专业群平台课程，教师要具有设计思维与表达的理论知识及运用能力，系统地讲授设计思维与表达的关概念、方法、表达形式等方面的知识。 3. 教学设计设定为理论方法学习、案例解析、思维训练及设计表达创作四个部分，培养具有一定的设计思维，并能够有效的进行表达，形成可展示的作品。 4. 积极使用数字化教学资源，通过视频、文本、动画、PPT 等多种资源形式，将设计思维与表达的基础知识、案例赏析、延展学习内容立体化传达给学生，帮助学生提升学习效率。 5. 本课程以平时成绩、模块训练成果考核相结合，以实物作业为主要评价依据。重点考查对于基本技能技巧掌握的准确程度和熟练程度，适当参考课堂表现。总体考核方案：过程考核 20%，阶段性考核 30%，综合评价 50%。

序号	课程名称	课程描述	
11	环境艺术设计基础	教学目标	1. 素质目标：具有正确的理论学习观念意识；具有遵守环境艺术设计基础的流程与规范的意识；具有遵循项目任务书要求，理解项目任务目标和要求的意识；具有严谨的工作态度、开放的创意理念，养成原创意识；具有以语言表达、现场图示等方式进行必要的沟通的意识。 2. 知识目标：掌握环境艺术设计基础的相关原理、标准规范和设计原则；掌握环境艺术设计基础的依据、要求、流程和方法；掌握景观形态的组合方式与设计方法；了解中外环境艺术设计基础风格、特点、艺术流派的发展史；掌握绿化植物的选择及布置方式；掌握环境艺术设计基础人体工程学的应用方法；了解环境艺术设计基础当下与未来发展趋势。 3. 能力目标：具有景观制图与识图的读图、识图、绘图的相关知识能力；具有熟悉中外景观发展简史，理解与园林景观相关的政策、法规、标准和规范的能力；具有本专业所必备的手绘设计表达与计算机辅助设计知识能力；具有良好职业审美能力和欣赏能力，能正确分析、整合资料；具有熟练运用环境艺术设计基础元素与地形处理方法，将实际测量数据在设计中合理运用的能力；具有根据项目要求合理选择设计材料，设计景观主体、植物配置、环境色彩搭配等的能力；具有能遵循设计原理和设计规范，准确理解项目要求，并通过设计手段完成目标的能力。
		教学内容	1. 园林景观的基本知识；2. 园林景观设计的构成要素；3. 园林景观设计的整体布局；4. 园林景观设计的形式美法则；5. 园林景观空间设计案例。
		教学要求	本课程的主要教学内容通过对各类景观绿地的特点、设计的原则和方法、突出的重点、需注意的问题进行详尽的介绍、阐述和讲解，并结合具体案例做详细的分析和讲解，使学生获得景观设计的基本知识和设计流程；对景观设计原理的基本方法、步骤及实战过程有一个清晰的认识，培养学生基础理论与工程实践相结合的能力。 本课程实施校企共同考核，包括：根据学生的出勤、学习态度和职业素养，进行过程考核 20%；根据单元教学任务完成情况，进行阶段性考核 40%；根据实训项目完成情况进行综合评价 40%。
12	制图基础与 CAD	教学目标	1. 素质目标：具有理解项目任务书要求，理解项目任务目标和要求的意识；具有沉着冷静，保持工作台面整洁，有序摆放工具的意识；具有语言表达、现场图示等方式进行必要的沟通的意识；具有良好的团队协作意识。 2. 知识目标：了解景观设计制图 AutoCAD 在环境艺术设计专业中的作用和地位；掌握工程制图的基本知识、常用的制图规范及要求；熟悉制图流程、方法以及 AutoCAD 各种命令的操作，掌握绘图方法、编辑修改方法及制作施工图的技巧；掌握景观设计的设计程序，准确把握消费者心理，熟悉市场发展规律，提高市场把握能力。 3. 能力目标：能够完成景观设计施工图识图和制图；能够树立科学严谨对待景观装饰工程施工图的态度；能够运用 AutoCAD 软件绘制工程图的基本方法和技巧，能运用 AutoCAD 软件独立绘制完整的景观设计施工图。
		教学内容	1. AutoCAD 软件的应用技术及制图规范实训；2. 设计方案施工图 CAD 表现方法实训；3. CAD 软件单项命令的应用能力实训；4. CAD 单体模型的制作能力实训；5. 景观施工图完整案例绘制实训。
		教学要求	首先以案例的形式介绍施工图绘制标准及规范。通过项目将各项技能分别拆分在课程的各个阶段，每项技能以案例的方式进行演示教学，并讲解各项技能命令的使用原理，此过程可依据技能点的简易程度设计；配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生对软件单项命令的应用能力，及单体模型的制作能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
13	环境形态设计	教学目标	1. 素质目标：具有在设计过程中做到团队协作的精神；具有树立为集体意识和社会责任心意识；具有思维的全面性，在做相关设计中都养成一个全面思考的职业习惯；具有良好的职业道德和敬业精神；具有正确的人生观、价值观；具有正确的职业操守；具有承受工作压力的意识；具有自学和钻研意识。 2. 知识目标：掌握手绘基本工具的使用；掌握几种最基本的表现工具技巧；掌握各类透视的灵活运用，熟悉马克笔及各种材料的特性与画法；掌握手绘效果图表现要素与方法与构成景观设计效果图的基本要素；掌握手绘效果图技巧及步骤；对环境艺术设计专业知识有一定的认知。 3. 能力目标：具有一定的徒手表达能力；具有一定的透视学基础与钢笔速写造型能力；具有快速表达能力；具有同场景多视角表现的能力；具有根据季节色调冷暖控制画面的能力。

序号	课程名称	课程描述
		教学内容 1. 环境形态设计的基本技能；2. 基本审题的分析能力；3. 平面图、立面图、透视图绘制；4. 景观效果图的案例训练；5. 设计创作及表现。
		教学要求 环境形态设计是环境艺术设计与园林景观设计等专业设计过程中的重要环节，其能力的优劣直接影响设计思维的转化是否合理、设计成果的表达是否合理、准确。效果图也是作为向业主表达设计思维的最主要手段。环境形态设计是环境艺术设计专业的基础平台课程之一，是环境艺术设计人员必需掌握艺术设计成果图形转化的相关知识，有效地将思维意念“物化”转变的关键。该课程通过讲授景观设计的基本程序、空间透视、效果图绘制技巧、装饰配置与材料等内容，使学生了解环境空间设计表达的各个环节，把握效果图绘制的要点、技巧和诀窍，并能够针对工程实际进行装饰或规划的效果图制作。 本课程实施校企共同考核，包括：根据学生的出勤、学习态度和职业素养，进行过程考核 20%；根据单元教学任务完成情况，进行阶段性考核 40%；根据实训项目完成情况进行综合评价 40%。
14	室内设计 实务	教学目标 1. 素质目标：督促学生按时按要求完成项目作业，具有良好的职业道德；通过室内饰品市场以及材料市场的调研，培养市场意识和调研意识；以小组为单元完成实训任务，培养团队协作精神；具有语言表达能力与自信的职业素质；具有自主学习意识。 2. 知识目标：掌握室内设计实务的工作流程和方法；掌握室内设计实务的基本户型与各空间的功能、尺度、特点，以及各界面装饰之间的关系；掌握室内空间组织与规划的基本原则；掌握功能空间设计要点及室内陈设布置的基本知识；掌握色彩与材料质地及其运用的知识；掌握采光与照明的常识和材料的种类、价格和用途等知识；掌握室内设计方案集及其内容方法与要求。 3. 能力目标：能根据业主提供的原始建筑图纸，进行现场测绘；能根据原始建筑图纸、市场调研以及业主的实际情况，进行项目分析、构思，较准确地体现业主的意愿，合理地进行空间方案设计；能进行家具风格与陈设元素材料的整理与定位；能根据收集的各种设计资料，使用 CAD 绘制整套施工图；能根据自己绘制的施工图，使用 3Ds max、Vray、Photoshop 等软件绘制效果图；能根据自己的风格定位，使用 PPT 进行汇报文件的排版。
		教学内容 1. 室内空间现场测绘；2. 室内空间平面布置方案；3. 室内空间天花布置方案；4. 室内空间立面布置方案；5. 室内空间手绘方案设计；6. 室内空间施工图制作；7. 室内空间电脑效果图表现；8. 室内空间成果展示与评价。
		教学要求 本课程主要讲授室内空间的设计理念、知识、方法、程序和施工工艺、装饰材料、工艺流程等。通过学习，学生能从“理论、实训、创作一体化”教学中，基本掌握室内空间设计最新的设计理念、知识、方法、技术和工艺，具有空间设计企业中绘图员和设计员岗位应具有家居空间设计能力。通过充分的市场调研和分析，学生能综合运用所学专业基础知识，独立完成系列化室内空间设计；设计图纸规范、标准，达到投标要求；设计方案具有独创性、潮流性和易实施性。 本课程实施校企共同考核，包括：根据学生在项目实施工程中的出勤、工作态度和职业素养，进行过程考核；根据子项目完成情况，进行阶段性考核；根据项目作品效果，进行综合评价。 考核成绩评定办法：过程考核 10%，阶段性考核 60%，综合评价 30%。
15	景观设计 实务	教学目标 1. 素质目标：具有沟通能力及团队协作精神；具有良好的职业道德和敬业精神；具有勇于创新、敬业乐业的工作作风；具有诚实、守信、坚韧不拔的性格；具有自主、开放的学习意识；具有施工安全意识和施工质量意识；具有社会责任感。 2. 知识目标：熟悉景观设计实务的工作内容和 workflows；熟悉各类型景观设计的分类和风格流派；掌握景观设计实务各个要素的特征和组合方式；熟练掌握饰品配置的基本原则和方法；掌握合理的功能空间布局方法和设计表现手法，能熟练掌握各种设计软件进行综合表现。 3. 能力目标：具有探究学习，发现、分析和解决问题的能力；良好的语言、文字表达能力和沟通能力；具有较强艺术鉴赏及设计表现能力，能运用各种手段完整表现景观设计；具有能够综合运用设计和规划的相关专业知识进行景观空间规划设计的能力；具有一定工程招投标和项目管理能力；施工组织 and 现场管理能力；工程招投标与标书制作能力；具有工程的预决算能力。
		教学内容 1. 界定各类型空间设计范畴；2. 对景观空间进行艺术处理；3. 能够将各要素进行布局、空间组织，具有鉴赏与初步设计景观空间；4. 对空间风格、材质、色彩的鉴赏与设计能力；5. 为景观空间配置饰品；6. 根据施工现场有关实际情况，解决有关实际问题。
		教学 介绍各种类型的景观空间设计思路。并讲解各要素进行布局、空间组织的方法，配合案例

序号	课程名称	课程描述	
		要求	练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生综合运用设计和规划的相关专业知识进行公共空间规划设计的能力，综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
16	环境艺术设计材料与施工工艺	教学目标	1. 素质目标：具有良好的自我表现、与人沟通的意识；具有的团队协作意识；具有分析问题、解决问题的意识；具有勇于创新、敬业乐业意识；具有的施工安全意识和施工质量意识；具有诚实、守信、坚韧不拔的性格；具有自主、开放的学习意识。 2. 知识目标：掌握常用环境艺术工程工艺的的施工技巧与方法；掌握设计材料的特性、分类和应用场景；掌握不同材料在设计中的优缺点和适用性；掌握施工工艺的基本原理和流程；掌握设计材料与施工工艺之间的协调关系；掌握各工种的工作范围、施工要求及安全规范。 3. 能力目标：具有根据设计要求选择合适的材料，并运用于设计实践中的能力；具有对设计材料进行合理搭配和组织的能力；具有阅读施工图并能够在施工现场进行精确定位的能力；具有根据施工现场实际情况调整施工工艺的能力；具有解决设计材料和施工工艺中常见问题的能力；具有施工图深化设计的能力。
		教学内容	1. 大样图绘制实训；2. 各工种工艺及材料调研及分析实训；3. 识读施工图并进行施工现场精确定位实训；4. 完整项目的节点图/剖面图绘制实训。
		教学要求	教学方法以模拟施工现场讲解为主，到建筑装饰材料市场考察为辅，学生学习本课程以市场调研为主，以学生宣讲调研过程教师点评调研过程产生的问题为辅。 采用过程考核与综合考核相结合的方式，过程考核主要考核学生日常出勤情况和阶段性任务完成情况，综合考核依据学生宣讲考察情况进行集体评价。
17	植物配置设计	教学目标	1. 素质目标：具有良好的自我表现、与人沟通的意识；具有分析问题、解决问题的意识；具有一丝不苟的工作作风；具有自主、开放的学习意识；具有审美意识；具有素材搜集与整理意识。 2. 知识目标：了解主要景观植物的种类与名称；了解主要景观植物的生长习性；掌握植物的选择方法及规律；掌握常用景观植物的主要栽培与移植方法；掌握植物的选型要求与基本搭配规律与方法。 3. 能力目标：能够根据地域特征合理的选择植物；能够根据植物的习性合理的搭配植物；具有植物的横向设计与竖向设计的能力；具有绘制植物定点图的能力；具有绘制植物竖向设计图与横向设计图的能力。
		教学内容	1. 植物手绘平面图与手绘立面图绘制练；2. 植物的栽培与移植实训；3. 植物的横向设计与竖向设计图纸绘制实训；4. 植物定点图的绘制实训；5. 绿化面积折算与计算实训。
		教学要求	首先以案例形式讲解一套完整的植物配置施工图，使学生了解植物配置施工图制作的要点。然后逐步介绍常用景观植物的生长习性、养护要求、配置规律等。最后以一套完整项目的形式让学生设计并绘制完整的植物配置方案。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生对软件单项命令的应用能力，及单体模型的制作能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
18	环境视觉设计	教学目标	1. 素质目标：具有在设计过程中做到团队协作的精神；具有树立为集体意识和社会责任心意识；具有思维的全面性，在做相关设计中都养成一个全面思考的职业习惯；具有良好的职业道德和敬业精神；具有正确的人生观、价值观；具有正确的职业操守；具有承受工作压力的意识；具有自学和钻研意识。 2. 知识目标：掌握环境视觉设计的内容，依据以及基本原理和基本方法；掌握绘制要求熟悉制图工具特性；掌握平面图、立面图、透视图绘制的基本方法；掌握基本审题的分析能力；掌握环境视觉设计的步骤与关键节点控制；掌握如何把控时间。 3. 能力目标：具有处理朝向、交通分析等方面的分析技能；具有处理平面图、立面图、透视图等方面的表达技能；具有进行创意表现马克笔着色表达、水彩+尼龙笔着色技法表达能力的创意技能；具有一定的设计创作能力、表现能力和沟通表达能力。
		教学内容	1. 朝向、交通等园林景观快题设计基本要素分析实训；2. 环境视觉设计的基本技能实训；3. 平面图、立面图、透视图绘制的实训；4. 基本审题的分析能力实训；5. 环境视觉设计的步骤与关键节点控制实训；6. 环境视觉设计的案例训练；7. 设计创作及表现实训。
		教学要求	首先以案例的形式介绍环境视觉设计的基本原理和思路。通过真实景观项目将各项技能分别拆分在课程的各个阶段，每项技能以案例的方式进行演示教学，并讲解各项快题设计技法的使用原理，此过程可依据技能点的简易程度设计；配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整作业。

序号	课程名称	课程描述	
			采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生快速构建景观设计版面的能力，及设计思维的手绘表现能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
19	景观方案深化表现	教学目标	1. 素质目标：具有在设计过程中做到团队协作的精神；具有树立为集体意识和社会责任心意识，这样才能处理好人-机-环境在设计环境中的关系；具有思维的全面性，在做相关设计中都养成一个全面思考的职业习惯；具有良好的职业道德和敬业精神；具有正确的人生观、价值观；具有正确的职业操守；具有承受工作压力的意识；具有自学和钻研意识。 2. 知识目标：掌握景观设计所必须的理论知识，了解景观设计方面的发展状况以及最新动态；掌握 PhotoShopcc2018 的基础操作方法与运用；掌握专业设计思维对景观彩平图进行设计表达；掌握专业设计思维对景观分析图进行设计表达；掌握专业设计思维对景观效果图进行设计表达；拥有独立进行原创景观设计和表达的技巧。 3. 能力目标：使学生具有利用景观设计相关知识，表达景观设计方案各类型图纸的能力；使学生具有独立完成技能抽查等专业考试的能力；使学生在设计过程中有充分表达想法并且实现在图纸上的能力；能熟练使用软件 PhotoShop cc2018 结合其他设计类软件，完成景观效果图表达的能力。
		教学内容	1. 景观方案深化表现 PSCC2018 软件基础实训；2. 景观彩色平面图表达实训；3. 景观分析图表达实训；4. 景观效果图表达实训。
		教学要求	首先以案例的形式介绍景观方案深化表现的基本原理和思路。通过真实景观项目将各项技能分别拆分在课程的各个阶段，每项技能以案例的方式进行演示教学，并讲解各项 PS 软件的使用原理，此过程可依据技能点的简易程度设计；配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生 PS 的对景观效果图的专项处理能力，及材质和色彩表现能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
20	小型住宅庭院设计	教学目标	1. 素质目标：具有良好的自我表现、与人沟通的意识；具有的团队协作意识；具有分析解决庭院景观设计相关问题的意识；具有勇于创新、敬业乐业的工作作风；具有施工安全意识和施工质量意识；具有诚实、守信、坚韧不拔的性格；具有自主、开放的学习意识。 2. 知识目标：掌握庭院景观与公共环境的关系；掌握小型住宅庭院设计的基本方法；掌握庭院人居微环境景观的制作工艺和流程；掌握庭院植物景观的制作工艺和流程；掌握庭院历史人文景观的制作工艺和流程；掌握亲水景观的制作工艺和流程；掌握动水景观的制作工艺和流程；掌握自然地理地貌生态景观的制作工艺和流程；掌握造型寓意景观的制作工艺和流程；掌握园桥、园路的制作工艺和流程。 3. 能力目标：具有庭院设计的初步规划能力；具有庭园景观的设计能力；具有查阅参考资料的能力；具有现场指导施工的能力；具有处理设计过程中异常问题的能力；具有与客户沟通的能力。
		教学内容	1. 庭院设计的初步规划实训；2. 庭园景观设计实训；3. 庭院施工工艺与制图规范实训；4. 庭园施工方案文本制作实训。
		教学要求	教学方法以真实项目为载体，通过与客户的前期交流，归纳分析客户的需求并能提出合理化建议；通过庭园景观的规划和设计以及全套施工图，完成设计方案文本。通过角色扮演的形式，教师对方案提出合理化修改建议，学生根据建议完成方案的修改与交底任务。 采用过程考核与综合考核相结合的方式，过程考核主要考核学生日常出勤情况和阶段性任务完成情况，综合考核依据学生宣讲考察情况进行集体评价。
21	环境艺术设计工程施工图设计	教学目标	1. 素质目标：具有良好的自我表现、与人沟通的意识；具有分析问题、解决问题环境艺术设计工程施工图设计相关问题的意识；具有诚实、守信、坚韧不拔的性格；具有自主、开放的学习意识；具有的审美意识；具有素材搜集与整理意识；具有爱惜公共设施的优良品质；具有人走电断，遵守工作室规章制度的意识。 2. 知识目标：了解环境艺术设计工程施工图设计的基本类型，环境艺术设计工程施工图设计分析与评定方法；掌握环境艺术设计工程施工图设计在景观设计中的功能作用；了解环境艺术设计工程施工图设计的特征与表达方法；掌握环境艺术设计工程施工图的改造与设计。 3. 能力目标：具有识别与运用施工图图例的能力；具有绘制常见施工图图形的能力；具有施工图设计分析的能力；具有应用 CAD 制作地形等高线与出图的能力；具有 CAD 制作标高法制图的能力。
		教学	1. 环境艺术设计工程施工图设计分析与评定实训；2. 环境艺术设计工程施工图设计的特

序号	课程名称	课程描述	
		内容	征与表达方法实训；3. 绘制常见地形图形实训；4. 应用 CAD 制作地形等高线与出图实训。
		教学要求	首先介绍一些成功案例及行业对环境艺术设计工程施工图设计的介绍，以引起学生对本课程的兴趣和重视度；教师提供一套完整的方案引入案例，分析方案的设计过程及设计要求；将项目的各项技能分别拆分在课程的各个阶段，每项技能以案例的方式进行演示教学，并讲解各项技能命令的使用原理，此过程可依据环境艺术设计工程施工图的设计要求，也可按照技能点的简易程度进行环境艺术设计工程施工图设计；配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整效果图，同时提供适量草图图纸，使学生完成综合作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生对软件单项命令的应用能力，及单体模型的制作能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
22	环境设计工程计量与计价	教学目标	1. 素质目标：具有对环境设计工程量与计价领域的综合素质和职业道德；具有扎实的基础知识、创新思维和团队协作素质；具有胜任环境设计工程量与计价相关工作的素质。 2. 知识目标：了解环境设计工程量与计价的基本概念、原理和方法；掌握相关的计算和量化技能；了解国内外相关法规政策和标准规范；了解行业发展动态和前沿技术。 3. 能力目标：具有进行环境设计工程量与计价的分析、评估和测算能力；具有进行工程造价的估算、控制和审查的能力；具有制定合理的设计预算和成本计划的能力，具有解决实际工程量与计价问题的能力。
		教学内容	1. 工程造价的组成与装饰工程预算的分类；2. 工程量清单；3. 工程定额；4. 工程量的计算；5. 工程预算报价的编制。
		教学要求	本课程由主讲教师根据学生的出勤情况及职业素养进行过程考核；根据学生的作业完成情况进行阶段性考核；根据学生期末考试成绩进行综合评价。 具体考核成绩评定办法：课程视频考核占 40%，课程测验考核占 30%，期末考试占 30%。
23	环境空间设计	教学目标	1. 素质目标：具有完成环境空间设计的沟通能力及团队协作精神；具有良好的职业道德和敬业精神；具有勇于创新、敬业乐业的工作作风；具有诚实、守信、坚韧不拔的性格；具有自主、开放的学习意识；具有施工安全意识和施工质量意识；具有的社会责任感。 2. 知识目标：了解环境设计的基本知识；熟悉环境空间设计的工作内容和工作流程；熟悉各类型公共空间园林景观的分类和风格流派；掌握园林景观空间构成要素的表现手法；掌握园林景观造景的多种手法以及园林色彩艺术处理方法；掌握合理的功能空间布局方法和设计表现手法。 3. 能力目标：具有探究学习，发现、分析和解决问题的能力；良好的语言、文字表达能力和沟通能力；具有较强艺术鉴赏及设计表现能力，能运用各种手段完整表现环境空间设计；具有能够综合运用环境艺术设计专业知识进行环境空间设计的能力；具有一定工程招投标和施工管理能力；具有景观工程招投标与标书制作能力；具有利用钢笔或马克笔进行创意手稿设计的能力；具有利用相关软件制作标准施工图和效果图的能力。
		教学内容	1. 界定各类型环境空间设计范畴；2. 对环境空间设计进行艺术处理；3. 能够将各景观要素进行园林布局、空间组织，具有鉴赏与初步设计环境空间；4. 对景观地形、园林建筑小品、园路广场的鉴赏与设计能力；5. 为环境空间配置园林植物；6. 根据施工现场有关实际情况，解决有关实际问题。
		教学要求	首先以案例的形式介绍环境空间设计的基本原理和思路。通过真实景观项目将各项技能分别拆分在课程的各个阶段，每项技能以案例的方式进行演示教学，并讲解各项园林布局、空间组织等景观要素，此过程可依据技能点的简易程度设计；配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生景观地形、园林建筑小品、园路广场的鉴赏与设计能力，及材质和色彩表现能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
24	专业综合实训	教学目标	1. 素质目标：具有沟通能力及团队协作精神；具有良好的职业道德和敬业精神；具有勇于创新、敬业乐业的工作作风；具有诚实、守信、坚韧不拔的性格；具有自主、开放的学习意识；具有施工安全意识和施工质量意识；具有社会责任感。 2. 知识目标：了解景观设计的基本知识；熟悉各类空间景观设计的工作内容和工作流程；熟悉各类型空间景观的分类和风格流派；掌握景观空间构成要素的表现手法；掌握景观造景的多种手法以及园林色彩艺术处理方法；掌握合理的功能空间布局方法和设计表现手法。 3. 能力目标：具有探究学习，发现、分析和解决问题的能力；良好的语言、文字表达能力

序号	课程名称	课程描述
		和沟通能力；具有较强艺术鉴赏及设计表现能力，能运用各种手段完整表现各类景观空间设计；具有能够综合运用园林景观设计和规划的相关专业知识进行景观空间规划设计的能力；具有一定工程招投标和项目管理能力；景观工程招投标与标书制作能力；具有景观工程的预决算能力。
	教学内容	1. 界定各类型园林景观空间设计范畴；2. 对各类室外空间进行艺术处理；3. 能够将各景观要素进行园林布局、空间组织，具有鉴赏与初步设计各类景观空间；4. 对景观地形、园林建筑小品、园路广场的鉴赏与设计能力；5. 为各类景观空间配置园林植物；6. 根据施工现场有关实际情况，解决有关实际问题。
	教学要求	首先以案例的形式介绍各种类型的景观项目的基本设计原理和思路。通过真实景观项目将各项技能分别拆分在课程的各个阶段，并讲解各类空间园林景观设计的工作内容和工作流程，配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素养养成；单项技能考核主要考核学生综合运用园林景观设计和规划的相关专业知识进行景观空间规划设计的能力，及是否具有艺术鉴赏及设计表现能力，运用各种手段完整表现各类景观空间设计能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
25	岗位实习	教学目标
		教学内容
		教学要求
26	毕业设计	教学目标
		教学内容
		教学要求

(4) 专业限选课程

表 8 专业限选修课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	模型设计与制作	教学目标	1. 素质目标: 具有良好的自我表现、与人沟通的意识; 具有团队协作精神; 具有分析问题、解决问题的意识; 具有勇于创新、敬业乐业的工作作风; 具有施工安全意识和施工质量意识; 具有诚实、守信、坚韧不拔的性格; 具有自主、开放的学习意识。 2. 知识目标: 掌握模型设计与制作前期准备内容和要点; 掌握模型制作比例尺使用方法与技巧; 掌握模型设计与制作过程中各种工具的使用方法; 掌握模型设计与制作要求及安全规范; 掌握模型制作下料顺序及编码方法; 掌握模型制作中垂直面、相交面、相贯面固定方法; 掌握模型制作中树粉、草粉、模型泥的使用技巧。 3. 能力目标: 具有安排模型制作下料先后顺序的能力; 具有阅读模型结构图和装配图的能力; 具有阅读模型结构图并根据实际使用模型材料修改模型结构的能力; 具有根据制作实际情况调整模型结构和比例的能力; 具有处理制作过程中异常问题的能力; 具有与客户沟通的能力。
		教学内容	1. 模型设计与制作的工具使用方法与技巧实训; 2. 阅读模型结构图和装配图实训; 3. 模型制作下料及编码实训; 4. 垂直面、相交面、相贯面的固定实训; 5. 模型制作中树粉、草粉、模型泥的使用实训。
		教学要求	首先以案例的形式介绍模型设计与制作的基本原理和思路。通过真实模型制作项目将各项技能分别拆分在课程的各个阶段, 每项技能以案例的方式进行演示教学, 并讲解各项图纸理解与实施、制作技法等模型制作要素, 此过程可依据技能点的简易程度设计; 配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练; 将各单项任务整合形成完整作业。 采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合, 素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成; 单项技能考核主要考核学生阅读模型结构图并根据实际使用模型材料修改模型结构的能力, 调整比例及材质和色彩表现能力; 综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。
2	BIM 建模	教学目标	1. 素质目标: 具有收集检索、整理查阅相关资料的能力; 具有严格遵守实训场所要求的良好品德(如保持工作台面整洁、有序摆放工具等); 具有安全意识; 具有严谨的作风, 将室内设计师职业素质、道德、态度的培养贯穿于全过程。 2. 知识目标: 了解建筑信息化 BIM 技术; 熟悉建筑工程制图规范; 掌握建筑与构造的基础知识; 掌握建筑工程制图方法与要求; 掌握现场测绘技巧。 3. 能力目标: 能用 AutoDesk 公司 Revit 平台创建建筑 3D 模型; 能进行管线综合分析; 能运用 Revit 平台完成平面图出图。
		教学内容	1. 建筑构造概述及 Revit 基础; 2. 建筑 BIM 模型创建; 3. 结构 BIM 模型创建; 4. BIM 模型应用。
		教学要求	本课程将课堂理论讲授与实际软件应用相结合, 分段分步进行教学, 以 Revit 软件为核心软件引导学生认识 BIM 模型的创建方法、结构 BIM 模型的创建方法以及 BIM 模型的基本应用, 为后续的专业课程学习打下良好基础。 本课程以平时成绩、模块训练成果考核相结合, 以实物作业为主要评价依据。重点考查对于基本技能技巧掌握的准确程度和熟练程度, 适当参考课堂表现。 考核成绩评定办法: 过程考核 20%, 阶段性考核 30%, 综合评价 50%。
3	建筑空间数字设计	教学目标	1. 素质目标: 具有良好的自我表现、与人沟通的意识; 具有分析问题、解决问题的意识; 具有诚实、守信、坚韧不拔的性格; 具有自主、开放的学习意识; 具有的审美意识; 具有素材搜集与整理意识; 具有爱惜公共设施的优良品质; 具有遵守工作室规章制度的意识。 2. 知识目标: 了解基本的建筑空间风格与建筑空间识图; 掌握建筑空间数字设计的立面表现方法; 掌握建筑空间效果图材质的使用方法; 掌握三维软件的建模方法; 掌握建筑空间数字设计的基本方法 3. 能力目标: 具有建筑空间数字设计的能力; 具有建立三维数字模型的能力; 具有应用 Vray 及相关数字设计软件进行材质搭配及材质设置的能力; 具有应用 Vray 及相关数字设计软件进行高质图片渲染及出图的能力; 具有通过 Photoshop 及相关数字设计软件进行后期调整与修图的能力。
		教学内容	1. 建筑空间数字设计实训; 2. 建筑空间立面表现实训; 3. Vray 及相关数字设计软件材质搭配及材质设置实训; 4. Vray 及相关数字设计软件进行高质图片渲染及出图实训; 5. Photoshop 及相关数字设计软件进行后期调整与修图实训。

序号	课程名称	课程描述	
		教学要求	<p>通过运用典型案例讲述建筑空间风格的种类，使学生从具体案例中感受建筑空间风格的设计微差，同时获取设计信息与设计技能、表现手段；采用递进式与分项式的教学方式，提出注意的要点，指导学生边做边学；在学生制作过程中，老师除了个别辅导外，应该每一小阶段进行归纳总结，对比较突出的综合性问题进行解决；每周进行设计进度讲评，讲评方式可以采用学生互评或老师讲评，实行方案优胜劣汰的淘汰制；在课程结束时，用 1~2 小时的时间让每小组成员讲述学习体会。</p> <p>采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生对软件单项命令的应用能力，及单体模型的制作能力；综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。</p>
4	盆景艺术	教学目标	<p>1. 素质目标：具有团队合作精神和职业道德和敬业精神；具有正确的人生观、价值观；具有知识产权意识和法律意识；具有创新意识。</p> <p>2. 知识目标：掌握盆景和插花的起源及发展过程，盆景和插花的分类原则及不同流派的形成；盆景和插花造型的基本原理、构思方式及地理学植物学的知识；了解盆景植物材料的来源，树桩和现代创新盆景的挖掘及提高成活率的技术措施。</p> <p>3. 能力目标：掌握现代草书盆景、山水盆景、树石盆景制作过程中所需要的工具与设备；掌握成品盆景的养护管理，树桩盆景的水肥管理及上盆换盆技术；掌握盆景成型后怎样保持完美的形状，进行合理的整型与修剪及病虫害的防治时期及方法；掌握东西方插花的区别和特点，以及制作东西方插花的技法。</p>
		教学内容	<p>1. 现代草书盆景、山水盆景、树石盆景制作工具与设备的使用实训；2. 成品盆景的养护管理，树桩盆景的水肥管理及上盆换盆实训；3. 盆景成型合理整型与修剪实训；4. 东西方插花的制作技法实训。</p>
		教学要求	<p>介绍各种类型的盆景艺术设计思路。并讲解各要素进行布局、空间组织的方法，配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整作业。</p> <p>采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生综合运用设计和规划的相关专业知识进行公共空间规划设计的能力，综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。</p>
5	景观巡游动画	教学目标	<p>1. 素质目标：具有在设计过程中做到团队协作的精神；具有良好的职业道德和敬业精神；具有正确的人生观、价值观；具有正确的职业操守与纪律性；具有建立基本知识产权与法律意识；具有自学和钻研能力与创新意识。</p> <p>2. 知识目标：熟悉景观巡游动画的概念；熟悉景观巡游动画的模型设定；掌握景观巡游动画的制作工艺；熟悉景观巡游动画的世界应用；掌握景观巡游动画的表现方式；掌握三维基本操作与建模；掌握 Lumion 基本操作与制作景观巡游动画。</p> <p>3. 能力目标：具有信息查询、收集与整理的能力；具有制订工作进度表以及控制进度的执行能力；具有方案设计与评估决策的能力；具有自主学习，独立承担工作任务的能力；具有景观巡游动画学的基本理论和景观巡游动画实训美学规律的能力；具有运用 3Dmax 或 SU 完成景观巡游动画的模型设计的能力；具有熟练运用 Lumion 结合设计模型完成景观场景的设计的能力；具有独立完成景观巡游动画组织与制作的能力。</p>
		教学内容	<p>1. 景观巡游动画的分类与特性实训；2. 景观巡游动画的基本原理操作实训；3. 景观巡游动画模型设定实训；4. 景观巡游动画的制作工艺实训；5. 三维软件的基本操作与建模实训；6. Lumion 基本操作与制作景观巡游动画实训。</p>
		教学要求	<p>介绍各种类型的景观巡游动画的制作设计思路。并讲解景观巡游动画学的基本理论和景观巡游动画实训美学规律，配合案例练习课程中布置与内容相关的单项任务训练；将各单项任务整合形成完整作业。</p> <p>采用素质考核、单项技能考核与综合考核相结合，素质考核主要考核学生的日常学习纪律、职业素质养成；单项技能考核主要考核学生能够运用 3Dmax 或 SU 完成景观巡游动画的模型设计的能力，综合考核依据学生完成的作品进行集体评价。</p>
6	建筑速写	教学目标	<p>1. 素质目标：具有个人安全意识和与人沟通的能力；具有集体观念，妥善处理好个人与集体间的关系；具有分析问题、解决问题的能力；具有爱护自然环境、保护公共环境卫生以及维护个人形象与集体荣誉的意识；具有主动探索、求新、求异的创造能力；具有自主、开放的学习能力。</p> <p>2. 知识目标：掌握建筑速写的表现形式以及对应的绘制工具；掌握建筑严谨的形体结构、透视、比例以及合理的构图和画面取舍的方法；了解建筑体量、空间关系；掌握建筑与环境之间关系的处理；掌握建筑速写的基本技法和表现方式；理解建筑速写对环境设计专业的学习与发展所发挥的作用。</p>

序号	课程名称	课程描述
		3. 能力目标：能够运用线条、构图原理、比例关系、结构关系、透视原理、明暗、主次、疏密、取舍及钢笔速写的表现技法等相关知识，根据不同单元知识要求，完成单元实践作业。能掌握钢笔速写技法、透视原理、构图原理，从而培养学生具有敏锐的观察力、艺术概括力、空间思维能力及创造性思维能力。
	教学内容	1. 理论与概述引入；2. 材料介绍与线条应用；3. 构图规律与透视原理；4. 建筑速写的表现形式；5. 建筑物与配景的表现。
	教学要求	本课程以建筑速写的几种形式为切入点，通过各种造型因素，包括线条、构图、比列、结构、透视、明暗、主次、疏密、取舍等相关知识的学习，通过对优秀作品的临摹和对景写生作业的训练，结合名家作品和优秀学生作品，从观察过程、观察方式和观察思路去理解；从建筑速写技巧、建筑透视及构图规律作进一步解析；再对空间构成、画面整体关系以及建筑速写的表现形式做进一步说明；最后通过课堂示范和作业讲评等教学方式，提高学生的审美能力以及基本造型能力、表现技法。在实训期间，指导教师鼓励学生敢于动手，作业完成后，组织学生对作品进行展示。 本课程由主讲教师根据学生的出勤情况及职业素养进行过程考核；根据学生的作业完成情况进行阶段性考核；根据学生期末考试成绩进行综合评价。 考核成绩评定办法：过程考核 20%，阶段性考核 10%，综合评价 70%。

(3) 专业任选课程

表 9 专业任选课程描述

序号	课程名称	课程描述
1	非遗传承选修课程	1. 素质目标：具有个人认知与文化修养，具有工匠精神。 2. 知识目标：了解女书图文艺术、釉下五彩工艺、铜官窑技艺、菊花石艺术等方面知识。 3. 能力目标：能顺利融入项目组；能运用女书图文艺术开展环境艺术设计；能运用釉下五彩工艺进行设计；能运用铜官窑技艺进行设计；能运用菊花石艺术开展环境艺术设计。
		1. 女书图文艺术；2. 釉下五彩工艺；3. 铜官窑技艺；4. 菊花石艺术。
		本课程由主讲教师根据学生的出勤情况及职业素养进行过程考核；根据学生的作业完成情况进行阶段性考核；根据学生期末考试成绩进行综合评价。 具体考核成绩评定办法：课程视频考核占 40%，课程测验考核占 30%，期末考试占 30%。
2	乡村振兴选修课程	1. 素质目标：具有个人认知与文化修养，具有工匠精神。 2. 知识目标：了解民居装饰、村庄规划、农产品展示、人文景观等方面知识。 3. 能力目标：能顺利融入项目组；能运用环境艺术设计相关知识开展民居装饰设计；能运用环境艺术设计相关知识开展村长规划设计中附属民居设计；能运用环境艺术设计相关知识开展农产品展示设计；能运用环境艺术设计相关知识开展室内人文景观设计。
		1. 民居装饰；2. 村庄规划；3. 农产品展示；4. 人文景观。
		本课程由主讲教师根据学生的出勤情况及职业素养进行过程考核；根据学生的作业完成情况进行阶段性考核；根据学生期末考试成绩进行综合评价。 具体考核成绩评定办法：课程视频考核占 40%，课程测验考核占 30%，期末考试占 30%。

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程安排

1. 公共基础课程教学进程安排

表 10 公共基础课程教学进程安排表

课程性质	课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	学分	学时分配			开设学期						
								小计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	
必修	公共基础必修课程	1	99101	军事技能	C		2	112		112	2W						
		2	99102	大学体育（1）	C		2	32		32	2*16						
		3	99103	大学体育（2）	C		2	32		32		2*16					
		4	99125	大学体育（3）	C		1	22		22			2*11				
		5	99126	大学体育（4）	C		1	22		22				2*11			
		6	99104	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A		3	48	48			4*12					
		7	99105	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A		2	32	32		2*16						
		8	99106	思想道德与法治	A		3	48	48		4*12						
		9	99107	形势与政策	A		1	32	32		8H	8H	8H	8H			
		10	99108	大学英语（1）	A	K	4	64	64		4*16						
		11	99109	大学英语（2）	A	K	4	64	64			4*16					
		12	99113	信息技术	B		3	48	24	24		4*12					
		13	99114	中国传统文化	A		1	16	16			2*8					
		14	99115	实用语文	A		2	32	32					2*16			
		15	99116	心理卫生与健康	A		2	32	32		2*16						
		16	99117	劳动教育	B		1	16	8	8	8H	8H					
		17	99118	职业规划与就业指导	B		2	32	16	16		2*8				2*8	
		18	99119	创新创业教育	B		2	32	16	16				2*16			
合计							38	716	432	284							
限选	公共基础限选课程	1	99120	生命安全与救援	A		1	16	16		#						
		2	99121	突发事件及自救互救	A		1	16	16			#					
		3	99122	军事理论	A		2	36	36			#					
		4	99123	党史国史	A		1	16	16				#				
		5	99124	国家安全教育	A		1	16	16		#						
		6	99125	艺术概论	A		1	18	18		2*9						
		7	99126	中国工艺美术史	A		1	18	18			2*9					
	合计							8	136	136							
公共基础任选课程	1	99303	人文素养任选课程	A		1	16	16				#					
	合计							1	16	16							
总计							47	868	584	284							

注：（1）课程类型：“A”表示理论课程，“B”表示理实一体课程，“C”表示实践课程。
 （2）考核方式：“K”表示考试课程，其余为考查课程。
 （3）开设学期：“周学时”如“4*12”表示4学时/周、共12周，“周数”如“2W”表示集中教学2周，“学时”如“8H”表示该学期8学时，“#”表示公共基础网络课程。

2. 专业课程教学进程安排

表 11 专业课程教学进程安排表

课程性质	课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	学分	学时分配			开设学期					
								小计	理论	实践	一	二	三	四	五	六
必修	专业必修课程	1	SN001	计算机设计表现	B	K	3	48	12	36			16*3			
		2	SN002	图形图像处理	B		3	48	12	36			16*3			
		3	SN003	设计思维表达	A		1	16	16				2*8			
		4	23401	素描	B		2	36	8	28	12*3					
		5	23402	设计素描	B		2	36	8	28	12*3					
		6	23403	平面构成	B		2	36	8	28	12*3					
		7	23404	色彩构成	B	K	2	36	8	28	12*3					
		8	23405	立体构成	B		2	36	8	28	12*3					
		9	23406	设计色彩	B		3	48	8	40		12*4				
		10	23407	风景写生	C		2	80		80		2W				
		11	23408	环境艺术设计基础	B		3	48	12	36		12*4				
		12	23409	制图基础与 CAD	B	K	4	72	18	54		12*6				
		13	23410	*环境形态设计	B		3	48	12	36		12*4				
		14	23411	*室内设计实务	B		1	8	4	4					4*2	
		15	23412	*景观设计实务	B		1	16	4	12			4*4			
		16	23413	*环境艺术设计材料与施工工艺	B		4	64	12	52			16*4			
		17	23414	植物配置设计	B	K	3	64	12	52			16*4			
		18	23415	*环境视觉设计	B	K	4	64	12	52				16*4		
		19	23416	景观方案深化表现	B		4	64	12	52				16*4		
		20	23417	小型住宅庭院设计	B		6	96	18	78				16*6		
		21	23418	*环境艺术设计工程施工图设计	B	K	4	64	12	52					16*4	
		22	23419	*环境设计工程量计量与计价	B		2	32	6	26					16*2	
		23	23420	*环境空间设计	B	K	6	96	18	78					16*6	
		24	23421	专业综合实训	C		4	80		80					4W	
		25	23422	岗位实习	C		24	336		336						24W
		26	23423	毕业设计	C		4	80		80						4W
合计							99	1652	240	1412						
限选	专业限选课程	1	23501	模型设计与制作	B		4	64	12	52			16*4			
		2	23502	BIM 建模												
		3	23503	建筑空间数字设计	B		4	64	12	52				16*4		
		4	23504	盆景艺术												
		5	23505	景观巡游动画	B		1	16	4	12				4*4		
		6	23506	建筑速写												

			合 计				9	144	28	116						
专业 任选 课程	1	23601	非遗传承（女书图文艺术）	A	1	16	16								16H	
	2	23602	非遗传承（釉下五彩工艺）													
	3	23603	非遗传承（铜官窑技艺）													
	4	23604	非遗传承（菊花石艺术）													
	5	23605	乡村振兴（民居装饰）	A	1	16	16								16H	
	6	23606	乡村振兴（村庄规划）													
	7	23607	乡村振兴（农产品展示）													
	8	23608	乡村振兴（人文景观）													
				合 计				2	32	32	0					
			总 计				110	1828	296	1532						

注：带“*”的为专业核心课程，课程代码为“SN001~SN003”的为专业群平台课程，其余同表 10。

3. 集中实践教学进程

表 12 集中实践教学进程表

序号	课程名称	开设学期（周数）						备 注
		一	二	三	四	五	六	
1	军事技能	2						第 1、2 周
2	风景写生		2					
3	专业综合实训					4		
4	岗位实习						24	包括寒假 4 周
5	毕业设计						4	毕业设计在岗位实习期间同步进行
合 计		2	2			4	24	

（二）教学时数分类统计

1. 分学期教学时数统计

表 13 分学期教学时数统计表

序号	学期	课程门数	学时	周数分配					备 注
				合计	课堂 教学	集中实 践教学	教学 准备	复习 考试	
1	一	16	566	20	16	2	1	1	毕业设计在岗位实习期间同步进行，岗位实习时间包括寒假 4 周。 （1）《形势与政策》开设在第 1~4 学期，课程门数计入第 4 学期； （2）《劳动教育》开设在第 1、2 学期，课程门数计入第 2 学期； （3）《职业规划与就业指导》开设在第 2、5 学期，课程门数计入第 5 学期； （4）《岗位实习》开设在第 5、6 学期，课程门数计入第 6 学期
2	二	17	622	20	16	2	1	1	
3	三	12	398	20	18		1	1	
4	四	9	398	20	18		1	1	
5	五	5	296	20	14	4	1	1	
6	六	2	416	24		24			
总 计		61	2696	124	82	32	5	5	

2. 各类课程学时学分统计

表 14 各类课程学时学分统计表

序号	课程类别	学 时				学分	备 注
		合计	理论	实践	实践学时比例 (%)		
1	公共基础必修课程	716	432	284	39.7	38	(1) 公共基础课程 (含公共基础必修、限选、任选课程) 共 868 学时, 占总学时比例为 32%; (2) 选修课程 (含公共基础限选、任选课程, 专业限选、任选课程) 共 328 学时, 占总学时比例为 12%
2	公共基础限选课程	136	136	0	0	8	
3	公共基础任选课程	16	16	0	0	1	
4	专业必修课程	1652	240	1412	85.4	99	
5	专业限选课程	144	28	116	80.6	9	
6	专业任选课程	32	32	0	0	2	
总 计		2696	884	1812	67.2	157	

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

本专业的生师比不超过 18:1, 采用人才引进、鼓励自我发展、进修等方式培养, 建立一支有 1~2 名专业带头人, 高学历或企业工作经验丰富的骨干教师队伍, 教师年龄、学历、职称、知识结构合理, 德优业精的师资队伍, 高素质的双师教师占比 80%以上。

表 15 专业教学团队规划

教师队伍结构		专/兼职教师人数	比例 (%)	备注
职称结构	教授	0	0	
	副教授	2	33	
	讲师	4	66	
	助教	0	0	
学位结构	博士	0	0	
	硕士	4	66	
	本科	2	33	
年龄结构	35 岁以下	2	33	
	36-45 岁	4	66	
	46-60 岁	0	0	
	61 岁以上	0	0	
双师型教师		2	100	
专业带头人		1	100	

2. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外环境艺术设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对环境艺术设计技术专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

(1) 熟悉本专业的培养方案。

(2) 精通本专业部分核心课程，具有较高的教学能力；具有先进的高职教育理念、熟悉行业、企业新技术发展动态、把握专业发展方向的能力，能主持专业课程开发，带动课程教学团队进行教育教学改革、进行精品课程建设、教材建设、校内外基地建设、技术应用开发和技术服务等。

(3) 专业知识扎实，专业视野宽广，实践技能较强，富有改革和创新精神。具有一定的工程实践经验和研发能力。带动课程教学团队进行教育教学改革等工作之外，要全面负责每学期本课程的教学任务的具体实施（如：任务书，课程教学团队各人员的授课时数、班级安排，监控本课程教、学、做一体化教学实施情况等），特别是探索“资讯—计划—决策—实施—检查—评价”六步工作法的教学实效性。

(4) 主持或参与过本专业工学结合人才培养模式创新、课程体系和教学内容改革、人才培养方案制（修）订、课程开发与建设、实训基地建设、特色或品牌专业建设。

3. 专任教师

(1) 具有硕士学位或具有 3 年及以上企业工作经验和中级以上职称；

(2) 具有环境艺术设计专业理论知识和实践能力，经过学校职业技能测试合格；

(3) 掌握先进的职业教育教学理论，具有课程开发与教学设计能力；

(4) 具有指导环境艺术设计专业技能竞赛、环境艺术设计作品竞赛等比赛的能力；

(5) 热爱教育事业，具有项目化课程的改革决心与毅力。

4. 兼职教师

主要从建筑景观规划设计院、园林景观设计公司、园林景观工程公司等相关企业聘任。应具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的环境艺术设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称（或中等技师及以上职业资格证书），能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

为适应环境艺术设计专业基于“做中学”课程体系实施，教学场地要尽量满足项目建设需要，为学生提供仿真或真实的学习环境，要有尺度地转化企业项目，有系统性地将其关键技术点引入课堂，以满足理实一体的教学要求，设备、台套数要能满足项目的实施要求，保证学生团队完成项目

要求。

表 16 校内专业实训室配置

序号	实训室类别	实训室名称	服务课程
1	专业基础能力实训	数字艺术设计中心	制图基础与 CAD 计算机设计表现 景观方案深化表现
2		环境设计绘图工作室	环境视觉设计 环境形态设计
3		景观专项设计工作室	环境艺术设计基础 环境空间设计 小型住宅庭院设计 环境艺术设计材料与施工工艺 植物配置设计
4		工程材料与工艺工作室	环境艺术设计材料与施工工艺 模型设计与制作
5		景观规划设计工作室	环境艺术设计工程施工图设计 景观设计实务 毕业设计
6		景观综合项目设计工作室	环境空间设计 小型住宅庭院设计
7	专业专项能力实训	美丽乡村设计研究院	环境艺术设计工程施工图设计 专业综合实训 毕业设计
8		木工制作工作室	模型设计与制作 环境空间设计
9		数字艺术设计中心	制图基础与 CAD 计算机设计表现 景观方案深化表现
10		环境设计绘图工作室	环境视觉设计 环境形态设计
11	专业综合能力实训	景观专项设计工作室	环境艺术设计基础 环境空间设计 小型住宅庭院设计 环境艺术设计材料与施工工艺 植物配置设计
12		工程材料与工艺工作室	环境艺术设计材料与施工工艺 建筑空间数字设计
13	专业拓展能力实训	景观规划设计工作室	环境艺术设计工程施工图设计 景观设计实务 毕业设计

表 17 专业实训室建设规划

序号	项目	功能组成	说明
1	植物配置设计	1. 项目背景、技术规格及设计要求; 2. 涵盖实用植物种类	
2	住宅庭院设计	1. 项目背景、技术规格及设计要求; 2. 涵盖别墅空间类别; 3. 提供原始建筑图纸	
3	环境空间设计	1. 项目背景、技术规格及设计要求; 2. 涵盖校园、广场、公园等空间类别; 3. 提供原始建筑图纸	

序号	项目	功能组成	说明
4	环境艺术设计工程施工图设计	1. 项目背景、技术规格及设计要求； 2. 涵盖规划类别； 3. 提供平面布置图、立面图、原始规划图	
5	模型设计与制作	1. 项目背景、技术规格及设计要求； 2. 涵盖空间模型制作类别； 3. 提供模型制作相关原材料及工具与图纸	
6	建筑空间数字设计	1. 项目背景、技术规格及设计要求； 2. 涵盖不同建筑空间类别； 3. 提供平面布置图、立面图、原始建筑图	

3. 校外实训基地

选择业务综合性较强的景观设计公司、设计院、景观工程公司，可接收学生进行方案设计、效果图绘制、施工图绘制等岗位的实习锻炼，按合作的深入程度分三个层次进行建设，其要求如下。

第一层次：学校附近企业，岗位对口，可接收 60 工位以上的各类实习，企业生产项目有机融入学校课程，相关岗位人员熟悉学校课程，参与学校课程开发与教学设计，能胜任学校教学，参与指导学生毕业设计，就业教育。

第二层次：学校附近及周边企业，岗位对口，每个企业可接收 3 人以上实习，有条件的企业与第一层次一样将产品引入教学。

第三层次：顶岗就业动态基地，岗位基本对口，可接收 1 名以上学生顶岗实习与就业。4. 信息化教学。

通过政府、大（中）型企业集团、行业协会等平台，紧密联系行业企业，多渠道筹措资金，多形式开展合作。在校外实训基地的建设中，积极寻求与国内外、区域内大型知名企业开展深层次、紧密型合作，建立与自己的规模相适应的、稳定的校外实训基地，充分满足本专业所有学生综合实践能力及半年以上顶岗实习的需要，发挥企业在人才培养中的作用，由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员，企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局。

校外实训基地的主要功能如下：有利于学生掌握岗位技能，提高实践能力；满足学生半年以上顶岗实习的需要，从而实现学生在基地的顶岗后就业；有利于学校及时了解社会对人才培养的要求，及时发现问题，有针对性地开展教育教学改革。

校外实训基地有健全的规章制度及基于职业标准的员工日常行为规范，有利于学生在实训期间养成遵纪守法的习惯，使其能真正领悟到团队合作精神，同时能培养学生解决实际问题的能力。

顶岗实习环节是教学课程体系的重要组成部分，一般安排在第 6 学期，是学生步入职业的开始，制定适合本地实际与顶岗实习有关的各项管理制度。在专、兼职教师的共同指导下，以实际工作项目为主要实习任务。学生通过在企业真实环境中的实践，积累工作经验，具有职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到企业的过渡。

支持信息化教学方面的基本要求，具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

表 18 校外实习基地规划

序号	校外实习基地名称	合作单位	合作深度要求
1	湖南华农旅规划设计院校企共建人才培养基地	湖南华农旅规划设计院	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
2	湖南万嘉园林工程设计有限公司校企共建人才培养基地	湖南万嘉园林工程设计有限公司	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
3	中机国际工程设计院校企共建人才培养基地	中机国际工程设计院	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
4	湖南意舍景观建筑规划设计有限公司校企共建人才培养基地	湖南意舍景观建筑规划设计有限公司	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
5	湖南致远园林景观有限公司校企共建人才培养基地	湖南致远园林景观有限公司	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
6	香港卡罗建筑景观设计事务所校企共建人才培养基地	香港卡罗建筑景观设计事务所	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。
7	长沙瑞森建筑咨询设计有限公司校企共建人才培养基地	长沙瑞森建筑咨询设计有限公司	毕业设计、综合实训、校内外学生专业实训、实践性项目开发、职业技能培训、创意理念推广、信息交流、专业实训、顶岗实习。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

强调技能型和团队精神相结合，以符合计算机网络技术专业特点，培养能沟通交流、职场协调的具有适岗能力的网络与通信行业人才。

强调中外教师相结合。中方教师与外方教师一起培养学生基础知识与专业知识与能力。

教学方式多样化。课堂教学以理论传授、课堂讨论等方式进行。改革教学方式，注重学生实践能力培养，提高学生学习兴趣与教学效果。课外实践包括假期社会实践、参观活动等。

强调线上与线上教学相结合，运用智慧职教与职教云平台，进一步丰富教学资源，引入智慧职教资源库中的完整课程体系供学生进行线上实时学习。

理论与实际相结合，强化培养学生综合运用知识的能力。教学过程中理论教学与实践教学兼顾，在理论教学的基础上，通过实践教学环节培养学生运用专业知识与技能解决网络类企事业单位的网络管理、应用开发、网络安全保障和完成实际工作任务等的的能力。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。完善由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

表 19 专业教材（部分）选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	计算机设计表现	高职高专	南京大学出版社	贺春光	2022 年 9 月第一版
2	图形图像处理	高职高专	天津科学技术出版社	高传友	2020 年 7 月第一版
3	植物配置设计	高职高专	东北大学出版社	贺丽	2020 年 6 月第一版
4	模型设计与制作	高职高专	南京大学出版社	张引	2021 年 1 月第三版
5	公共空间设计	高职高专	中国轻工业出版社	顾逊	2021 年 11 月第一版
6	工程材料与施工工艺	高职高专	吉林大学出版社	钟丹	2021 年 1 月第一版
7	景观规划设计	高职高专	江西美术出版社	姜丽娟	2019 年 10 月第一版
8	专业综合实训	高职高专	四川大学出版社	钟丹	2021 年 1 月第一版

2. 图书、文献配备基本要求

应能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。

表 20 环境艺术设计专业主要参考图书文献配备表

序号	图书文献名称	内容简介
1	汤因比等 《艺术的未来》	艺术大众的抑或小圈子的建筑静与光、结构主义与艺术、造就创造型的艺术家、现象艺术形式观念与技巧、智能系统的美学、作为现实形式的艺术。
2	阿多诺 《美学理论》	《美学理论》一书以阿多诺特有的无规则与非层递的风格写成。分析辩驳、广证博引、笔意纵横是该书的主要特点。此外，在其立论过程中，德国各种唯心主义乃至浪漫主义的学说对阿多诺来讲既是刺激物，又是陪衬物。
3	贡布里希 《艺术与错觉》	《艺术与错觉》的主题旨在回答艺术为什么会有一部历史。贡布里希教授从一个我们日常惯见熟闻，可不是出于无知便是由于自命不凡而不屑一顾的问题——艺术家们在描绘现实时为什么会用如此众多的风格——开始，重新检验了许多在我们看来已经理所当然的观念，改变了我们对一些关键性问题的理解。作者在论证中广泛地涉猎了大量的古典文献和现代科学的许多分支，使其论题不仅具有渊博的知识基础，而且还获得了某种种的精确性。这部著作出版于 1960 年，至今仍在艺术界、美学界、哲学界引起广泛的讨论，它已经成了 20 世纪西方思想史上的重要文献，不仅在人文科学领域产生了重大影响，而且也影响到了自然科学领域。
4	贡布里希 《艺术的故事》	《艺术的故事》概括地叙述了从最早的洞窟绘画到当今的实验艺术的发展历程，以阐明艺术史是“各种传统不断迂回、不断改变的历史，每一件作品在这历史中都既回顾过去又导向未来。
5	德勒兹 《时间影像》	德勒兹是法国 20 世纪最伟大的哲学家之一，跟他不相上下的哲学家尚有几位，可惜他们都没有写过电影方面的论著。《电影 2：时间-影像》是两卷本著作的第二卷，第一卷的题目是《电影 1：运动-影像》。
6	隈研吾 《十宅论》	《十宅论》的标题模仿将住宅神圣化的《住宅论》，内容致敬了马可·维特鲁威的《建筑十书》。这本书不仅是一本建筑书，更通过建筑阐述了重视文脉的日式符号原理及其象征意义。
7	陈丹青 《退步集》	《退步集》是陈丹青归国五年来部分文字的结集，三十余篇文章，话题兼及绘画、影像、城市、教育诸方面，白云“退步”，语涉双关，也可理解为对百年中国人文艺术领域种种“进步观”的省思和追问。
8	爱娃·海勒 《色彩的性格》	本书并没有理论性的教义，只有妙趣横生的色彩逸事。引领读者轻松掌握色彩在其典型性意义中所表现出来的心理效果、象征效果、文化效果、政治效果等，了解这些效果，就可以自如地运用各种色彩。而美轮美奂的世界名画则可以体现画家创造

序号	图书文献名称	内容简介
		性的色彩构思，为色彩的众多效果做出相得益彰的诠释。
9	约翰·伯格 《观看之道》	就对艺术的刺激与影响而言，约翰·析格的《观看之道》是罕有匹敌的。这本谈论艺术与社会之关系的小册子初版于 1972 年，基于英国 BBC 同名电视系列片写成。全书包括 7 篇文章，其中 4 篇图文并用；其余 3 篇纯用影像。每篇文章讨论一个主题，诸如：艺术与政治，女性作为观看的对象，油画自身的矛盾以及广告与资本主义白日梦。30 多年来，这本书激起的争论历久不衰，其观点几成此一领域的常识。
10	罗宾威廉姆斯 《写给大家看的设计书》	这本书出自一位世界级设计师之手。复杂的设计原理在书中凝炼为亲密性、对齐、重复和对比 4 个基本原则。作者以其简洁明快的风格，将优秀设计所必须遵循的这 4 个基本原则及其背后的原理通俗易懂地展现在读者面前。本书包含大量的示例，让你了解怎样才能按照自己的方式设计出美观且内容丰富的产品。
11	列奥·施坦伯格 《另类准则》	是美国当代杰出的艺术史家和艺术批评家之一列奥·施坦伯格的艺术批评文集。藉着这部评论 20 世纪艺术的书，施坦伯格将艺术批评提升到了一个新的高度。他一生致力于研究罗丹、莫奈、毕加索、波洛克、贾斯伯约翰斯及其他艺术家的作品，特别擅长将严谨的形式分析融入图像志的主题分析之中，目光敏锐，观察精确。为现代艺术的图像学研究，提供了卓越的范本。
12	杨新等人 《中国绘画三千年》	《中国绘画三千年》一书，一部首次由中、美两国学者共同执笔的中国绘画史，全书共 30 余万字，收录画作图片约 330 幅，内容涵盖旧石器时代（约 100 万年前）到现代（约二十世纪）的各个时期；融合中西美学观点，诸史研究专家权威论述，堪称是迄今为止有关「中国绘画史」最完整、全面性的著作。
13	史蒂夫·克鲁克 《点石成金》	可用性设计是 Web 设计中最重要也是最困难的一项任务。《点石成金》的作者根据自己多年从业的经验，剖析用户的心理，在用户使用的模式、为浏览进行设计、导航设计、主页布局、可用性测试等方面提出了许多独特的观点，并给出了大量简单、易行的可用性设计的建议。这本书短小精悍，语言轻松诙谐，书中穿插大量色彩丰富的屏幕截图、趣味丛生的卡通插图以及包含大量信息的图表，使枯燥的设计原理变得平易近人。
14	唐纳德·A·诺曼 《设计心理学》	诺曼博士《设计心理学》中以使用者为中心的设计哲学，提醒消费者挑选物品，必须要方便使用，希望设计师在注重设计美感时，不要忽略设计的一些必要因素，因为对于产品设计来说，使用永远是竞争关键。
15	瑞兹曼 《现代设计史》	《现代设计史》是大卫·瑞兹曼积八年之功写作的关于西方设计史发展的集大成之作。这部涉猎广泛、富有洞察力的著作，纵览了 18 世纪至今的实用艺术和工业设计，不仅从纵向阐述了各个设计流派、各种设计风格的演变过程及其代表作品，而且从横向探讨了设计和生产、消费、科技、商业之间盘根错节又变动不居的关系。
16	哈德森 《产品的诞生》	本书主要讲述了设计门类：家具、灯具、餐具、织物和产品等有关内容。
17	原研哉 《设计中的设计》	设计到底是什么？作为一名从业二十余年并且具有世界影响的设计师，原研哉对自己提出了这样一个问题。为了给出自己的答案，他走了那么长的路，做了那么多的探索。“RE-DESIGN——二十一世纪的日常用品再设计”展真是一个有趣的展览，但又不仅仅是有趣，它分明是为我们揭示了“日常生活”所具有无限可能性。若我们能以满怀新鲜的眼神去观照日常，“设计”的意义定会超越技术的层面，为我们的生活观和人生观注入力量。
18	唐纳德·A·诺曼 《情感化设计》	《情感化设计》以本能、行为和反思这三个设计不同维度为基础，阐述了情感在设计中所处的重要地位与作用，深入地分析了如何将情感效果融入产品的设计中，可解决长期以来困扰设计工作人员的问题——物品的可用性与视觉性之间的矛盾。
19	Robin Williams 《写给大家看的设计书》	复杂的设计原理在本书中凝炼为亲密性、对齐、重复和对比 4 个基本原则。作者以其简洁明快的风格，将优秀设计所必须遵循的这 4 个基本原则及其背后的原理通俗易懂地展现在读者面前。本书包含大量的示例，让你了解怎样才能按照自己的方式设计出美观且内容丰富的产品。
20	安妮丝塔西娅·米勒 《品牌标志：顶级设计 150 例》	本书中的标志都是成功的范例，它们战胜了挑战并且以最大的市场冲击力和出色的成果实现了它们的目标。这些设计涵盖所有领域，从雅致的到工业化的、繁杂到简约、严肃到滑稽、精雕细琢到不加修饰、少数到主流，炫目到灰暗。然而它们有一

序号	图书文献名称	内容简介
		个共同点使其置于其他标志之上：它们都打造出了强力品牌。
21	卡纽克 《消费者行为学》	《消费者行为学》是一本经典的消费者行为学教材。
22	朝仓直巳 《艺术·设计的光构成》	在广阔的造型领域中，我们已经迎来了“光”的活跃时代。光在造型领域中的应用，将会获得持续不断的发展。为了增强未来光设计的能力，本书主要探讨与光造型相关的基础部分。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。建议使用已建成的应用电子技术专业国家教学资源库、国家精品资源共享课、在线开放课程等资源。

表 21 专业数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	环境艺术设计教学资源库 (湖南工艺)	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlhpl9fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlhpl9fcd8gog
2	环境艺术设计教学资源库 (重庆工商)	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/h4fvac6mc6vj6pvi6m1e6w/sta_page/index.html?projectId=h4fvac6mc6vj6pvi6m1e6w
3	环境艺术设计教学资源库 (广西职院)	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/dqwkawsqhbzjwpqclxgrgg/sta_page/index.html?projectId=dqwkawsqhbzjwpqclxgrgg

(四) 教学方法

我院鼓励实行教学方法和手段的改革，如鼓励相关专业课的教师开发各种多媒体、一体化、模块化等教学形式。丰富课堂教学内容，提高了教学质量。

积极开展教学方法的改革，采用采用多媒体教学，“一体化”教学等多种教学形式，推动研究性教学，推广先进的教学方法，有效地培养学生的创新能力和技术应用能力；积极开展教学手段的改革，必修课中平均有 80%的课时使用多媒体授课。

- (1) 实行“任务驱动、项目导向”教学模式改革。
- (2) 关心学生个人成长的目标，对学生进行个性化的人才培养方案设计。
- (3) 建立健全工学结合、校企合作的人才培养模式。

(五) 学习评价

建立多元评价机制，对学生学习效果实施自我评价、教师评价、用人单位评价和第三方评价相结合，及时诊断分析、发现问题、查摆原因、提出整改措施，不断改进提高，形成教学质量改进螺旋。建立评价主体多元化（教师、学生、家长、用人单位）、评价内容综合化（专业知识、操作技能、职业素养）、评价方法多样化（项目完成、操作、社会实践、志愿者、理论考核）的评价体系。

(1) 过程性：从平时课堂检测、课后相关任务（作业、小论述、团体活动讨论）、实验实训操作水平、实践技能、理论测试等过程加以考核。

(2) 综合性：考核学生的专业知识、专业技能、职业素质，结合学生的职业素养（职业道德、人文素质、职业意识、职业态度）与专业评价综合考核。

(3) 行业评价：用人单位、实习单位对学生的职业胜任、职业发展、综合素质、专业知识和技

能的评价。

（六）质量管理

建立健全校院两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

（1）建立专业建设和教学进程质量监控机制。对教学中各主要环节（教学准备、课堂教学、实验实训、实习、考试、毕业设计等）提出明确的质量要求和标准，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养目标。

（2）完善教学管理机制。加强日常教学组织与管理，建立健全巡课听课制度，严明教学纪律与课堂纪律。

（3）建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（4）充分利用评价分析结果有效地改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

（5）建立对《专业人才培养方案》、《课程标准》实施情况的诊改机制。三年为一个诊改周期，每学年对《专业人才培养方案》实施一轮诊改，每一个教学循环对《课程标准》（含实践性环节教学标准）实施一轮诊改。

具体诊改流程为：各专业（课程）自我诊改→汇总至专业群形成各业群人才培养方案和课程标准自我诊改报告→汇总至学院形成学院人才培养方案与课程标准自我诊改报告→落实改进措施→下年度（人才培养方案）或下个教学循环（课程标准）自我诊改报告中增加诊改成效内容，形成各《专业人才培养方案》与《课程标准》质量改进螺旋。

九、毕业要求

在规定的修业年限修满规定的课程（157 学分）、成绩合格，思想品德鉴定合格，达到本专业人才培养目标和培养规格要求，准予毕业。

十、附录

（一）学分认定、积累与转换

（二）专业人才培养方案修订调研报告（单独存档）

（三）专业核心课程标准（单独存档）

（四）课程变更审批表（单独存档）

（五）专业人才培养方案修订审批表

2023 级环境艺术设计专业 学分认定、积累与转换

允许学生在校期间通过以下方式进行学分认定互换：

- (1) 英语三级等级证书对应大学英语（1）、大学英语（2）课程。
- (2) 计算机一级等级证书对应计算机信息素养课程。
- (3) 省级技能竞赛一等奖及以上可申请进行学分认定、互换。
- (4) 其他参与的项目、获奖及取得的学习成果，经申报批准许可进行学分认定、互换。
- (5) 获得服装设计定制工职业资格证书，经申报批准许可进行学分认定、互换。

表 22 学分认定课程对应

序号	等级证书	对应置换课程			
1	英语三级	大学英语（1）	大学英语（2）		
2	计算机一级	计算机信息素养			
3	环艺技能竞赛	景观规划设计	城市共享空间设计	专业综合实训	计算机设计表现
		图形图像处理	设计思维表达	工程材料与施工工艺	植物配置设计
		模型设计与制作	公共空间设计		
4	创新创业类比赛	创新创业教育			
5	全国信息化工程师数字艺术专业人才证书——景观设计师	小型住宅庭院设计	城市共享空间设计	景观规划设计	

专业人才培养方案制（修）订审批表

审批机构	审批意见
二级学院	同意按此方案执行 负责人（签名） 蔡韵 2023 年 6 月 28 日
教学指导委员会	审核通过。 负责人（签名） 行南华 2023 年 7 月 日
学术委员会	拟同意。 负责人（签名） 陈阳 2023 年 8 月 26 日
党委会	2023 年 第 10 次 党委会 审定。 2023 年 9 月 11 日

校长（签名） 蔡明

2023 年 9 月 11 日